

خواہشات کے گرداب میں تھنے ہوئے ایک شخص کی دلچسپ داستان

مزارق فالمنا

HARRI, Aleen-ul-Hag

عليم الحق حقى

علی میاں پیبلی کیشنز علی میاں پیبلی کیشنز ۲۰-۲۰ عزیز مادکیٹ ، اُردو بازار ، لاہور ۔ فون ۲۲۷۷۸۷۷

## وه ذبين اخر كا 25 وال جنم ون تما-

باہر سورج افق کے سمندر میں از چکا تھا۔ کمرے میں اندھیرا گھری رنگت افقیار کرتا جارہا تھا لیکن ذبین اختر کو اس کا احساس بھی نہیں تھا۔ اس کے اپنے دماغ میں' وجود میں اس سے زیادہ گھرا اندھیرا تھا۔ ایسی مایوسی تھی کہ اس کا وجود شل ہو کر رہ گیا تھا۔ امید کی کوئی کرن نہیں تھی کہ جس کی ڈور تھام کروہ خود کو اس اندھیرے سے نکال پاتا۔

پیس سال کی عمراور الی مایوی! اس نے جرت سے سوچا۔ اس عمر میں تو الیک مایوی ہو سکتی ہو سکتی ہے۔ اس کے زبن نے جواب دیا۔ عمر زیادہ ہو جائے تو آدی کو زیادہ سے زیادہ آنے والی کل کی قطر ہوتی ہے۔ جوان ہو تو خوف پوری عمر کا ہوتا ہے۔ ہاں سے کی زیادہ آئے کہ جوان آدی مایوس کم تی ہوتا ہے۔ اس لئے کہ وہ مضبوط ہوتا ہے اور سب کچھ کر سکتا ہے۔ زبن اختر و سے بھی مایوس ہونے والا آدی شیس تھا لیکن جب وقت اور طالات کا دھارا پوری قوت سے الٹی سے میں چل رہا ہوتو کوئی کیا کر سکتا ہے۔

پیسوال جنم دن اور مایوی! ذبین اخر نے جسنجلا کر سوچا کین سے بھی تو دیکھو کہ اس جنم دن پر کیسے کیے تخفے ملے ہیں۔ مبح سویرے مالک مکان کی منحوس صورت دیکھنے کو ملی اور پھراس نے جو گفتگو کی اس کے بعد تو وہ روئے زبین پر منحوس ترین آدمی لگنے لگا "دیکھو میاں اخر۔۔۔۔۔۔۔ "اس نے اسٹارٹ لیا۔

## جمله حقوق بتق ناشر محفوظ بي

بار اول \_\_\_ 1949ء مطبع \_\_\_ یُواینڈمیرِنٹرز لاھور کپوزنگ سے اِئم کپوزنگ سنزلاہور قیمت \_\_\_ -/100 روپے

استاهت على المسطال نبت دود وكريوب بتال لابود فون ٢٢٣٨٥٢

ISBN 969-8429-14-X

	LIBRARIES & OIL SERVICE
3 1 11	11 1999
RB	LEN
B12 661	0873

ر کھ لیتا۔" اور کے نے سر اٹھا کر اے دیکھا۔ ٹوکری سے دس روپ اور برتن نکالے اور ہوئل کی طرف چلا گیا۔ بھی واپس نہ آنے کے لئے!

ایک گفتا گزر گیا او کا واپس شعی آیا۔ بھوک بھی مجیب تھی اتنی دیر کھانانہ ملے تو بھوک مرجاتی ہے مگروہ تو اور بڑھ مٹی تھی۔ تک آگروہ اترا۔ لکی ہوئی ٹوکری اس نے للى رہے دى۔ رى كو كھڑى سے بائدھ ديا۔ فيج اتر كروہ بھاكم بھاك ہو كل بنجا۔ وہاں اس اڑے کا وجود بھی نہیں تھا۔ کھانا کھاکر واپس آیا۔ اپنی لکی ہوئی ٹوکری کو ٹولا۔ حالانکہ شؤلنے کی بالکل ضرورت شیں تھی۔ برتن کوئی سوئی تو شیں ہوتے لیکن شؤلنے کا بد فائدہ ہوا کہ چھوٹا سارقعہ ہاتھ میں آگیا۔ اس پر لکھا تھا" تم نے کیا جھے اپنے باپ کا نوکر سمجھا تھا۔" وہ لڑکا اس کے سامنے ہو یا تو وہ مقینا اس کا گلا کھونٹ دیتا۔ اس وقت وہ صرف نوكرى كا كلا كھونث سكتا تھا۔ اس نے نوكرى كو ذورى سے آزاد كيا اور اس رقع سيت تور مرور كرسام كورك ك دهرير بينك آيا مجروه ايك سوچار سرهيال جره كرادير بننیا اور بھوک سے تزینے لگا۔ اس عالم میں بھی وہ حساب کے بغیرنہ رہ سکا۔ ایک کمح میں آدی کتا کچھ گنوا سکتا ہے۔ (1) وس روپے (2) کم از کم تمیں روپے کے برتن (3) پانچ روپ کی ٹوکری (4) آٹھ روپ کا کھانا جو سیرصیاں چڑھتے چڑھتے ہضم ہوگیا تھا (5) آئدہ سی پر اعتبار کرنے کا جذبہ۔ اب وہ سی سے پچھ نیس منگوا سکتا تھا (6) اس کی ذبانت كے مند ير مند كرا دين والا تھيٹرلگا تھا۔

تو بدُها سِحانی اس وڑب کو قلیث کسد رہا تھا۔ خود دو دن یمال رہ کر دیکھیے اور پھر بھلی ہرروز کتنے تواتر سے غائب ......

"میں جاتا ہوں کہ لائٹ بہت جاتی ہے۔" بڑھا ہجائی کمہ رہا تھا۔ وہ ذہانت میں ذہین اخرے کم نہیں تھا۔ خیال خوائی کی خصوصی صلاحیت تھی اس کے پاس "مجھے تو نیچ کے فلیٹ والوں پر ترس آتا ہے۔ کرایہ وہ زیادہ دیتے ہیں۔ جبکہ بجلی جلی جائے تو روسٹ ہوگر رہ جاتے ہیں۔ ایک تم ہو کہ کرایہ صرف آٹھ ہو رد پ دیتے ہو اور چھے کی خریداری سے محفوظ ہو۔ چھے کی ضرورت ہی نہیں تہمارے فلیٹ میں۔ کھڑی کھولی اور

روزگار ہوتے تو اور بات ہوتی۔ بار ہوتے تو میں انسانیت کے نام پر مبر کرلیتا لیکن تم نوکری کر رہے ہو۔ ٹھیک ٹھاک طئے میں 'جھ سے ایچھے لباس میں نظر آتے ہو۔ اس سے ٹابت ہو تاہے کہ نوکری بھی ٹھیک ٹھاک ہے۔"

فیک شاک نوکری ........ ہو ضہ - ذبین اخر دل ہی دل میں غرایا - اچھالباس - بید بدھا اس دنیا کو سجھتا ہی شیں ۔ نوکری نمایت ردی ہے اور آگے برھے کے لئے اچھالباس اور شیپ ٹاپ ضروری ہے - باتی قبر کا عال تو مردہ ہی جانتا ہے - اس خیال پر وہ دل ہی دل میں نہا ۔ جس کرے میں وہ رہ رہا تھا' قبر ہی تو تھا - البت وہ زندہ تھا اور مردے تو مردے میں نہا ۔ جس کرے میں وہ رہ رہا تھا' قبر ہی تو تھا - البت وہ زندہ تھا اور مردے تو مردے ہوتے ہیں - قبر کا عال وہ کیا جانیں - قبر کا عال تو کوئی زندہ آدی ہی بتا سکتا ہے' جو قبر میں رہنے یر مجبور بھی ہو۔

"شرك على الله كاكرابيانه مونى كراير ب-" سجاني كے جارہا تھا۔ ذہین اخر کو غصہ آنے لگا۔ چو تھی منزل کے اوپر بنے ہوئے اس ناجائز وڑ بے کو بدُها قلیت کمہ رہا ہے۔ 104 میرهیاں چھ کر جب آدی یمال پنچا ہے تو اس کے چیچیئرے نماز پڑھ رہ ہوتے ہیں۔ قیام در کوع و جود اور پھرینچ اترنے کے تصورے وم نظنے لکتا ہے۔ ان سرمیوں بی کی وجہ سے اس کی ..... ذین اخر کی ذہانت کی بدترین توہین ہوئی تھی۔ وہ چھٹی کا دن تھا۔ اے بھوک لگ رہی تھی کیکن دو سو آٹھ ميرهيال اتر يره كروه بيث بحرنا نهيل عابتا تفا- كهانا كهاكر اوير آؤ توايك سوجار ميرهيال چڑھنے کے بعد بیٹ ایسا خالی محسوس ہو ؟ تھا کہ لگتا تھا تین دن سے پچھ بھی نہیں کھایا ہے۔ الذا وہ الر كر موثل جانے اور كھانا كھاكر والى آنے كے مود ميں شيس تھا۔ اس نے نوكرى وكائى اور كسى جانے پچانے بچ كا انظار كرنے لگا۔ آدھا محنظ ہوكيا كوئى جانى پچانى صورت نظر نمیں آئی۔ بھوک بے تاب کے دے رہی تھی۔ نیچ سے ایک سولہ سرہ سالہ اڑکا جاتا نظر آیا۔ وہ جانا پہانا نسیں تھا لیکن ذہین اخر کو بھوک نے ایک باتوں سے ب نیاز کردیا تھا۔ اس نے اڑے کو پکارا "بیٹے .....اس ٹوکری میں وس کا توٹ ہے اور برتن ہیں۔ گروالے ہوئل سے چھ روپ کی نماری اور تین روٹیاں لا دو۔ ایک روپ تم

2013 201-

ہاں یہ تو ہے۔ ذبین اختر نے دل ہی دل میں کما۔ ہوا۔۔۔۔۔۔۔ اتنی ہوا کہ میں کمہ سکتا ہوں کہ میں آئدھی طوفان کا پروردہ ہوں۔ اس کمرے میں پچھے کے واقعی ضرورت شیس مخی۔ البتہ بیپر دیٹ سیکڑوں کے حیاب سے خرید نے ضروری تھے۔ کاغذ ٹائپ کی فرق چیز تو کمرے میں ٹھمرہی نہیں سکتی تھی۔ ہم ہلکی چیز کے پر لگ جاتے تھے۔ بھی بھی تو اے لگنا تھا کہ ہوا اے بھی اڑا کر لے جائے گی۔ یہ بات بڈھے کی سجھ میں نہیں آئی۔ اس لگنا تھا کہ ہوا اے بھی اڑا کر لے جائے گی۔ یہ بات بڈھے کی سجھ میں نہیں آئی۔ "تم میرے لئے بہت نقصان دہ ثابت ہو رہے ہو اختر۔" بڈھے سجانی نے کما "ایک ایسا کرائے دار اس کمرے کے لئے میرے چیچے پڑا ہے جو اس کا کرایہ بارہ سو روپ ماہانہ کا نقصان میں اور اس کے چوبی قایت آدی اتنا نقصان برداشت نہیں بارہ سو روپ ماہانہ کا نقصان بین گیا ہے۔ میں غریب آدی اتنا نقصان برداشت نہیں بارہ سو روپ ماہانہ کا نقصان بین گیا ہے۔ میں غریب آدی اتنا نقصان برداشت نہیں بارہ سو روپ ماہانہ کا نقصان بین گیا ہے۔ میں غریب آدی اتنا نقصان برداشت نہیں بارہ سو روپ ماہانہ کا نقصان بین گیا ہے۔ میں غریب آدی اتنا نقصان برداشت نہیں بارہ سے چوبیں فلیٹ بی تو ہیں۔"

ذہین اخرے دل میں حساب نگا۔ چوہیں نہیں ۔۔۔۔۔۔ سولہ فلیٹ۔ ان کا کرایہ 48 ہزار۔ پھرچو بھی منزل کے اوپر آٹھ دڑ ہے۔ ان کا کرایہ چھ ہزار چار سو روپے۔ اس غریب بڈھے کی گزر او قات کے لئے 54 ہزار چار سو روپے تاکافی تھے۔ جبکہ اس امیر نوجوان مسی ذہین اخر کو دو ہزار تنخواہ میں گزارا کرنا ہو تا تھا۔

"........... تهماری طرف میرے 4800 روپے نگلتے ہیں۔" سجانی کمد رہا تھا" چلو میں ان پر فاتحہ پڑھتا ہوں۔ عالا نکہ مشکل کام ہے۔ نیا کرایہ دار آئے گاتو ایک سال گلے گلیہ نقصان برابر ہونے میں۔ خبر کوئی بات نہیں۔ کم از کم میرا مستقبل تو محفوظ ہو جائے گا۔ اب میں آخری بات کر رہا ہوں۔ اگر آئدہ ہفتے ای دن تم نے خود میرا فلیٹ خالی نہیں کیا تو میں تہمارا سامان نیچے پہنچا دول گا۔ اگر چہ وزن اشمانا میرے لئے اچھا نہیں۔" نہیں کیا تو میں تہمارا سامان نیچے پہنچا دول گا۔ اگر چہ وزن اشمانا میرے لئے اچھا نہیں۔" دہیں اخری صاحب ........." ذہین اخرے پہلی بار زبان سے پچھ کمنا چاہا۔

"اور یہ بھی من لو-" سجانی نے اس کی بات کاٹ دی "سلمان فیچے میں اس کھڑکی کے رائے پہنچاؤں گا-" اس نے کھلی ہوئی کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

اس پر ذہین اخر کو اپنی مرفی یاد آگئے۔ چوری کی مرفی۔ پہلے دن پہلے دہ نیچے ہے ایک پالتو گر آوارہ گرد مرفی پکڑ لایا تھا۔ رات اس نے اے اپنے کرے ہیں رکھا اور میح کرے ہیں بند کرے کام پر چلا گیا۔ ارادہ تھا کہ رات کے کھانے پر اے استعال کرے گا۔ شام کو دہ داپس آیا تو مقفل کرے ہے آنے دالی آوازوں سے اندازہ ہوا کہ مرفی اس جس بے جاپر شدت سے اعتراض کر رہی ہے۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوتے ہی جلدی سے دروازہ بند کرلیا۔ مرفی نے نکل بھاگنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ آوارہ مرفیال بند کرلیا۔ مرفی نے نکل بھاگنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ آوارہ مرفیال بند کرتی ہیں اور وہ بھی اس صورت میں کہ کرا پانچویں مزل پر ہو۔ کرے میں رہنا کب پند کرتی ہیں اور وہ بھی اس صورت میں کہ کرا پانچویں مزل پر ہو۔ کرے میں داخل ہونے کے بعد اے گھٹن کا احساس ہوا۔ اس نے بردھ کر کھڑکی کھول دی اور ہاتھ منہ دھونے کے بعد اے گھٹن کا احساس ہوا۔ اس نے کلین ہونے کے لئے ملحقہ ہاتھ روم میں چل دیا۔ ڈرائی کلین ہونے کے لئے ملحقہ ہاتھ روم میں چل دیا۔ ڈرائی کلین ہونے کے لئے ملحقہ ہاتھ روم میں چل دیا۔ ذرائی کلین ہونے کے لئے ملحقہ ہاتھ روم میں چل دیا۔ ذرائی کلین ہونے کے لئے ملحقہ ہاتھ روم میں چل دیا۔ ذرائی کلین ہونے کے لئے ملحقہ ہاتھ روم میں جل دیا۔ تھا۔ زیادہ تر کلین ہونے کے لئے ملحقہ ہاتھ روم میں جاتے۔ اس لئے کہ بیس کے تل سے پانی کم ہی برآمہ ہوتا تھا۔ زیادہ تر

مرفی کی بیجانی آوازی من کروہ مند وحوے بغیر لیک کر ہاتھ روم سے نکا او دیکھا کہ مرفی کھی ہوئی کھی ہوئی کے دیکھا کہ مرفی کھڑی کی چو گھٹ پر چڑھی ہوئی ہے "ہیں سیسیسی ہیں مرفی بیگم ایر کیا اور مرفی کی طرف برھنے لگا۔ مرفی نے لیک کراسے ایک نگاہ غلط انداز سے دیکھا اور اس کے قریب چنچنے سے پہلے کود گئے۔ وہ کھڑی کی طرف جھیٹا۔ پر پھڑپھڑاتی مرفی بہت آہتی ہے تیرتی ہوئی گر رہی تھی۔ وہ سلوموشن ایکشن معلوم ہو رہا تھا۔ نیچ مڑک پر اس وقت بہت لوگ تھے۔ مرفی کے پروں کی پھڑاپھڑاہٹ اتی بیزی اتن بلند آہنگ تھی کہ سب اوپر دیکھنے گئے۔ ذبین اخر دروازے کی طرف لیکا۔ اتی تیزی سے بیرھیاں وہ پہلے بھی نہیں اترا تھا۔ مرفی خریدی ہوئی ہوتی تو اس نے ۔قینا سے بیرھیوں سے اتر نے کی ہوتی ہوتی تو اس نے ۔قینا سیرھیوں سے اتر نے کی زحمت نہ کی ہوتی ہوتی ہوتی کو اس نے ۔قینا سیرھیوں سے اتر نے کی زحمت نہ کی ہوتی۔ مرفی کے چیچے تی کھڑی کے راستے اتر گیا۔

وہ نیچے پنچاتو بیب منظر تھا۔ سامنے جھونپردی میں رہنے والی اچھی ہوا سزک کے پچ مرغی کو یوں اپنی آخوش میں چھپائے بیٹھی تھیں جیسے مرغی اپنے پروں میں اپنے بچوں کو كاول اور كليجا يهث كئے۔ اب تو مانوكى ناك بد ميرى مرفى تھى۔" اس في كما- بوا دُبدُ بائى آ تکھیں لئے اپنی جھونیوی میں چلی حکی ۔ ذہین اخر مرفی لے کر اوپر چلا آیا۔ مرفی کے ول اور کلیجی سے اے کوئی رغبت نہیں تھی۔ لنذا اے کسی نقصان کا احساس نہیں تھا۔ اور اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس کھڑی سے گرائے جانے پر اس کے سلمان پر کیا

" يه ميرا آخرى فيصله ب-" بدم سحاني نے كما "آئده پير تك قليك خالى كردو ورند ....." اس نے جملہ ناممل چھوڑ دیا پھربے حد خلوص سے کما "ویسے میری دعا ہے كه تم اس وقت تك 4800 روي كابندوبست نه كرسكو- اس لئے كه حماب صاف كر دیا تو میں تہیں تیں نکال سکوں گا اور ہرماہ 400 روپے کا نقصان ہوتا رہے گا۔" یہ کمد كروه و رب س نكل كيا-

آئده پير تك فليث خالي ..... إ ذبين اخر كو لكا كه سيرون جريليس اور بزارون بھوت پھیویں جم ون کی اس میع اے چی چی کر مبار کباد وے رہے ہیں۔ ہیلی برتھ ا اس نے سوچا تھا۔

لیکن اس وقت تک ذہین اخر کو سمج معنول میں اس دن کی خوف تاک کا اندازہ نمیں ہوا تھا۔ وہ نمیں جانیا تھا کہ اس دان کے دامن میں اس کے لئے اور بھی بہت کچھ

اس روز بھی وہ معمول کے مطابق آدھا تھٹا لیٹ دفتر پہنچا۔ وہ ایک پرائیویٹ انويشنك كميني تھى جو كاروبار كے خواہش مند لوگوں كو ائي شرائط ير قرضے ديتي تھی۔ وبین اختر نے سینی کے مالک احسان صاحب کے ڈرائیور کی حیثیت سے جگہ بنائی تھی۔ وہ طازمت اے صرف ایک ماہ کے لئے ملی تھی۔ اس لئے کہ احمان صاحب کا ڈرائیور شادی کی وجہ سے ایک ماہ کی مچھٹی پر تھا لیکن ذہین اخر کو اپنے ذہین اخر ہونے کا یقین تقا- وہ جانیا تھا کہ اس میں اتنے من ہیں کہ کوئی عقل مند آدمی اس جیسے ماازم کو گنوا منیں سکتا۔ ہوا بھی یمی کہ ایک ماہ سے پہلے ہی اس نے احسان صاحب پر ثابت کر دیا کہ وہ

چھیاتی ہے۔ وہ اسے چکار رہی تھیں "ارے میری چکبری کمال چلی گئی تھی تو۔ کل سے مجّے تلاش کر رہی ہوں۔" اردگر د تماشائیوں کی اچھی خاصی تعداد تھی۔ ذہین اخر تماشائیوں کو ہٹاتا ہوا تک پنچا "بوائید میری چنگبری ہے تماری نسی-" اس نے ہانیتے ہوئے کیا۔

"بو"كيايس افي چكبرى كو شيس پهچانوں گ-" بوائے بوے دلارے كما-وميل كي كمد ربا مول بوا- ان لوكول س يوجد لو- يد ميرك فليث س كودى -- "اس كى سائس اب بحى قابو مي نيس آئي تھي-

تماشائیوں نے با آواز بلند اس کی تائید کی تو اچھی بوا بھٹا کئیں "تو اس سے تہماری ملكيت كمال ثابت موتى ب إل تم مرغى چور ضرور ثابت موت مو-"

"كيسى باتس كرتى مو بوا-" اس نے بانيتے موئے احتجاج كيا "ميرے تو كيڑے بھى مرفی چوروں دالے نہیں۔ کوئی پینٹ شرٹ بین کر مرفی چوری کرتا ہے بوا ان کے پاس تو چادر ہوتی ہے۔"

" کچھ بھی ہو۔ یہ تو میری چنگبری ہے۔" بوا کے لیج میں قطعیت تھی۔ "ديڪو بوا عمكن ب تمهاري چنگبري ميري چنگبري كي جروال بمن مو-" ذهين اخر نے بے عد محل سے کما "لیکن یہ میری پھکبری ہے۔ میرے فلیٹ سے کودی ہے اور میں اتی تیزی سے سردھیال اترا ہول کہ ابھی تک میری سائس درست سیس ہوئی ہے۔ مرف ای لئے کہ مجھے اس سے عشق ہے۔"

تماشائیوں نے پھر گوائی دی کہ مرفی واقعی اور سے میگی ہے لیکن بوا مصر تھیں کہ وہ اس کی مرغی ہے "اچھااے دیکھو تو-" ذہین اختر نے اپیل کی "کمیں مربی نہ گئی ہو-" اس پر بوائے بو کھلا کر مرغی کو شؤلا۔ مرغی وم سادھے پڑی تھی "بوا جلدی سے چھری لاؤ۔ یہ کمیں مرہی نہ جائے۔" ذہین اخر نے کما۔ بوانے مرغی کو چھوڑا اور چھری لينے وو رحمي ان كے آتے بى ذہين اخر نے مرفى كو ذيح كر ديا۔ وو منث بعد وه فاتحانه انداز میں بوا کو مرغی کا دل اور تلجی دکھا رہا تھا۔ "بوا ..... اسے اوپر سے گری تھی کہ " چار مینے نہیں ' تین ماہ سولہ دن۔" احسان صاحب بولے " تہماری خود اعتادی پر مجھے رفئک آتا ہے۔"

ذین اخر مکرایا "آپ کو کیے اعدازہ ہوا سر-"

"اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں۔ تہمارا انداز مند سے بواتا ہے۔ پہلے دن تم میرے دفتر میں آئے تو دستک دے کر آئے اور یہال میز کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوگئے۔ واسری بار تم نے ویچھا۔۔۔۔۔ میں بیٹھ سکتا ہوں سر؟ دوسری بار تم نے ویچھا۔۔۔۔۔ میں بیٹھ سکتا ہوں سر؟ چوشی بار تم نے پہلے کری سرکائی اور پھر یکی بات ہو چھی۔ پانچویں بار تم بغیر ہو چھے میرے سامنے بیٹھ گئے۔ چھے موقع پر تم نے بیٹھنے ہی کما۔۔۔۔ میری چائے آنے ہی والی تمی جناب ساتویں بار تم نے کما چائے تو مشکوائے سر۔ "

"آپ کا مشاہدہ زیروست ہے جناب-" ذہین اختر نے داد دی-"شکرید اور بال ذہین اختر- تم اسم بالملی بھی ہو-" "میں سمجھا نہیں سر-"

"آسان ی بات ہے۔ تم بلا کے ذبین ہو اخر۔ ڈھائی مینے میں تم نے ہمارے کام کے سٹم کو سمجھ لیا۔ اس کی باریکیاں تک سمجھ لیں۔ اب تم کمپیوٹر بھی آپریٹ کر کتے ہو۔ اب تم اس قابل ہوگئے ہوکہ اپنا کاروبار بھی شروع کر کتے ہو۔"
"آپ کی در د فوازی ہے سمہ ور نہ میں کی قابل ہوں۔"

"آپ کی ذرہ نوازی ہے سر۔ ورنہ میں کس قابل ہوں۔" "اب میں وہ درخواست کروں گا جس کا میں نے ابتدا میں تذکرہ کیا تھا۔" احسان

ساحب نے ٹھنڈی سائس لے کر کما "وہ درخواست یہ ب ذبین اختر کہ تم اس دفتر کا پیچھا چھوڑ دو۔ میں نہیں جاہتا کہ تم اپنی ذبانت 'خود اعتادی اور دیگر صلاحیتیں یمال ضائع کرو۔

مجھے تم سے محبت ہوگئی ہے اور میں تمماری اور اپنی بھتری چاہتا ہوں۔"

ذہین اخر گنگ ہو کر رہ گیا۔ اس کے ہونٹ ملے لیکن کوئی آواز شیں نکلی۔

"بید واؤچر تمهاری آج تک کی تخواو کا تھا۔ اب تمہیں وفتر میں رکنے کی ضرورت نمیں۔ میری طرف ۔ آن کی چھٹی کا ہونس قبول کرو۔" ہر فن مولا ہے اور ہر کام کر سکتا ہے۔ ڈرائیوری ختم ہوئی تو وہ وفتر میں لگا دیا گیا۔ وفتر میں آنے جانے والی خط و کتابت کو فاکل کرتے کرتے وہ کمپنی کے کاروبار کو سیجھے لگا چھر خالی وقت میں اس نے کمپیوٹر پر بیٹسنا شروع کر دیا۔ کمپیوٹر کا کام سمجھ میں آنے لگا تو اس پر کمپنی کے راز کھلنے گئے۔

اس می دو دفتر پنچاتو فوراً می احسان صاحب کا بلادا آگیا۔ دو ان کے کمرے میں گیا اور بلا ججک ان کے سامنے کری پر بیٹھ گیا" بی احسان صاحب کیا تھم ہے میرے لئے؟"
دیم نیس ایک درخواست ہے۔" احسان صاحب نے بے حد زم لیج میں کما۔
ذہین اختر کو ان کے لیج سے ترتی کی خوشبو آتی محسوس ہوئی " بی فرمائے۔"
دو میں بعد میں سلیقے سے فرماؤں گا۔" احسان صاحب نے کما اور انٹر کوم پر اپنی سیریٹری سے کما اور انٹر کوم پر اپنی سیریٹری سے کما "ذہین اختر صاحب کا داؤج لے کر آؤ۔"

ترتی کی خوشبو میں مال کی خوشبو بھی شامل ہوگئے۔ وہ 17 تاریخ تھی۔ پہلی ابھی بست دور تھی اور اس کا واؤچر بن گیا تھا۔ بونس یا کیش ایوارڈ؟ پچھ بھی ہو' پیبہ تو پیبہ بی ہوتا ہے۔ اس کے خیال میں تو یہ اس کی سائگرہ کا تخفہ تھا۔ وہ احسان صاحب کو دیکھ کر مسکراتا رہا۔ وہ پہلے بی اے دیکھ کر مسکراتا رہا۔ وہ پہلے بی اے دیکھ کر مسکراتا رہا۔ وہ پہلے بی اے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔

وروازہ کھلا اور احمان صاحب کی سکریٹری کمرے میں آئی۔ وہ بھی مسکرا رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں واؤچ بک تھی۔ پوری کا نتات مسکرا رہی تھی۔ سکریٹری نے واؤچ بک اس کی طرف برحاتے ہوئے کہا "لیجے واؤچ پر دستخط کردہجے۔"

ذہین اخر نے واؤچ پر وسخفا کر ویے۔ اس نے صرف رقم دیکھنے کی زحمت کی مختی ۔ اس نے سرف رقم دیکھنے کی زحمت کی مختی ۔ مختی ۔ 1133 روپ 34 ہے! واؤچ بک اس نے سکریٹری کو واپس کر دی۔ وہ اے وکھ کر مسکرائی اور کمرے سے چلی گئی۔

"ذبین اخر تهیس میرے پاس کام کرتے کتنا عرصہ ہوا ہے؟" احسان صاحب نے اچانک یو چھا-

"چار مين اوك اول كي جناب-"

"پیوں کا انظار کررہا ہوں سر۔"

"ارے وہ بہرار روپ ایدوائس کے تم سمینی سے ڈیڑھ برار روپ ایدوائس کے تم سمینی سے ڈیڑھ برار روپ ایدوائس کے چکے ہو۔ تہماری آج تک کی تخواہ وضع کرکے بھی سمینی 366 روپ 66 پیسے کے خسارے میں ہے۔ خبر کوئی بات نہیں۔ وہ میں اپنی جیب سے پورے کردول گا۔ اب تم جاؤ۔"

ذہین اختر کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی لیکن احمان صاحب کے چرے کے اثرات سے اے اندازہ ہوگیا کہ بحث کرنالا حاصل ہوگا۔ وہ اٹھا اور دروازے کی طرف برھا۔

"سنو ذہین اختر!" احسان صاحب نے عقب سے اسے پکارا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا "میں نہیں جاہتا کہ تم خالی ہاتھ جاؤ۔"

ذبین اخر کو امید ہوئی کہ شاید کھھ مل ہی جائے۔

ودمیں تہیں ایک بے حد قیمتی مشورہ دے رہا ہوں۔" احسان صاحب نے کما "تم چالاک ہو۔ لیکن جتنے چالاک ہو' مقابل پر خود کو اس سے زیادہ چالاک ثابت کرتے ہو۔ یوں تم بھی کامیاب نمیں ہو کتے۔ خطرناک حد تک پہنی ہوئی ذہانت اور چالاکی کی کو کوئی پہند نمیں کرتا۔ خود کو چھیا کر رکھا کرو اور بے وقوف نظر آنے کی کو سشش کیا کرو۔"

ذہین اخر دروازہ کھول کر باہر آگیا۔ اس کا رخ کمپیوٹر سیشن کی طرف تھا۔ کمپیوٹر آپریٹر اسد سے اس کی اچھی دوستی ہوگئی تھی لیکن اس روز اسے دیکھتے ہی اسد کے چرب پر ہوائیاں اڑنے لگیس "یار ذہین" تم یمال کیول آگئے۔" اس نے بلبلا کر کما "کیا میری ٹوکری بھی تیل کراؤگے۔"

دوكيامطلب؟"

"باس کا تھم ہے کہ تم ایک منٹ بھی دفتر میں نہ رکو۔" اسدنے کما" فدا کے لئے چلے جاؤ۔" بزارول خواشين 0 12

"ليكن سر'يه تو زيادتي ہے-"

"میں نے تو تساری بستری کا سوچا ہے۔ میں نے کما ناکہ اب تم اپنا کاروبار بھی کر سکتے ہو۔ میں تساری ذہانت اور صلاحیتوں کا قائل ہو گیا ہوں۔"

"مرمين تو بالكل قلاش مون جناب-"

"سربابيد جارى كمينى سے لے لو- كى دوسرے سے قرضے كى درخواست دلا سكتے ہو تو خود اللائل كيوں نسيس كركتے-" اسے كہلى بار احسان صاحب كے ليجے بيس طنز كا شائيد محسوس جوا۔

ذہین اخر کا چرہ فق ہوگیا۔ اس نے ایک مخص کو قرضہ لینے کی ترکیب بٹائی تھی۔ اس کی درخواست کمپنی کے پاس تھی۔ قرضہ منظور ہو جاتا تو وہ فخص اسے پچاس ہزار روپے دیتا لیکن احسان صاحب کو کیسے معلوم ہوا۔ اب تو وہ قرضہ منظور بھی نہیں ہوسکتا۔ اس نے کہا" سر میں تو قرضہ ایلائی کرنے کی المیت ہی نہیں رکھتا۔"

"اہلیت تو وہ مخص بھی نہیں رکھتا' جس نے تمہارے مشوروں کی روشنی میں قرض کے لئے درخواست دی تھی۔"احسان صاحب نے طنزیہ لہے میں کما۔ "لیکن سر' آپ مجھے کیوں نکال رہے ہیں؟ میرا قصو کیا ہے؟"

"زبانت " احسان صاحب نے کما اور مسکرا دیے "بمت ذہین ملازم کمی کاروباری کو اچھے نہیں لگتے پھرتم تو غیر معمولی ذہین ہو۔ اتنے کم وقت میں سسٹم کو سمجھ لیما۔ بلکہ اس کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانا بے حد خطرناک ہے۔ تم تو ہمارا دوالیا نکال دو کے میاں اختہ"

"ميرا ايما كوئي اراده نهيس سر- مين تو ....."

"صرف تجربه كرنا جائيج تھے۔" احمان صاحب نے اس كى بات بورى كر دى
انسيں اخر" ميں اتا برنا خطرہ مول نہيں لے سكتا۔ ميرا بد فيصلہ آخرى ہے۔ اب تم جاكتے
ہو۔" انہوں نے ميز پر ركمى ايك فائل كھولى اور اس كے مطالع ميں مصروف ہوگئے۔
چند ليح بعد انہوں نے نظریں اٹھائيں اور اے دكھے كر تعجب كا اظہار كيا"ارے"

علنے کیا ہو۔ کیا پارات کا کھانا ہی نہ طے۔

"وہ مجھے بنگلا دے گا۔ آراستہ و بیراستہ بنگلا اور وہ بنگلا میرے نام ہوگا۔" عاقلہ نے کما "میرا جیب خرج پچاس ہزار روپ ماہانہ ہوگا اور مهر پچاس لاکھ...... یہ سب پکھ مجھے کمیں اور سے نمیں مل سکتا۔"

"ليكن وه بهت بدُها ٢-"

"توكيا ہوا۔ جب بھى وہ ميرے لئے ناقابل برداشت ہوا' ميں اس سے طلاق لے لوں گ۔" عاقلہ نے ب پردائى سے کما۔

يه مغرب سين مشرق ہے۔"

"تم غلط سمجھ رہے ہو۔ میں طلاق نسیں مانگوں گی ورنہ ممرے محروم ہو جاؤں گی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ وہ میرے لئے ناقابل برداشت ہو گیا تو میں اس کے لئے ناقابل برداشت ہو جاؤں گی پھروہ مجھے طلاق دینے پر مجبور ہو جائے گا۔ بس اتنی سی کمانی ہے۔" "لیکن عاقلہ" میں اور تم......."

عاقلہ نے اس کی بات کاف دی "میں نے اور تم نے ساتھ سفر شروع کیا تھا۔" وہ بولی "ہماری منزل بھی ایک ہے۔ اب مجھے منزل مل رہی ہے تو خمیس تو خوش ہوتا چائے۔ " مجھے بقین ہے کہ خمیس بھی منزل مل ہی جائے گی۔"

"کین عاقلہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ میں تم سے شادی کرتا چاہتا ہوں۔"

ذہین اخری کم بی بول تفالین یہ دونوں باتیں کی تحییں۔ "میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں

ذہین لیکن تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ کم اذ کم فی الوقت نہیں۔ دیکھو میں حقیقت

پند ہوں۔ ایک بھوکا دو سرے بھوک سے ملتا ہے تو بھوک میں اضافہ بی ہوتا ہے۔

بھوک + بھوک۔ بہت زیادہ بھوک۔ میرا مشورہ ہے کہ تم بھی کمی دولت مند عورت کو بھائس لو۔"

"میں خود کو یوں فروخت نہیں کرسکتا۔" ذہین اخرے ضعے سے کما۔ بریانی کی پلیٹ خالی مو چکی تھی۔ بزارون خواشين 0 14

ذبین اخر خاموش سے دفتر سے نکل آیا۔

اب اے ایک بج تک وقت گزاری کرنا تھی۔ ایک بج اے عاقلہ سے ملنا تھا۔ وہ بیشے لیج ساتھ ہی کرتے تھے۔ وہ ایک پارک میں جا بیشا۔

اس کی سوچوں میں تاریج کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اب وہ بے روزگار تھا۔ دو ہزار روپ مابانہ کا آسرا بھی گیا۔ یہ اس منحوس سالگرہ کا دو سرا تخفہ تھا۔ اے لگا کہ کا تنات کی تمام بلائیں مل کرچیخ ربی ہیں۔ ہیلی برتھ ڈے ٹو یو۔ ہیلی برتھ ڈے ٹو یو۔

ایک بجنے میں دس منٹ پر وہ پارک سے نکاۃ اور اس ریسٹورنٹ کی طرف چل دیا جہاں وہ اور عاقلہ روز کھاتا کھاتے تھے لیکن ٹابت ہوا کہ وہ دن کمی اعتبار سے اچھا نہیں۔ وہ ریسٹورنٹ کے باہر کھڑا رہا۔ عاقلہ ایک نج کر بیس منٹ پر آئی "سوری ذہین" اس نے اس کے شکایت کرنے سے پہلے ہی کما "آج کام بہت ہے۔ چلو جلدی سے کھاتا کھالیس مجھے وہ بجے دفتر واپس پہنچنا ہے۔"

وہ ریسٹورنٹ میں چلے گئے۔ عاقلہ نے کھانے کا آرڈر دیا پھر بولی "ڈبین" آج ہم آخری بار ساتھ کھانا کھارہے ہیں۔"

ذین اخر کو اس دن سے کوئی اچھی امید نمیں تھی پھر بھی اسے شاک لگا "کیا کمد ری ہو؟ کیوں؟"

"اس لئے کہ میں شادی کر رہی ہوں۔" عاقلہ نے سادگ سے کما۔
"شادی! کس سے؟"

"-こいシー"

"اى برم كوس =؟"

"وہ بڑھا کھوسٹ ارب پی ہے۔"

ویٹر کھانا رکھ کر چلا گیا "کھانا کھاؤ۔ اور میری بات غورے سنو۔" عاقلہ نے کہا۔ ذہین اختر نے بریانی کی پلیٹ جلدی ہے اپنے سامنے سے سرکائی۔ اسے ڈر تھا کہ کمیں کھانے سے جی محروم نہ ہو جائے۔ یہ دن ہی ایسا منحوس تھا۔ جو ملے گھسیٹ لو پھرنہ ہوتا ہے وہ کرائے کا مطالبہ شیں کرتے۔ خاص طور پر معزز لوگوں کے ساتھ اور وہ ۔ قینا معزز لگ رہا تھا۔ اچھی صاف ستھری پینٹ شرٹ میں لیکن بید دن ہی منحوس تھا۔ ویکن رک عمی "ارتر جاؤ بابو۔" کنڈیکٹرنے کہا۔

ویکن کے تمام مسافرات دیکھ رہے تھے۔ وہ ایک ایک کو رحم طلب نظروں سے
دیکھتا رہا۔ کئی بار اس نے دیکھا تھا کہ ایسے موقع پر کسی سائقی مسافرنے کنڈیکٹر کو کرایہ
دیکر جیب کترے کے شکار کی جان چھڑا دی تھی لیکن وہ دن داقعی بہت منحوس تھا۔
اس کی عدد کو کوئی نہیں برھا۔

وہ ویکن سے اترا اور پیل چل پڑا۔ سالگرہ کا چوتھا تحفہ!

وہ ساڑھے چھ بجے گر پنچا تو محکن سے چُور ہو چکا تھا۔ وہ پیل بھی تو بہت چلا تھا۔ وہ پیل بھی تو بہت چلا تھا۔ وہ تیکن سے تو اس بہت ہم از کم تین گھنے ہوا۔ وہ تو اس سے پہلے بھی کم از کم تین گھنے پیدل چلال چلال دا تھا۔ ویکن سے انارے جانے کے بعد تو اس ایک قدم افعانا بھی دو بحر لگا تھا۔ اب بلڈنگ کے سامنے پہنچ کر ایک سو چار بیڑھیوں کا تصور کرکے اس کے دیو تا کوچ کر گئے۔ کچھ دیر وہ نیچ لوگوں سے گپ شپ کرتا رہا۔ محض سائس درست کرنے کے لئے۔ مغرب کا وقت ہونے والا تھا۔

آخر کار وہ ہمت کرنے چلا اور اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اس نے لائٹ آن کی اور باتھ روم میں چاچ گیا۔ اس نے لائٹ آن کی اور باتھ روم میں چلا گیا۔ اس کا دماغ گھوم کیا۔ اس نے کھڑکی بھی نہیں کھول۔ وہ اور کوئی مخفہ وصول کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اب لیقین تھا کہ آج وہ کھڑکی کھولے گاتو ہوا بھی نہیں آئے گی۔

وہ دیر تک کری پر بیضا اس روز کے واقعات پر خور کرتا رہا۔ اندھیرا گرا ہوتا گیا۔
اے وقت کا احساس ہی خمیں تھا۔ وہ سوپے جارہا تھا یہ کیسا جنم دن ہے اور وہ بھی
چیدواں جنم دن۔ ایسا جنم دن کہ زندگ کا اگلا دن بھی گزارتا ناممکن معلوم ہو رہا ہے۔
جیب بالکل خال ہے۔ اس کی جیب میں اپنے تین چار سو روپے تھے گر عاقلہ کے پیدوں
کے ساتھ وہ بھی صاف ہوگئے تھے۔ اب اس کے پاس ایک پیر بھی خمیں تھا۔

"فیک ہے۔ تم مرد ہو۔ محت کر کتے ہو۔ لیکن میرے پاس حن اور 22 سال کی عمرک باس حن اور 22 سال کی عمرک سوا چھ بھی نہیں۔ اور بید دونوں چیزیں بھشہ رہنے والی نہیں۔ جنتی جلدی کیش کرالو' اتنا تی اچھا ہے۔ ممکن ہیں۔ تم میری باتوں پر حقیقت پندی سے خور کرنا۔"

"مريس تم ساسل ملط من دلل الفتكوكرنا جابتا مول-"

"اس كا كچھ فائدہ نميں ذہين۔ بيں فيصلہ كر پيكى ہوں۔" عاقلہ نے گھڑى بيں وقت ديكھا"ارے اتن دير ہوگئ مجھے دفتر بھى پنچنا ہے۔" اس نے پرس كھول كر اس ميں سے بزار كا نوٹ نكالا "تم بل اداكر دينا۔ اچھا ذير الوداع۔" يد كمد كروہ اسے پچھ كہنے كا موقع ديے بغير ريسٹورنٹ سے نكل گئے۔ وہ سالگرہ كا تيسرا تخفہ تھا۔

ذہین اخر ہزار کا وہ نوٹ عاقلہ کے منہ پر مارنا چاہتا تھا لیکن ایک تو عاقلہ نے اسے موقع بی نہیں دیا تھا۔ دوسرے وہ نیا نیا بے روزگار ہوا تھا۔ ایسے میں وہ رقم اس کے کام آتی۔ اندھی جذباتیت کا وہ قائل بھی نہیں تھا۔

ریسٹورنٹ سے نکل کر وہ آوارہ گردی کرتا رہا۔ اسے نمیں معلوم تھا کہ وہ کمال سے گزرا ہے اور کس طرف جارہا ہے۔ یو نمی بے مقصد پھرتے پانچ نج گئے۔ وفتر سے چھٹی کا وفت ہوگیا۔ وہ برنس روڈ جانے والی ویکن میں بیٹے گیا۔ بیٹھ کیا گیا کھڑا ہوگیا۔ گاڑیوں میں بیٹنے کی جگہ کمال ملتی ہے۔

کنڈیکٹر نے کرایہ مانگا تو اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کا دل جیسے بند ہوگیا۔
اس نے سوچا ممکن ہے ہیے کسی اور جیب میں رکھ دیے ہوں لیکن چیے کسی جیب میں
نمیں تھے۔ اس نے ایک ایک جیب ٹول لی "ارے میری جیب کٹ گئے۔" اس نے مری
مری آواز میں کیا۔

كند كير في ويكن كى ديوار پر ايك باتھ مارتے ہوئے نعود لكايا "استاد بريك لكاؤ-ايك درامے كوا تار تا ب-"

ذبين اخر كا چره تمتما الها- عام طور پر ايما شيس موا- كنديكمرول كا رويه مدردانه

"تم ہو کیا ہلا؟" "بلا شیں' میں دیوی ہوں۔"

ذین اخر ب افتیار معنک اڑائے والی بنی بننے لگا۔ صرف چرہ کیے کھ بھی بننے سے اس نے کھ بھی بھی منس ۔ اس نے سوچا۔

ای وقت لائٹ آئی۔ روشنی اتن تیز تھی کہ اس کی آنکھیں چندھیا گئی۔ اس نے آنکھیں چندھیا گئی۔ اس نے آنکھیں بند کیلیں۔ اس نے آنکھیں بند کرلیں۔ اے یقین تھا کہ اب آنکھیں کھولے گا تو وہ واہمہ غائب ہو چکا ہوگا۔ کوئی واہمہ روشنی کے سامنے نہیں ٹھر سکتا۔ یہ سب اندھیرے کے کھیل ہیں اور جمالت اور ضعیف الاعتقادی بھی اندھیرا ہی ہوتی ہے۔

لیکن اس نے آنکھیں کھولیں تو وہ بدستور اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اب وہ مرف چرد نہیں مکمل تھی۔ وہ بہت خوب صورت سرخ لباس پہنے تھی۔ وہ اے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

ذہین اخر پلٹ کر دروازے کی طرف گیا اور اے چیک کیا۔ دروازہ متفل تھا۔
کوئی باہرے اے نہیں کھول سکتا تھا۔ واپس آگراس نے کھڑکیوں کو دیکھا۔ وہ بھی بند
تھیں۔ فورا نی وہ جینینے ہوئے انداز میں مسکرایا۔ پانچویں منزل کی کھڑکی کھلی بھی ہو تو کیا
فرق پڑتا ہے کوئی کیے اوپر آسکتا ہے۔ جبکہ یہاں کوئی چھجا بھی نییں۔

الوکی مسلسل اے دیکھے جارتی تھی۔ اس کے ہوئنوں پر ملکوتی مسکراہث بھی دویقین نسیں آرہا ہمرے وجود پر؟" اس نے یوچھا۔

"ابھی آجائے گا۔" ذہین اخر نے کما اور لڑکی کی طرف برجے لگا۔ اس کے بالکلِ سامنے پہنچ کر دہ رک گیا۔ وہ اے خور سے دیکھٹا رہا۔ وہم اتنا مکمل تو شیں ہو سکتا۔ وہ ایک بے حد حسین لڑکی تھی۔ ایسا فریب نظر' ایسی خوش امیدی۔ "اتنا گھور کر کیوں دیکھ رہے ہو؟" لڑکی نے اٹھلا کر کما۔

"ابھی بتا؟ ہوں۔" ذہین اختر نے کما اور ہاتھ برحا کر لڑی کے بازو پر پوری قوت سے چکی بھری۔ لڑی کی سرلی چخ بالکل حقیقی تھی "یہ کیا بد تمیزی ہے؟" لڑی نے غصے اعلانک اے بھوک کا احساس ہوا۔ جیب خالی ہو تو بھوک بہت زیادہ لگتی ہے اور بہت زیادہ غد بھی کرتی ہے۔ وہ جانا تھا کہ آج رات بھوک اے بہت ستائے گی اور رات کیا یمال تو صبح کا آسرا بھی نہیں........

ایک سریلی آواز نے اے چونکا دیا "کیوں پریشان ہو ذہین اخر؟" ذہین اخر کے کان تو ضرور کھڑے ہوئے لیکن اس نے اس آواز کو نظر انداز کر دیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ کھڑکیاں بند تھیں۔ اندر کوئی نہیں آسکتا تھا۔ "نہیں برتھ ڈے ذہین اختر۔" سریلی آواز پھرستائی دی۔

اس بار ذہین اخر نے سرتھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ اے صرف اتنا احساس ہوا کہ کمرے میں گہرا اندھرا ہے۔ کچھ نظر آنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ "میں یہال ہول ذہین اخر۔ تمہارے چھے۔"

ذہین اختر نے پلٹ کر دیکھا اور دیکھتے کا دیکھتا رہ گیا۔ اے ایک ہے حد روشن نسوانی چرہ نظر آیا۔ اس چرے کے سوا وہ کچھ نہ دیکھ سکا۔ وہ مقینا کسی محرے رنگ کے اس میں ہوگی جو اس اندھیرے میں نظر نہیں آسکتا تھا۔ وہ اس چرے کو خور سے دیکتا رہا۔ وہ فیر معمولی چرہ تھا۔ اس سے روشنی کی شعابیں پھوئتی محسوس ہو رہی تھیں۔ بے مد خوب صورت جبیل می محری آ تکھیں تھیں۔ جن میں ان گنت ستارے سے جھلملاتے حد خوب صورت جبیل می محری آ تکھیں تھیں۔ جن میں ان گنت ستارے سے جھلملاتے مقد خوب صورت جبیل می محری آ تکھیں تھیں۔ جن میں ان گنت ستارے سے جھلملاتے فظر آ رہے تھے۔

جب کسی پُر امید جوان آدمی کا ذہن مایوسی کے اتھاہ اندھروں میں ڈوب جائے تو وہ تھور کے زور پر ایسے روشن ہولے تراشتا ہے۔ دہیں اختر نے سوچا۔ وہ اس چرے کو مسئلی باندھے دیکھ رہا تھا "بس اب غائب ہو جاؤ۔ میں نے تہماری حقیقت سمجھ لی ہے۔" وہ بزیرایا لیکن وہ چرو غائب نہیں ہوا۔ ذہین اختر نے پوری قوت سے اپنی گدی پر ہاتھ مارا لیکن اب بھی کچھ نتیجہ نہیں اُکلا۔

چکیلے سفید دانت کھلے ..... جھلسلائے۔ وہ مسکرا رہی تھی "دیقین شیس آرہا ہے نا؟" پھروی سرملی آواز! صرف كمانيول من موتى بين اور تخيل من-"

"فیک ہے بتاتی ہوں۔" دیوی نے کما۔ اب اس کی سکیاں تھم می تھیں "میں تہماری خوش قسمتی ہوں۔ یوال کی عنایت ہوں۔ یہ اس کی مصلحت ہے کہ اس کے مسلحت ہے کہ اس نے مجھے انسانوں کے پندیدہ ترین لیکن غیر حقیقی روپ میں تہمارے پاس مجیجا۔ تم بہت خوش نصیب ہو۔ ورنہ ایا ہو تا نمیں ہے۔"

"بيد ميں جاتا ہوں كد ميں كتا خوش نعيب موں-" ذبين اخر نے سطخى سے كما "بية بتاؤيمال كيول آئى مو؟"

"خوش قتمتی کیوں آتی ہے کسی کے پاس-" دیوی نے چ کر کما"انسان کو مستقبل سنوار نے کا موقع دینے کے لئے۔ بدنھیب انسان اس کی قدر نہیں کرتا اور اپنے مستقبل کو بیشے کے لئے۔ بدنھیب انسان اس کی قدر نہیں کرتا اور اپنے مستقبل کو بیشے کے لئے تاریک کرلیتا ہے۔ بیشتر لوگوں کے دروازے پر جس دستک دیتی ہوں گروہ سوتے ہی رہے ہیں اور میں تمن بارے زیادہ کسی دروازے پر دستک نہیں دیتی۔"
" تقریر بہت اچھی کرلیتی ہو۔ " ذہین اختر نے کما "میں پوچھ رہا ہوں کہ میرے پاس کے آئی ہو؟"

"آج تمارا پیسوال جمع دن ہے۔ میں جمہیں سالگرہ کی مبار کباد اور سالگرہ کا تحف دینے کے لئے آئی ہوں۔

"مباركباد تم في وى وى من في قبول نهيس كى ون بحر مجھے الى الى الى مباركبادياں فى يين كد مباركباد سے ول دُرف لگا ہے۔ اب بات كرو تحف كى اگر كوئى دمنك كا تحف ب تو مجھے دے دو۔ ورند اپنا راستہ ناپو۔ " دَجِين اختر في اس كے سامنے باتھ بھيلا ديا۔

"خفد ایسا سیس کد ہاتھ میں دیا جائے۔" دیوی نے کما "میں تمہارے لئے تین خواہشوں کی منظوری لے کر آئی ہوں۔ تم جیسی چاہو تین خواہشیں کرووہ پوری ہو جائیں گے۔"

"سنو لڑی مجھے کوئی بہت بڑا سائنفک فراؤ معلوم ہوتی ہو۔" وہن اخرے

"ویقین کرنا چاہ رہا تھا کہ یہ خواب شیں ہے۔" ذین اختر نے سادگ سے کہا۔ لڑک تکلیف میں متمی۔ وہ دو سرے ہاتھ سے اپنے ہازد کو ای جگہ سملا رہی تھی جمال ذین اختر نے چکی بھری تھی "آدی یہ یقین کرنے کے لئے اپنے چکی بھرتا ہے۔" اس نے تلخی سے کما۔

"میں اپنے چنکی بھرنے کا قائل نہیں۔ اپنی تکلیفیں دیے بی کم نہیں کہ میں ان میں اور اضافہ کروں۔"

"تم بت بدتميزاور غيرمهذب آدى مو- جھے افسوس ہے كه ميرى ديونى تم يركائى ميرى ديونى تم يركائى ..."

"ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔" ذہین اخر نے کما پھر پُر خیال لیج میں بولا "تو تم وہم نہیں دیوی ہو؟"

"تم و کھے ای رہے ہو۔"

" دمیں صرف دکھ کریقین نمیں کرتا۔ پر کھنے والا آدی ہوں۔ " ذہین اختر نے کما اور اس کے کھلے بالوں کو تھام کر پوری قوت سے جھٹکا دیا۔ کی جھٹکے دیے۔ دیوی بری طرح چینی۔ وہ اب رو ری تھی "دلگی تو اصلی ہی ہو۔" ذہین اختر نے کما "دلیکن میں دیو اور دیویوں پر بھین نمیں رکھتا۔"

دیوی کا پورا وجود سکیوں سے ارز رہا تھا "تم بت ظالم آدی ہو۔" وہ سکتے ہوئے بولی "تم کسی انعام کے مستحق نہیں معلوم ہوتے۔ نیکن اپنے معاملات وہ سی حانے۔"

ذہین اخراب اچنجے میں تھا۔ یہ سب کیا ہے؟ اس کا دماغ کام ضیں کر رہا تھا۔ پہلے تو اتنا خراب دن گردا اور اب یہ مصیبت۔ یہ ہو کیا رہا ہے "ویکھو بے بی اپنی ان نیادتیوں پر بجھے افسوس ہے۔" اس نے کما۔ اس کے لیجے میں تاسف ہرگز ضمیں تھا دو۔ تم کون ہو۔ میں دیویوں کا وجود بی ضمیں ماتا۔ وہ

تھی لیکن کھانا ملنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ وہ کمی سے پہنے بھی نہیں مانگ سکتا تھا۔ وہ پوری رات نہیں سوسکا۔ بہتر پر لیٹنا تو کروٹیں بدلنے لگتا۔ بے چینی برحتی تو اُٹھ کر شلنے لگتا۔ یہاں تنگ کہ مسج ہوگئی۔ رات کے کھانے سے محروم معدہ اب ناشتے کا سوال کر رہا تھا اور ناشتے کا کوئی امکان نظر نہیں آرہا تھا۔ اس کے پاس اپنی رسٹ واج سمیت پچھ چین جہنیں وہ فروخت کر سکتا تھا لیکن ایک تو یہ مسئلے کا کوئی حل نہیں تھا۔ آگے چین جانے کیا وقت آئے تب ایسانہ ہو کہ یہ آسرا بھی نہ رہے۔ دوسرے وہ جانتا تھا کہ بڑار کی چیزے سو بھی نہیں طیس گے۔ اور لٹنا ہے و قوف بنا اسے پند نہیں تھا۔

ق پر کیا ہو؟ بھوک اے بوں بے حال کئے دے رہی تھی کہ لگنا تھا اب وہ گر رہے گا۔ ایسے میں اے عاقلہ کا خیال آگیا۔ ہاں اب وہ اس کے لئے امید کی آخری کرن تھی۔

## 

ساڑھے آٹھ بجے وہ اس رائے پر کھڑا تھا، جس سے گزر کر عاقلہ اپ وفتر جاتی تھی۔ وہ خاصی دور کھڑا ہوا تھا۔ یہ ضروری تھا اس لئے کہ عاقلہ اس اپ ہاس سے شادی کے متعلق بنا چی تھی۔ بلکہ اس نے تو اسے فون تک کرنے سے متع کر دیا تھا۔ وہ ایک درخت کے ساتھ کھڑا انظار کرتا رہا۔ نو بجنے ہیں پانچ منٹ پر وہ اسے آتی دکھائی دی۔ چنڈ بیک اس کے کندھے سے جھول رہا تھا۔ انداز ہیں وہی مخصوص بے نیازی تھی' جو مردوں کو اسے بار بار دیکھنے پر اکسائی تھی لیکن ذہین اخر جانتا تھا کہ وہ بے نیازی تھی' جو مردوں کو اسے بار بار دیکھنے پر اکسائی تھی لیکن ذہین اخر جانتا تھا کہ وہ بے نیازی صرف ظاہری ہے۔ وہ ارد گر و موجود ہر مرد کو اچھی طرح دیکھ رہی ہوتی تھی۔ نیازی صرف ظاہری ہے۔ وہ ارد گر و موجود ہر مرد کو اچھی طرح دیکھ رہی ہوتی تھی۔ دہ قریب آئی تو ذہن اخر اچانک اس کے سامنے آگیا "دیلو ڈارلنگ۔" اس نے کہا۔

عاقلہ اے دیکھ کر بڑبڑائی۔ غیرارادی طور پر اس کے قدم ست پڑھئے "میں نے متہیں منع کیا تھا۔" اس نے ادھرادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ "مجھے یاد ہے لیکن یہ ضروری تھا۔ میں بڑی مصیبت میں پھش گیا ہوں۔ صرف تم سخت لیج میں کما "تہمارے وجود کی اس سے بھتر توجید میں نہیں کر سکتا۔" "برنھیب ہوتے ہیں وہ لوگ جو اپنی خوش قسمتی پر بھین نہیں کرتے۔" دیوی نے فلسفیانہ لیج میں کما "خیرتم اپنی تین خواہشیں بیان کرد ادر میری جان چھوڑو۔"

"میں مار مار کرتم سے مج اگلوائے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ لیکن تمهاری خوش قشمتی ہے کہ میں عورت پر ہاتھ اٹھائے کا قائل نہیں ہوں۔" ذہین اخر نے تر لیج میں کما "مگر بندہ بشر ہوں۔ میرا ضبط جواب دے سکتا ہے۔ ای لئے تمهاری عافیت کی خاطر میں خواہش کرتا ہوں کہ تم یماں سے فوراً دفع ہو جاؤ۔"

یہ الفاظ ادا ہوئے ہی تھے کہ دیوی سلمنے کھڑے کھڑے یوں غائب ہوگئ جیے کہ موجود ہی نہیں تھی۔ ذہین اختر آ تکھیں پھاڑے اس خال جگہ کو دیکتا رہا۔ اچانک دیوی کی سر کی آواز ابھری "تم بہت گھٹیا اور پھوٹا پن اختر۔ اور گھٹیا پن اور پھوٹا پن بر قسمتی کی علامت ہوتا ہے۔ تم نے اپنی ایک قیمتی خواہش اپنے گھٹیا بین کی نذر کر دی۔ بر قسمتی کی علامت ہوتا ہے۔ تم اس کے مستحق تھے۔ بی کسی انسان کے پاس جاتی ہوں تو بحجے اس بات کی خوشی ہے۔ تم اس کے مستحق تھے۔ بی کسی انسان کے پاس جاتی ہوں تو بھے اس بات کی خوشی ہے۔ تم اس کے مستحق تھے۔ بی کسی انسان کے پاس جاتی ہوں تو بھے اس سے مجھے اس سے مجھے اس سے مجھے اس جو تم ہوتی ہے۔ بر قسمتی ہو جس سے جھے نفرت ہوئی ہے۔ بر قسمتی سے تمارا اور میرا تعلق ابھی ختم نمیں ہوا ہے۔ تم سارا اور میرا تعلق ابھی ختم نمیں ہوا ہے۔ تمسارا وو خواہشوں کا کوئے ابھی باتی ہے۔ جب طلب کرنی ہو تمن بار تالی بجانا۔ بی آجاؤں گی کاش ایسا جلدی ہو جائے۔ "

کرے میں ظاموقی چھاگئے۔ ذہین اخر اس خود فریبی پر خور کرتا رہا۔ وہ فریب بھری بھی تھا اور سمعی بھی۔ اس کے اندر دیا دہا یہ خیال تھا کہ یہ سب حقیقت بھی ہو سکتا ہے لیکن وہ نے زمانے کا روشن خیال آدی تھا۔ جانتا تھا کہ اس برے وقت میں اے وقت کو منانے کی کوئی ترکیب سوچن ہے۔ خود فریبی میں وقت ضائع کرتا اس وقت میں محل جاتی اور موت کے مترادف ہے۔ اس وقت تو اے کی فریب میں جٹلا ہونے کے محرادف ہے۔ اس وقت تو اے کی فریب میں جٹلا ہونے کے مجاے اس مشکل سے نگلے کی کوئی ترکیب سوچن ہے۔

لیکن وہ کچھ سوچ نمیں سکا۔ اے کچھ نمیں سوجھا۔ بھوک جب اپنے بوے بوے برے دانتوں سے جم کے اندر کائی ہے تو دماغ کام کرنا چھوڈ دیتا ہے۔ اے بھوک لگ رہی

-- " زين اخرے فراد ك-

لین عاقلہ آگے جاچکی تھی۔ اس نے پیٹ کراے دیکھا "اس وقت میرے پاس اسمارے لئے بس کی چکے ہے اور بال ...... دو بجے سے پہلے فون مت کرنا۔" ذہین اخر فی جواب نہیں دیا۔ وہ دس کے نوٹ کا حماب لگانے میں مصروف ہوگیا تھا لیکن حماب کانے میں مصروف ہوگیا تھا لیکن حماب کتاب اور وہ بھی دس روپے کے ایک نوٹ کا۔ کیما مقام عبرت ہے۔ اس نے صاب کتاب اور وہ بھی دس روپے کے ایک نوٹ کا۔ کیما مقام عبرت ہے۔ اس نے سوچا لیکن حماب تو لگانا تھا۔

وہ گھرے یمال تک پیدل آیا تھا۔ کیے آیا تھا' یہ اس کا دل ہی جانتا تھا اور اب اس میں پیدل واپس جانے کی ہمت نہیں تھی 'گزشتہ روز سے پیدل چلنے کا یہ منوس چکر شروع ہوا تھا۔ اب تک اس کے جم کا انجر پنجر ڈھیلا ہو چکا تھا۔ اس پر مشرّاد بھوک۔ کل دوپھرڈیڑھ بجے کے بعد سے اس کے منہ میں اڑکر کھیل تک نہیں گئی تھی۔

تو حباب انا مشكل بھی نہیں تھا۔ پہلی ضرورت گھرواپس جانے کے لئے تین روپے کی تھی۔ فون كال بھی ضروری تھی۔ چار روپے اس كے ہوگئے۔ باتی بچ تین روپے اس میں وہ پچھ بھی كر سكتا تھا۔ تین روپے میں! تین روپے میں آوی كياكر سكتا ہے۔ اس منگائی كے زبانے ميں؟ چنے بل كتے ہیں كہ كھاكراوپر سے پائی پی لیا جائے۔ آدھا درجن زیرے والے نمكین بسكٹ بل كتے ہیں۔ یا پھر چائے بل كتی ہے۔ ان میں سے دو چیزیں ایک ساتھ نہیں بل سكتیں۔ كوئی ایک چیز لے لو۔ اس نے خود سے كما۔ بسكول كے آئيڈ نے كواس نے مسترد كردیا۔ ان سے بیٹ بھی نہیں بھرتا اور پہنے بھی بھی نہیں بھرتا اور پہنے بھی گیا ہو جاتے۔ پنے البتہ بھوک كو معقول حد ممكر كم كركتے تھے ليكن پھر سرك اس درد كا كیا ہو جاتے۔ پنے البتہ بھوک كو معقول حد ممكر كم كركتے تھے ليكن پھر سرك اس درد كا كیا ہو جاتے۔ پنے البتہ بھوک كو معقول حد ممكر كم كركتے تھے ليكن پھر سرك اس درد كا كیا ہو جاتے۔ پنے البتہ بھوک كو معقول حد ممكر كم كركتے تھے ليكن پھر سرك اس درد كا كیا ہو جاتے۔ پنے البتہ بھوک كو معقول حد ممكر كم كركتے تھے ليكن پھر سرك اس درد كا كیا ہو جاتے۔ پنے البتہ بھوک كو معقول حد ممكر كم كركتے تھے ليكن پھر سرك اس درد كا كیا ہو جاتے۔ پنے البتہ بھوک كو معقول حد ممكر كم كركتے تھے ليكن پھر سرك اس درد كا كیا ہو جاتے۔ پنے البتہ بھوک كو معقول حد ممكر كر البی تھے۔

پر اس نے فیصلہ کرلیا۔ پہلے کرائے کی مدیمیں تین روپ خرچ کرنا مناسب رہ گا۔ پہلے گھر چلا جائے۔ یمال پانچ تھنے گزار تا ہوا مسئلہ ہوگا۔ وہاں وہ گھر میں آرام تو کر سکے گا۔ فون وہاں سے بھی کیا جاسکتا ہے پھر ہاتی تین روپ کا فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ دہ منی بس کے اسٹاپ کی طرف چل دیا۔ ى ميرى مدوكر عتى مو-"

عاقلہ اب بھی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی جیے اس کے ساتھ دیکھ لئے جانے ہے خوف زدہ ہو "میں اس دفت کوئی بات نمیں کر سکتی۔" اس نے تیز لیج میں کما "دفتر کا دفت ہو رہا ہے۔ میں لیٹ نمیں ہوتا چاہتی۔"

"باس كى بونے والى يوى كو الى باتوں كى يروا شيس بونى چاہئے۔" ذيين اختر نے طخريہ ليج ميس كما۔

"يو على زياده بمتر جائتي مول كر مجھے كى بات كى پرواكرنى ب اور كى كى مىں-"

"میں نے کمانا کہ مجھے تم ہے بہت ضروری بات کرنی ہے۔" "دیکھو' دفتر قریب آگیا ہے۔ اچھاتم ایسا کرو کہ دو بجے فون کرلو۔" "میں اتنی دیر انتظار نہیں کرسکتا۔"

"اس سے پہلے ممکن نبیں اور بیج انبیں ایک میٹنگ میں جاتا ہے بس وی وقت س سکتاہے۔"

" یہ "انہیں" تم اپنے ہاں ہی کو کمہ رہی ہو تا؟" ذبین اختر نے طنزیہ لہے میں کما "خیرچھوڑواس بات کو آج کنچ پر ہی مل لونا۔"

"مكن ہو ؟ تو مل ليتى - بس يكى ايك صورت ب كد دو بيج فون كرلو - ميں تواس كے حق ميں بھى شيں ہول - ليكن تم كتے ہوكہ يہ ضرورى ب-"

"ضروری ہے-" ذہین اخرے زور دے کر کما "لیکن عاقلہ ' میرے پاس تو فون کر کما "لیکن عاقلہ ' میرے پاس تو فون کرنے کے لئے بھی ہمے نہیں ہیں-"

اس پر عاقلہ نے اسے محور کر دیکھا لیکن شاید اس لئے پچھے نہیں کہا کہ اب وہ دونوں دفتر کے بہت قریب پہنچ چکے تھے۔ اس نے بیگ کھول کر دس کا ایک نوٹ نکالا اور ذہین اختر کی طرف بڑھا دیا۔

" کھے اور بھی دے دو۔ میں نے کل دوسر کے بعدے اب تک کھے شیس کھایا

"-Ust

وقت كم تفا- اس لئے ذہين اختر نے اس جملہ معترضہ كو نظرانداز كرديا " كركل بى في وقت كم تفاد كرديا " كركل بى في فوكرى سے نكال ديا كيا- ميرى تخواہ الميدوانس كى مديس كاٹ لى كئى- جميحہ دفتر سے وصيلا بھى نہيں ملا- تين سوسے كچھ اوپر رقم ميرے پاس تقى- ساڑھے نوسو روپ تممارا برار كے نوٹ سے بچے تھے- كل تم سے ملئے كے بعد واپس آتے ہوئے ميرى جيب كث برار كے نوٹ سے بچے تھے- كل تم سے ملئے كے بعد واپس آتے ہوئے ميرى جيب كث الى سے گئى- جميے كھر بھى بيدل آنا پرا- كل دوپسرے اب تك بيل نے صرف ايك بيال جائے بى سے-

"میں نہیں مانتی کہ تمہاری جیب کٹ کتی ہے۔" ذہین اختر کا دماغ گھوم گیا"ارے تو کیا میں جھوٹ بول رہاہوں!" وہ چلایا۔ "میرے خیال میں تم اے ڈراما کرنا کتے ہو۔" عاقلہ نے سرد لیج میں کما۔ "میں کی کمہ رہا ہوں عاقلہ۔" ذہین اختر نے لیجہ نرم کرلیا "ورنہ میں اس وقت تم سیاری مکنہ شادی کے بارے میں بحث کر رہا ہوتا۔"

دومکنہ نمیں یہ شادی اس بھے کو تی بھے ہو رہی ہے۔ جھے افسوس ہے کہ میں اللہ میں مدعو نمیں کرسکوں گی اور اس میں بحث کی گنجائش نمیں۔ تم خوب جانے ہو کہ ہم سے کس منزل کے لئے سفر شروع کیا تھا۔ میں عاقلہ ہوں اور تم ذبین ہو لیکن بیبہ نہ ہو تو القل اور ذبانت بھی ہے کار ہوتی ہے۔ یہ تم بھی جانے ہو' پہلے میں دولت حاصل کرلوں بھرائی عقل اور ذبانت بھی ہے کار ہوتی ہے۔ یہ تم بھی جانے ہو' پہلے میں دولت حاصل کرلوں بھرائی عقل استعال کروں گی اور ممکن ہے کہ میری عقل اور تمہاری ذبانت کا بھی میل ہو جائے۔ "

"وه توجب بوگا كه من زنده ربول-" "تم چاج كيا بو؟"

"ونہیں سمجھیں۔ مجھے مالی مدد کی ضرورت ہے۔ پچھے کھاؤں گا' زندہ رہوں گاتو کوئی ووسری ملازمت تلاش کرسکوں گا۔ ذہانت استعمال کرسکوں گا۔" بزارون خوابشين 0 26

لیکن گھر پہنچ ہوئیا۔ اس اسلام کے بیال کی اور دانا شدید ہوگیا کہ تین روپ کا فیصلہ پہلے ہوگیا۔ اس فی ایک گونٹ سے اس طرح لطف اٹھایا کہ تین روپ کی چائے کی بیالی کی اور ایک ایک گھونٹ سے اس طرح لطف اٹھایا کہ تین روپ کی چائے کی افادیت تیں روپ تک پہنچ گئی۔ اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ بھوک کم از کم کھنے دو گھنے کے لئے وب گئی۔

ایک سو جار سیڑھیوں کا عذاب جسیل کروہ اوپر پنچا۔ کھڑکیاں کھول کروہ پٹک پردراز ہوگیا۔ ہوا کے جھونے آئے تو سر کا درد دور ہوگیا۔ ہوانے ہی تھپک تھپک کر اے سلادیا۔ آگھ کھلی تو ڈیڑھ نج چکا تھا۔ وہ بھوک کے احساس سے جاگا تھا شاید بھوک نہ لگتی تو وہ سوتا رہتا اور فون کا وقت بھی نکل جاتا۔

منہ ہاتھ دھوکروہ فیجے آیا۔ ٹھیک دو بجے وہ پلیک کال آفس میں داخل ہوا۔ اس فے عاقلہ کا نون نمبردیتے ہوئے نمبرطانے والے سے کہا "سنو بھائی۔ میرے پاس صرف ایک کال کے پیمے ہیں۔ اس لئے کال کا ٹائم پورا ہوتے ہی رابط منقطع کر دیتا۔"

نبرطانے والے نے اے ہدردانہ نظروں سے ویکھالیکن کما پچھ شیں۔ نبرطانے لگا"آپ پلیزاس بوتھ میں چلے جائیں۔"اس نے اشارہ کیا۔

ذین اخرشیشے کے بنے اس بوتھ میں چلا گیا۔ نمبر ملانے والے کے اشارے پر اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے نگایا۔ باہر نمبر ملانے والے نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ "بیلو" دوسری طرف سے عاقلہ کی آواز ابھری۔

"عاقلہ میرے پاس صرف ایک ہی کال کے پینے ہیں۔" دہین اختر نے کہا۔
"میری سمجھ میں ضیں آتا کہ تم پر کیا افتاد پڑی ہے۔" عاقلہ کے لیجے میں
جمنجلا ہٹ تتی۔

"کل سے اب تک پتا بنیں کیا گیا ہو چکا ہے میرے ساتھ۔" ذہین اخر جلدی جلدی بول رہا تھا۔ اس کی نظریں کلائی پر بندھی گھڑی پر تھیں۔ "ہالک مکان نے کل مجھے ایک بنتے کا نوش دیا۔ پیر تک میں نے چھ ماہ کا کرایہ ادا نہیں کیا تو وہ میرا سامان اٹھا کر کھڑی نے دائے باہر پھینک دے گا۔" د حوبی زادے ہو۔ میں اور تم ایک جیسا ہی منظر' ایک جیسے خواب اور خواہشیں رکھنے والے ایک ہی منزل کے راہی ہیں۔ میں نے سوچا تھا کہ شادی کے بعد ہر طرح سے تساری مدد کرتی رہوں گی لیکن اب میں بھی تساری شکل بھی شیں دیکھنا چاہتی۔ گیٹ لوسٹ۔"

رابط كث كيا- عاقله في ريبور كريدل يرفخ ديا تقا- ذيين اخر چند لمح يول كمزا راجيع جم ب روح بوكيا بو چروه تحك تحك قد مول عد بو تقد عد نكل آيا-

☆=======☆

وہی ایک سوچار سیڑھیاں' وہی کمرا اور وہی ہوا کے جھو نکے لیکن سب پچھ بدل گیا تھا۔ وہ بستر پر دراز تھا۔ عاقلہ کے لفظوں کی کاٹ اتنی شدید بھی کہ بھوک کا احساس بھی دب گیا تھا۔ اے یہ احساس بھی تھا کہ پہل اس نے کی تھی۔

دعولی زادہ! بال یہ حقیقت ہے۔ وہ دعوبی زادہ ہے اور عاقلہ سقہ پکی ہے۔ وونوں کے مزاج ایک بید بھے۔ وونوں کے مزاج ایک بید بھی تھے۔ دونوں نے کم عمری سے ایک بی جنگ اڑتا شروع کر دی تھی۔ دونوں نے ایک بی جنگ اور لیا تھا۔ دونوں ایک درخشاں مستقبل کی علاش میں نکلے تھے۔ دونوں پہنے کے زور پر نام و نسب کے داغ منانے کی غرض سے نکلے تھے۔ دونوں بی ان کے لئے سب کچھ تھا۔

ان کی پہلی طاقات کالج میں ہوئی تھی۔ کالج میں دونوں کی ایک می پوزیش تھی۔
ماقلہ کالج کی مقبول ترین لڑک تھی اور ذبین اختر مقبول ترین لڑکا تھا۔ دونوں بے حد
امیرو کبیر اور معزز غاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ دونوں ذبین تھے۔ پڑھائی میں بھی بہت
تیز تھے۔ پڑھائی پر بہت کم توجہ دیتے تھے اس کے باوجود تعلیمی اعتبار سے نمایاں رہے
تیز تھے۔ اگر ان کی پوری توجہ تعلیم پر ہوتی تو ۔قینا ہرامتحان میں ٹاپ کرتے۔

دونوں نے اپنی جو ساکھ بنائی تھی اس کے پیچھے ایک ہی مقصد تھا۔ عاقلہ چاہتی تھی کہ کوئی دولت مندلڑکا اس سے متاثر ہو جائے اور ذبین اختر کسی امیر گھر کی لڑکی کی تلاش میں رہتا تھا گر ہوا یہ کہ دونوں کی تدبیران دونوں ہی کو قریب لے آئی۔ "سورى ذبين ميں اس وقت تسارى كوئى مدد نبيس كر عتى - پيے ميرے پاس بھى جن-"

"كيول جھوٹ بولتى ہو اس بڑھے كھوسٹ سے شادى كر رہى ہو- پيے كى كياكى يس-"

> "لقین کرو" اس وقت میرے پاس کچھ شیں......" "تو بڑھے کھوسٹ سے لے کر مجھے دے دو۔"

"دیکھو ذہین اخر" میں شادی کے نام پر کاروبار کررہی ہوں۔ لین کاروبار کے بھی کھے آداب ہوتے ہیں۔ ابتدائی میں وقار گنوا دیا تو جھے اس کاروبار میں نقصان ہی ہوگا۔ اور یہ میں نہیں جاہتی۔ میں اس سے پچھ شیں ماگوں گی تو جھے بن مانگے سب پچھ ملے اور یہ میں نہیں جاہتے۔

"تمهاری ضرورت ہوتی تو یہ بات بھی نہ کہتیں۔" ذہین اختر نے جل کر کہا" تمهارا گشیاین سامنے آگیا نا۔"

"اپ گفیا پن کا مجھے اعتراف ہے۔ میں یہ بھی جانتی تھی کہ میری طرح تم بھی گفیا ہو۔ گر مجھے یہ اندازہ نمین تھا کہ تم استے گھیا ہو۔ تم نے میرے اس جذب کو نہیں سراہا کہ کل میرے پاس جو پھی تھا میں نے سب حمیس دے دیا۔ یہ سوچ کر مجھے تو منزل مل رہی ہے وہ رقم تسارے زیادہ کام آئے گی۔ اب یہ تساری قسمت کہ تم جیسے آدی کی جب کٹ گئی۔ مبح میں نے حمیس دس روپ ویے۔ اب میرے پاس بھیکل پہاس در دوپ ویے۔ اب میرے پاس بھیکل پہاس دوپ ویے۔ اب میرے پاس بھیکل پہاس دوپ ویے۔ اب میرے پاس بھیکل پہاس

"میں کیا کروں۔ تم بی میری مدد کر سکتی ہو۔"

"هي حمهي بنا چي مول....."

"تسارا كمنيا بن كوئى غير معمولى بات نيس-" ذبين اخر في سي كركما "آخر سقد

"-tor &

" " فاشكريد-" عاقله نے خلك ليج مين كما "ليكن تم بحول كے كه تم بعى

ان کے طلقے کے دوست اور سیلیال اس بتیجے پر پہنچے کہ قدرت نے ان دونوں کو کا جاتھ ہو۔ میں بھی صرف نصابی تعلیم کا قائل ہمیں رہا۔ میں نے اسکو ایک دوسرے کے لئے بنایا ہے اور شاید تھا بھی ایسانی۔ کالج میں زندگی کی تعلیم بھی حاصل کی ہے۔ ڈیڈی مجھے گرامراسکول میں داخل کرانا چا۔

ایک دوسرے کے لئے بنایا ہے اور شاید تھا بھی ایسانی۔ تی دیں ہے تی دیں کے ساتھ کھا کردا ہے اس بھی اسکولوں میں مزدھا۔ عام بھی اسکولوں میں مزدھا۔

ایک دن ذبین اخر کے ایک دوست نے کما "یار ذبین تم یادشاہ ہو تو تسماری ملکہ بھی اس کالج میں موجود ہے۔"

"کس کی بات کررہے ہو۔" ذہین اخر کے کان کھڑے ہوئے۔
"ارے 'ایک ہی لڑکی ایک ہے۔ عاقلہ۔"
"کون عاقلہ؟"

"اس کی پھچان بہت آسان ہے۔ وہ کالج کی سب سے حسین لڑکی ہے۔" "حسین لڑکیاں تو یمال کم نہیں۔ تم کس کی بات کر رہے ہو؟" "حسن اور د قار کا امتزاج اس کے سواکسی کے پاس نہیں۔"

ذہین اخر کو عاقلہ کا جغرافیہ سجھنے میں پکھ دیر گلی اور جب اس کی سجھ میں آگیا کہ عاقلہ کون ہے تو وہ پکھ دیر تصور میں اے توانا رہا۔ وہ بلاشیہ بہت حسین اڑکی تھی۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ کوئی اے ایک بار دیکھے اور پھرد کھنے کی خواہش نہ کرے۔ خود ذہین اخر بھی اس کے حسن سے متاثر تھا۔ بارہا اے دیکھ چکا تھا بلکہ بغور دیکھتا رہا تھا۔

"ہاں...... صورت شکل کی تو انتھی ہے۔" اس نے بے نیازی سے کما۔ "اچھا؟" جمیل نے اس پر آئکھیں نکالیں "حسن کا ذوق سب کا مختلف ہو تا ہے لیکن میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ ہرایک کو حسین گگے گی۔"

"بال محك ب ليكن ميرك اس ك الميش من زين آسان كا فرق ب-" "ي تم كيد كد كت مو؟"

"ارے بھی' سیدھی می بات ہے' وہ بس مین سفر کرتی ہے۔" "اقو تم بھی اے دیکھتے رہے ہو۔" جمیل نے شوخی سے کما۔ پھر سجیدہ ہوگیا "اور بس میں تو تم بھی سفر کرتے ہو۔"

"ميرى بات اور ب-" ذين اخر ف ميانه اندازيس كما "مين توخود كو جانا بول

تا۔ اور تم بھی جانتے ہو۔ میں مجھی صرف نصالی تعلیم کا قائل نہیں رہا۔ میں نے اسکول کالج میں زندگی کی تعلیم بھی عاصل کی ہے۔ ڈیڈی مجھے گرامرا سکول میں داخل کرانا جاہے تے لین میں نے گور شنٹ اسکولوں میں پر مفاد عام بچوں کے ساتھ کھیلا کودا۔ عام بچوں كى طرح رہا- پانچويں تك مجھے مابانہ جيب خرج ايك بزار روپ ملا رہا- اس كے بعد دو بزار ہوگیا۔ میٹرک کرتے کرتے میرا بینک بیلس ڈیڑھ لاکھ سے اوپر ہو چکا تھا۔ میں گھر ے دو روپ لے کر تکا تھا۔ باف ٹائم میں بن کباب یا آلو چھولے کھا ا تھا۔ اب کالج میں مجھے پانچ بزار جب خرچ ما ہے لین میں دس روپ لے کر کالج آتا ہوں۔ تم صدر ك علاقي من مجھے فث پاتھ پر بیٹھ كراوجھرى كھاتے ديكھو كے تو جہيں يقين نہيں آئے گا- میں نے زندگی کو خوب برتا ہے۔ اے ہر زاویے ے ، ہر رنگ میں دیکھا ہے۔ میں كريجويش كرون كاتو ميرے پاس اپنے جار لاكھ روپ موں گے۔ ميس ويڈي كے كاروبار میں شیس کھوں گا۔ اپنا کاروبار جماؤں گا' اپنا تجربہ' اپنا مشاہرہ' اپنی صلاحیتیں ان پر ابت كرول كا- ميس خود كچھ بنے كا قائل موں- پدرم سلطان بود سے كام شيس چلاتا- باپ كى وراثت ير تكيه شيس كريا-" اس في ايك كرى سائس لى "اور يج كمول مجه اس عواى زندگی میں لطف آیا ہے۔"

"ای لئے تو کہا ہول کہ برابر کا جوڑ ملا ہے۔" جیل نے مکراتے ہوئے کما۔ "کیامطلب؟"

"مطلب یہ ہے ذہین اخر کہ تم بنے یہ سب کچھ خود قبول کیا۔ عاقلہ پر اس کے والدین نے تربیت کے نام پر یہ سب کچھ تھوپ دیا۔ اے زیادہ جیب خرچ شیں دیا جاتا کہ فضول خرچی کی عادت نہ پڑے۔ گھر میں تمین کاریں کھڑی رہتی ہیں لیکن اکیس سال عمر ہونے سے پہلے وہ ڈرائیو شیس کر سکتی۔ اے کالح چھو ڈنے اور کالح سے لے جانے کے لئے کار شیس آتی۔ وہ عام لڑکیوں کی طرح رہتی ہے گر وہ کروڑ پتی باپ کی اکلوتی بین ہے۔"

"اوہ" اس كے والدين عينا مجھ وار بيں-" ذين اخر نے ولچيى سے كما "ليكن

تہيں يہ سب كيے معلوم ہوا؟"

"وہ میری دوست فرزانہ ہے نا' وہ عاقلہ کی سیلی ہے۔" جیل نے کما "عاقلہ کی سیلی ہے۔" جیل نے کما "عاقلہ کی سیلیال اور تمهارے دوسرے کے لئے بیاک ہو۔"

"لگنا تو مجھے بھی میں ہے لیکن یار' مجھے ابھی شادی شیں کرنی آگے اللہ کی ضی-"

"مرال تولواس ہے۔"

"كي ملون؟ يول ملنا مير، وقارك منافى ب-" "اس كابندويست بوجائ گا-"

دو سری طرف عاقلہ ہے اس کی ایک سیملی نے بھی کم ویش اس طرح کی سختگو

ک- عاقلہ کا رد عمل بھی ذین اخر جیسائی تھا۔ فرق صرف انتا تھا کہ اس نے ذین اخر کو

بھی غور سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ غرور حس اور احساس امارت کے مارے لڑکوں کو دیکھتی

می نہیں تھی۔ اسے بھین تھا کہ اس بے نیازی ہی کے نتیج میں بھی گوہر مقصود خود اس

کے رورد آگر دست سوال دراز کرے گا۔ سیمیلوں کے کئے پر اس نے ذین اخر کو دیکھا

تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ وہ بے حد خورد نمایت وجید تھا۔ اس کے انداز میں وقار شمکنت اور
خود اعتمادی تھی۔ اس میں ہروہ خوبی تھی جو کی مرد میں ہوئی چاہئے پھرانتا دولت مند انتا

مجدد ار اور اپنے اور انحصار کرنے والا لیکن ایک خلاق رہ رہ کر اسے ستا رہی تھی۔ وہ

بہت جانا پہانا لگ رہا تھا۔ لگ تھا اسے کیس دیکھا ہے۔ کماں؟ یہ یاد آتے آتے دماغ
اچانک خالی ہوجانا تھا۔

" بھی میں یوں کمی سے نہیں مل سکتے۔" اس نے اپنی سلیلی سے کما "اور پھر کیوں ملوں۔ مجھے کوئی دلچیں نہیں۔"

"اس لئے ملوکہ ہمیں لگتا ہے تم دونوں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہو۔" "تہیں لگتا ہوگا۔" عاقلہ نے بے زاری سے کما۔

"دس دن بعد عفت کی سالگرہ ہے۔ "سیلی بولی "ہم سب وہاں بدعو ہیں۔" عفت ایک متمول گھرانے کی لڑکی تھی لیکن عاقلہ نے ایسا رتک جمایا تھا کہ وہ اس سے مرعوب رہتی تھی۔ ذہین اختراہے ہیشہ بہت اچھالگا تھا گر عفت نے اس کے بارے میں بھی رومانوی انداز میں نہیں سوچا تھا۔ اس کے خیال میں اس پر صرف اور صرف عاقلہ کا حق تھا۔

ذہین اخر کو بھی عفت کی سالگرہ میں مدعو کرلیا گیا تھا لیکن اس سے پہلے ذہین اخر ایک اور اہم کام میں مصروف ہوگیا۔ وہ اس کام کو عفت کی سالگرہ سے پہلے نمٹالیہ چاہتا تھا۔ کام بہت اہم تھا گر دشوار نہیں تھا۔ اس عاقلہ کو چیک کرنا تھا۔ نہ جانے کیوں اس رہ رہ کر احساس ہو تا تھا کہ وہ جعلی ہے۔ جو خود کو ظاہر کرتی ہے در حقیقت ہے نہیں۔ ذہین اخر عفت کی سالگرہ میں شرکت کے لئے گیا تو مکمل معلومات حاصل کر چکا

وہ اس روز بہت اچھالگ رہا تھا۔ لباس کے سلسلے میں اس نے خاص اہتمام کیا تھا۔
عفت ڈیفنس سوسائٹ کے ایک وسیع وعریض بنگلے میں رہتی تھی۔ سالگرہ کی تقریب بنگلے
کے لان میں ہو رہی تھی۔ کالج سے مخصوص ساتھیوں کو مدعو کیا گیا تھا۔ دیگر مہمانوں کی
تعداد خاصی زیادہ تھی۔ عفت کی ہم عمر لڑکیاں بھی خالہی تعداد میں تھیں۔ وہ رنگ و نور
کی محفل تھی۔

ذبین اخر تقریب میں شرکت کے لئے پہنچا تو سب کی توجہ کا مرکز بن گیا۔ عاقلہ پہلے ہی آچکی تھی۔ عفت اے ریسیو کرنے کے لئے لیکی "آپ کی آمد کا بہت بہت شکریہ ذبین۔" اس نے کہا۔

"اس میں شکریہ کی کیابات ہے۔ بہت کم ایسی تقریبات ہوں گی جن میں 'میں اتنی خوشی سے شریک ہوا ہوں۔ " ذہین اختر کے لیج میں لگاوٹ تھی "شہ جانے کیابات ہے۔" عفت کی آ تکھول میں خواب اتر نے لگے۔ اسے یقین شمیں آرہا تھا کہ ذہین اختر کا یہ لجہ اس کے لئے ہے "آپ مجھے بتارہے ہیں 'بسرطال اس کا بھی شکریہ۔" "مين سجمتا مول آپ جائيس-"

دور کھڑی عاقلہ نے ہے سب پھے کن انکھیوں سے دیکھا تھا۔ وہ بھی اکمیلی تھی اس کی دو سیلیاں بھی اس تقریب میں مدعو تھیں لیکن وہ ذہین اخر کے دوستوں کو کمپنی دے رہی تھیں۔ عاقلہ اس سیٹ اپ کو بچھ رہی تھی۔ اس کی سیلیوں نے اس اور ذہین اخر کے دوستوں نے اس اور ذہین اخر کے دوستوں نے اس تھا چھوڑ دیا تھا۔ تاکہ وہ ایک دوسرے سے ملنے پر مجبور ہو جائیں۔ عاقلہ نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ پہل نہیں کرے گی۔ ذہین اخر خود اس کے پاس آئے و آئے لیکن اب جو اس نے صفت اور ذہین اخر کو باتیں کرتے دیکھا تو اپ فیصلے پر نظر خان کرنے پر مجبور ہوگی۔ ان دونوں کے انداز اور چرے کے تاثر ات پچھ اور بی کمانی نا دب سے جو کھیل وہاں کھیلا جارہا تھا وہ اس کے اصولوں بلکہ بے اصولیوں سے خوب دات تھی۔ اس کھیل جارہا تھا وہ اس کے اصولوں بلکہ بے اصولیوں سے خوب واقف واقعی۔ اس کھیل میں مداخلت کی ضرورت اس لئے تھی کہ ذہین اخر اپنی تمام تر فامیوں اور برائیوں سمیت اس کے دل میں انر گیا تھا۔ وہ اس کی کمزوریوں سے دائف خامیوں اور برائیوں سمیت اس کے دل میں انر گیا تھا۔ وہ اس کی کمزوریوں سے دائف

وہ بہت آہم کی ہے ہے ہی ہے۔ دہ بہت آہم کی ہے ہے ہے اس کی طرف برھنے گلی "بیلو ذبین اخز-" اس نے دھرے ہے کہا۔

ذبین اخترنے پلٹ کراہے ویکھا "ہیلوعاقلہ۔" "کس کی راہ دیکھ رہے ہو؟"

" کی کی بھی خیں۔ بور ہو رہا ہوں۔ اکیلا ہونے کی وجہ ہے۔" ذہین اخر نے بوا۔

" طالاتک بور شیں ہونا چاہئے۔" عاقلہ کے لیج میں معنویت تھی "حتمیں یمال جس کے لئے مرعو کیا گیا ہے اس کے پاس ہونا چاہئے تھا۔"

"اور وہ کون ہے؟"

"تم جانتے ہو کہ وہ میں ہوں۔" عاقلہ نے بڑے اعتاد ہے کہا۔ "مرعو کرنے والے غلطی کریں تو اس کا ذمے دار میں نہیں ہوں۔" ذہین اختر نے بزارون خواشين 0 34

"اور یہ لیجئے آپ کا تخفہ دلی دعاؤں اور نیک تمناؤں کے ساتھ - خدا آپ کو ایسے بے شار جنم دن عطا فرمائے۔"

"ب مد شكرير-"عفت نے يكث ليتے ہوئے كما-

"آپ شکریے کے معالمے میں پچھ زیادہ ہی فضول خرچ نہیں واقع ہوئی ہیں۔" زہین اخر نے شوخی سے کما" اور شکریے کا بکثرت استعال اپنائیت کے منافی ہے جس کا میں خواہاں ہوں۔"

عفت شراكن "اليي توكوئي بات نسي-"

"میں بسرطال رسمی تعلق کا قائل نہیں۔ اس لئے آپ سے ایک استدعا کر رہا ہوں جو آپ کو غیر معمولی گلے گا۔"

" بی فرائے۔" عفت نے بے حداثتیات سے کما۔

"میں جانتا ہوں کہ آپ کو تمام ممانوں کو انٹرٹین کرتا ہے پھر بھی آپ مجھے کمپنی رہے گا۔"

"میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ مجھے کمپنی نہ دینے کا فیصلہ کرکے یمال آئے ہیں۔" ذہین اخرے معنی خیز لیجے میں کما۔

"تو آئے میں آپ کو اپنی ایک بہت پیاری کلاس فیلوے ملوا دول-شاید آپ دونوں پہلے بھی ......."

"میں کسی ہے لمنا نہیں جاہتا۔ میں صرف آپ کے لئے یہاں آیا ہوں۔"
عفت کا دل جھوم انھا۔ اے لگا کہ پچھ در پہلے آ تکھوں میں اترنے والے خوابوں
کو تعبیر بھی مل گئی ہے۔ اس وقت اس کی اس نے اے آواز دے لی "ا یکسکیوزی" اس
نے ذہین سے کہا "میں کو شش کروں گی آپ کو کمپنی دینے کی۔ لیکن مجھے آنے میں در ہو
جائے تو مائنڈ نہ کیجے گا۔ استے ممانوں کے درمیان موقع مشکل بی سے ملتا ہے۔"

ہے۔" عاقلہ نے کما "تم میرا ویچھا کرتے ہوئے جیک لائن میرے گھر تک آئے۔ تمہیں یہ خیال کیوں نہیں آیا کہ تم بھی وہیں رہے ہو تو میں نے بھی تمہیں بھی نہ بھی دیکھا ہوگا۔"

"وہ سب سیجھتے ہیں کہ تم اور میں ایک دو سرے کے لئے بنائے گئے ہیں۔" "میں الیا نہیں سجھتا۔"

"لين مين ني بات تليم كلا ب-"

"توية تمارا درد مرب-"

"تم این موجودہ رول میں عفت کی طرف بوجو کے نہ کمی اور لڑکی کی طرف-میں یہ برداشت نبیں کروں گی-"

> "تو مت كرنا-" ذبين اختر في بيروائي سے كما-"جه ميں كى كيا ب؟" عاقلہ كے ليج ميں شوخي تقى-

"كى نيس" زيادتى ب من قرن نظام سقد" ذبين اخرف كاف دار ليج بين كما د فرونسه "

"توکیا ہوا۔" عاقلہ مسکرا رہی تھی 'مسکراتی رہی۔ اس کے چرے کا تاثر ذرا اشیں بدلا تھا "تہماری دولت میرا پردہ رکھ لے گ۔"

"بہ ہو سکتا تھا۔" ذہین اخر نے بے حدوقارے کما "ستلہ یہ ہے کہ مجھے فراڈ خت ناپند ہے۔"

عاقلہ برستور مسکراتی رہی ''تب تو مجبوری ہے مسٹراللہ دیتہ پیرو دھولی۔'' ذہین اخر کا چرو فق ہوگیا جیسے جسم سے کسی نے تمام خون نچوڑ لیا ہو۔ اس نے چوروں کی طرح ادھرادھرد یکھالیکن قریب میں کوئی موجود شیس تھا۔

"مئلہ یہ ہے کہ مجھے فراڈ لوگ بہت اچھے لگتے ہیں۔ شاید اس لئے کہ میں خود فراڈ ہوں۔" عاقلہ نے کہا "میں واقعی یہ مجھتی ہوں کہ ہم ایک دو سرے کے لئے بنائے گئے ہیں۔"

ذہین اخر خاموش رہا۔ وہ کچھ بول ہی نمیں سکتا تھا۔ "تم سقینا ذہین آدی ہو لیکن حد سے بردھی ہوئی خود اعتادی ذہانت کو کھا جاتی

"تم في يحد ويكما تما؟"

د بارہا۔ د حوبی گھاٹ سے گزرتے ہوئے میں تہیں دیکھتی تھی اور سوچتی تھی کہ مکم کوئی رومن شزادے ہوجو محلاتی سازشوں سے گھرا کریماں بھاگ آیا ہے اور بنیان اور لئی میں چھپا کپڑے د حو رہا ہے۔ ٹاکہ سازشی وزیر کے سپائی اسے دیکھیں بھی تو پچپان نہ سکیں۔ کالج میں میں نے تہیں بھی تو چپان نہ سکیں۔ کالج میں میں نے تہیں بھی توجہ سے نہیں دیکھا۔ جب دکھایا گیا تو تم مجھے جانے پچپانے گئے گریہ سمجھ میں نہیں آیا کہ تہیں کمال دیکھا ہے۔ کئی دن ذبن پر زور دیتی رہی۔ وجوتے ہوئے بیٹے اللہ دید اور کالج کے خوش لباس ذبین اخر میں فرق ہی اتنا زیادہ تھا گرجس دن تم میرا پیچپاکرتے میرے گھر تک آئے ای دن میں میری سمجھ میں آلیا کہ تم مجھے جانے پچپانے سے کیوں لگتے ہو۔ تقدیق کے لئے اس شام میری سمجھ میں آلیا کہ تم مجھے جانے پچپانے سے کیوں لگتے ہو۔ تقدیق کے لئے اس شام میری سمجھ میں آلیا کہ تم مجھے جانے پچپانے سے کیوں لگتے ہو۔ تقدیق کے لئے اس شام میں دیکھا اور میری سمجھ میں سب پکھ آگیا۔ "

ذہین اخر کا چرہ سرخ ہوگیا تھا۔ وہ اس وقت خود کو گدها محسوس کر رہا تھا۔ دھولی کا گدھا' پیرو دھولی کا گدھا۔ اسی وقت عفت ان دونوں کی طرف چلی آئی "ذہین صاحب' کمپنی کی ضرورت تو نمیں ہے آپ کو؟" اس نے بجیب سے لیج میں پوچھا۔

" فشكريه - مين احجا وقت كزار ربا مول-" ذبين اختر في جواب ديا- عفت واپس

چلی گئے۔ اس کی آ تھوں میں مایوی تھی۔

"تم نے نام كب تبديل كيا تفا؟" عاقله نے بوچھا-

"ماتویں جماعت میں۔"

"میں نے بھی ساتویں جماعت میں ہی نام تبدیل کیا تھا۔" عاقلہ نے خوش ہو کر کما " "لیکن سوچو تو یہ کردار اوا کرنے میں مجھے تمہارے مقابلے میں بہت زیادہ مشکل پیش بزارون خواشين 0 98

اور مستقبل میں عاقلہ کی بید بات درست ہی ثابت ہوئی۔ ذبین اخر کو پہلی طازمت عاقلہ ہی کی وجہ سے ملی تھی۔

دہ بی اے فائل کا احتمان دے چکے تھے ' نتیج کا انتظار تھا۔ ایک دن عاقلہ دھوبی گھاٹ کے سامنے ہے گزری۔ وہ پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے ذہین اخر کو اپنے چکھے آنے کا اشارہ کیا۔ ذہین اخر اس کے چکھے چل دیا۔ اپنے علاقے ہے نکلنے تک وہ یونی الگ الگ چلتے رہے پھر ذہین اخر نے قدم تیز کے اور اس کے برابر پہنچ گیا "کیا بات ہے؟ خبریت تو ہے؟" اس نے عاقلہ ہے پوچھا" اتن گھرائی ہوئی کیوں ہو؟"

"بات بی ایس ہے- ابائے میری شادی طے کر دی ہے-" عاقلہ نے کما- اب وہ دونوں قدم ملاکر چل رہے تھے-

"چلو شرب وحولی زادے سے تو یک کئیں تم-" ذین اخر نے محراتے ہوئے

"غماق کی بات نہیں۔" عاقلہ نے ترشی سے کما "اب مجھے اپنا گھر چھوڑتا پڑے "

"اس کی کیا ضرورت ہے۔ تم اس رفتے ہے انکار کر دو۔ پڑھی لکھی لڑکی ہو۔"
"تم جانتے ہو' ہمارے ہاں والدین لڑکی کے منہ ہے انکار نہیں سنتے۔" عاقلہ نے
کما "ویے بھی گھرتو مجھے چھوڑنائی تھا۔ یمال رہ کرتو مجھے پچھ ملنے ہے رہا۔"
"تو پھرکیا کردگی؟ جاؤگی کمال؟" ذہین اختر خجیدہ ہوگیا۔

"ابھی وقت ہے میرے پاس- سب سے پہلے تو طازمت کی کوشش کروں گی-"
" طازمت" ذہین اختر نے سر جھٹا " میں اب تک سینآلیس درخواسیں پوسٹ کر
چکا ہوں' انٹردیو کال ایک بھی نہیں آئی۔"

" " جھے ملازمت ال جائے گی۔ میں نے تو اب تک کوشش ہی نہیں کی تھی۔ روالٹ کا انتظار کر رہی تھی۔" عاقلہ نے بے حدیقین سے کما "مگر اب بیہ ضروری ہوگیا اور میں نے تم سے کما تھا ٹاکہ تہیں مجھ سے فائدہ پنچے گا۔ اب وہ وقت بھی آپایا ہے۔ بزارون خواشين 0 38

آئی۔ خوش لبای تمارے لئے کوئی سئلہ نیس تھی۔ تمارے پاس تو لباس بی لباس تھے۔ مجھے اس سلطے میں برے بقن کرنے پڑتے تھے۔ "

"مان لگتا ہے۔ طلائکہ میری پول بی خوش لباسی کی وجہ سے کھلے۔" ذہین اختر نے بھنا کر کما۔

"بال يه تو ب-" عاقله ف اثبات من سرملايا "خيريه طى موكياكه بم دونول ايك يه ين اور ايك دوسرے كے لئے بنديس-"

"تممارے جملے کے آخری مے پر جھے اعتراض ہے۔" ذہین اخر نے کما "یہ ب
کھ میں نے صرف اس لئے کیا ہے کہ مجھے برادری میں کی دحولی زادے یا سقہ بچی ہے
شادی نہ کرنی پڑے۔ ایسا ہوا تو میرے بچوں کو بھی وہی جدوجمد کرنی پڑے گی جو میں کر رہا
موں۔"

"اس معالمے میں بھی ہم ایک جیتے ہیں۔" عاقلہ نے ہنتے ہوئے کما "میں بھی کمی پچہ سقے یا دحولی زادے سے شادی نمیں کرنا جاہتی تھی لیکن اب معالمہ مختلف ہے۔" "کیا مطلب؟" ذہین اختر بری طرح بدکا۔

" تم مجھے المجھے گئے ہو۔ میں تم سے شادی ضرور کروں گی لیکن اس وقت جب ہم دونوں کا کوئی اسٹیش ہوگا۔ پہلی شادی نہ سی دوسری تم سے ضرور کروں گی میں۔ "
"اب تم خود حدسے بوحی ہوئی خود اعمادی کی حمافت........."

"سنو ذہین اخر" تم مجھ سے نجات حاصل نہیں کرسکو ہے۔ یاد رکھنا میں جو کہتی ہوں کرکے دکھاتی ہوں۔"

ذہین اخر دہل کر رہ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ ترپ کے تمام پنے عاقلہ کے ہاتھ میں ہیں «لیکن یوں تو یمال کالج میں ہمارا متصدی فوت ہو جائے گا۔" اس نے دیے دیے لیے میں احتجاج کیا۔ میں احتجاج کیا۔

دسیں دکھ چکی ہوں کالج میں ہمارا مقصد ہورا بھی نہیں ہوگا اور یقین کرو میری دوستی سے جہیں فائدہ بھی بہت پنچ گا۔"

ویے بائی دی وے آپ کی شرائط کیا ہیں؟"

" تنخواه معقول ہو۔ ماحول اچھا ہو۔ جمال عورت کی عزت کی جاتی ہو اور سب سے برى بات بدكه ميرى خوب صورتى كونه بنيادى قابليت تصور كيا جائ نه اضافي قابليت-" "بمت خوب آپ كى ب نيازى ميرك كئے نى يز ب-" "آدى ضرورت مندنه ہو تو ايبائي ہو تا ہے۔" عاقله مسكرائي۔

"اصولاً مجھے یہ جاب کی ضرورت مند کو دنی جائے لیکن میں یہ تجربہ بھی کرنا چاہتا ہوں اس لئے یہ جاب تو آپ کو نہیں دیتا لیکن اپنی سیریٹری کی جاب کی آفر کر ہموں۔" " تنخواه كيا موكى؟" عاقله في يوجها-

"دو بزار رو پ-"

"سوري سرايه كم ب-" عاقله المحن كي-"بينيئ تو-" مالك نے كما" آپ كتني تتخواه جاہتی بير؟"

"تين بزار-"

"و یکھتے مس عاقلہ میں بس و هائی ہرار دے سکتا ہوں۔" " چلئے ٹھیک ہے۔ لیکن سرا ایک بات اور ہے۔"

"وه بھی فرمائے۔"

"ميرے بعائى نے بھى ميرے ساتھ بى درخواست بجوائى تھى- انسيس انٹرويوليئر

"کی وجہ سے مردول کی اسامیاں ہم نے ڈراپ کر دیں۔"

بزارون خوابشين 0 40

میں تمہیں بھی ملازمت دلواؤں گے۔" "مركزاكيا موكا؟" ذبين اخرّ كے ليج ميں الجھن تھی۔

"اخبار توتم روز خريدت ہو؟" عاقله نے پوچھا۔ ذہين نے اثبات ميں سربلايا تو وہ بولی "ہم ہر میج وس بج صدر میں کیفے جال میں لمیں گے۔ تم اخبار لایا کرتا۔ ورخواسیں لکسیں کے اور بھیجا کریں گے۔ جانے میرے ذے ہوگی اس کی قکر نہ کرنا۔"

اس پروگرام پر عمل ہوا لیکن میہ سلسلہ زیادہ دیر نسیں چلا۔ آٹھویں دن پہلی انٹرویو كال آئى۔ دونوں كى نيس صرف عاقله كى۔ ذبين اخر كامند للك كيا "يه مند كيول لفكالياتم نے۔" عاقلہ نے بنتے ہوئے کما "اب تم ویکنا کہ میں کیما ساتھ بھاتی ہوں۔ ملازمت پر ہم دونوں ساتھ ہی جائیں گے۔"

"نيس الي توكوني بات نيس-"

"انٹرویو والے ون تم بھی میرے ساتھ چلو گے۔" عاقلہ نے کما اور اے پوری بات سمجمادی "برانه ماننا- اپناکام فکالنے کے لئے دنیا میں بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔" ذہین اخرید بات پہلے ہی سے جانا تھا۔ برا مانے کا کوئی سوال ہی سیس تھا۔ ائٹرویو والے دن دونوں ساتھ گئے۔ ذہین اخر کو یہ دیکھ کر جرت ہوئی کہ ائٹرویو كے لئے صرف الوكيال بى آئى تھيں۔ وہ واحد مرد تھا اور يد كى كو معلوم شيس تھاكہ وہ ائٹرویو لیٹر کے بخیر آیا ہے۔ عاقلہ کی باری آئی اور وہ اندر چلی گئے۔ انٹرویو کی تفصیل ذہین اخر کو بعد میں عاقلہ سے معلوم ہوئی۔

ممينى كے مالك كى عمر پچاس سے اور عمى كين ويكھنے ميں وہ 35 سے زيادہ كا بركز نمیں لگنا تھا۔ عاقلہ کو چند لحول میں اندازہ ہو گیا کہ مالک کو وہ اچھی گلی ہے۔

"آپ جاب كول كرنا جائى بين؟" عاقله سے يو چھا كيا-

"جاب میری ضرورت نمیں لیکن مجھے شوق ہے جاب کرنے کا-"عاقلہ نے جواب دیا"انی تعلیم سے استفادہ بھی کرنا چاہے۔"

"تب شايد آپ كو مايوى موگى- بهم تنخواه زياده شيس دے عيس كے-"

برارول خواشين 0 43

روائی سے کما "لیکن میں خود کو بچانا جانتی ہوں اور مجھے یہ بھی یاد ہے کہ میں کس منزل کی اللہ میں آئی ہوں۔ یہ جا اور کوئی اللہ میں آئی ہوں۔ یہ جا اور کوئی اللہ خیر نے کر آؤ۔ میں بھی ایک کام نمٹا کر کیفے جمال پنچتی ہوں۔"

" فحيك ب ذير-" ذين اخرے كندهے جيكتے موس كا-

ذہین اخر کو بھی اس روز طازمت مل مئی۔ وہ کیفے جمال پہنچا تو عاقلہ پہلے ہی ہے وہاں موجود متی "کمو کیا خرلائے ہو؟"

"ملازمت مل مئی- مخواہ نوسوروپ ماہوار-" ذہین اخر نے حقارت سے کہا۔ "کوئی بات شیں- میری مخواہ زیادہ ب- پانچ سوروپ حمیس میں دے دیا کروں

"اور ربائش كاكياكروكى؟"

"عارضى بندوبست توكرليا ب- وائى دبليوى اب يس-"عاقلد نے بتايا "تھوڑے الى دن يس كوئى اپنا فيكانا بھى ہو جائے گا- تهمارا كوئى مسئلد نسيس- تم تو ابھى اپنے كريس بھى رہ كتے ہو- حالات بمتر ہو جائيں تو كھى اور سوچنا-"

" کی پوچھو تو میں اب ایک منٹ بھی اپ گھریں نمیں رہتا چاہتا۔ "

" کین فی الوقت سے ضروری ہے۔ ہم دونوں کو ایک ساتھ گھر نمیں چھوڑتا ہے۔ "

یوں زندگی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ وہ دونوں ہی اسم یا مسلی ثابت ہوئے۔ عاقلہ گردو چیش کے بھیڑیا نما انسانوں سے خود کو بچا کر اپنی عقل مندی کا جبوت دیتی رہی اور قبین اختری خوبی سے بھی کہ وہ محنی تھا دین اختری خوبی سے بھی کہ وہ محنی تھا اس وہ ہر کام کے لینا چاہتا تھا۔ وہ جمال کام کرتا تھا دفتر کے ہر کام پر دسترس عاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ یوں وہ ہر فن مولا بنمآ کیا لیکن دشواری سے تھی کہ وہ اپنی ذہانت اور تیزی کی کوشش کرتا۔ یوں وہ ہر فن مولا بنمآ کیا لیکن دشواری سے تھی کہ وہ اپنی ذہانت اور تیزی و طراری کو چھپا کر رکھنے کی کوشش نمیں کرتا تھا بلکہ اس کا بحر پور اظہار کرتا تھا۔ بی وجہ شمی کہ وہ کی دفتر میں زیادہ دیر نمیں نک پاتا تھا پھر بھی اے لیقین تھا کہ جلد تی اے کوئی لیا باتھ مارنے کا موقع لیے گا۔

بزارون خواشين 0 42

"سر' انہیں جاب کے گی تو میں بھی جاب کر سکوں گے۔ ورنہ والد صاحب مجھے اجازت نہیں دیں گے۔"

"اوہ- لیکن سردست ہمارے ہاں تو جگہ نمیں ہے-" مالک پکھے سوچنے لگا " خیر آپ انہیں لے آنا پکھے نہ پکھے ہو جائے گا۔"

"میں اننی کے ساتھ آئی ہوں سر۔ وہ باہر بیٹے ہیں۔" عاقلہ نے کہا۔ مالک کو اس کی توقع نہیں تھی۔ وہ محسوس کرنے لگا کہ مچینس گیا ہے "کیا نام ہے ن کا؟"

عاقلہ نے ذہین کا نام بتایا۔ مالک نے چہرای سے کما کہ ذہین اختر کو کمرے میں بھیج دے۔ ذہین اختر آیا۔ مالک نے بڑی عزت سے اسے بیٹھنے کو کما۔ اس کے کواکف ہو چھے۔ مردول کی درخواسیں شاید تلف کر دی گئی تھیں۔

ذہین اختر نے دیکھ لیا کہ مالک عاقلہ کو نگاوٹ بھری نظروں سے دیکھ رہا ہے۔ "ملازمت تو حمیس آج ہی مل جائے گی مسٹر اختر۔" مالک نے کما "لیکن زیادہ تخواہ کی امید نہ رکھنا۔"

" مجھے صرف نوکری جائے سر۔" ذہین اخر نے کما۔

مالک نے ایک ٹیلی فون نمبرطایا اور تھی ہے بات کرنے لگا۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ذہین اخری طازمت کے لئے بات کر رہا ہے۔ ریسیور رکھنے کے بعد اس نے دراز کھول کر ایک کارڈ نکالا اور ذہین اخری طرف بردھایا "تم اس نے پر جاکر زمان صاحب سے الو۔ تممارا کام ہو جائے گا۔" وہ عاقلہ کی طرف مڑا "اور مس عاقلہ آپ کل ہے جوائن کرلیں۔ میج نو بجے سے چھ بجے تک ڈیوٹی ہوگی۔ ایک بجے سے دو بجے تک لیج کا وقفہ۔" کرلیں۔ میج نو بجے سے چھ بجے تک ڈیوٹی ہوگی۔ ایک بجے سے دو بجے تک لیج کا وقفہ۔" دو بجے تک ایک میں۔"

وہ دونوں باہر نکل آئے "میہ محض حمیس بھو کی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔" ذہین اختر نے شکاٹا کہا۔

" تملی زندگ میں ہر مخص مجھے ایک ہی نظروں سے دیکھے گا۔" عاقلہ نے ب

"جلدی کیسی؟ مجھے دوسری ملازمت بھی مل گئی ہے۔ تخواہ میں ہزار روپ کا اضافہ اور روشن مستقبل لیعنی بڑھا ہاں۔ سمجھے کچھ۔" عاقلہ کے لیجے میں چکار تھی۔

"لیکن تم نے عمد کر رکھا ہے کہ شادی مجھے دھوبی زادے ہی سے کروگ۔"

"یہ تو ہے لیکن اس صورت میں 'جب ہم دونوں معاشرے میں کوئی مقام بنایس۔" عاقلہ نے کما تھا کہروہ مسکرائی "تہریس یاد نہیں میں نے کما تھا کہیلی نہیں تو دوسری بنایس۔" عاقلہ نے کما تھروہ مسکرائی "تہریس یاد نہیں میں نے کما تھا کہیلی نہیں تو دوسری شادی تم ہے گئے تو بڑھا ہاس ہی مناسب رہے گا تم دیکھے شادی تم ہے۔

" بھی بھی جھے تم پر جرت ہوتی ہے۔"

"صرف بید یاد رکھا کرو کہ محبت میں صرف تم ہی ہے کرتی ہوں۔" عاقلہ نے اس کی بات کاٹے ہوئے کہا۔

جیب بات بھی کہ دونوں کے درمیان بھی گر والوں کے متعلق بات نہیں ہوتی تھی۔ ماضی کے اس باب کو جیے انہوں نے زندگی ہے نکال ہی دیا تھا۔ ذہین اخر عاقلہ کے بارے میں تو نہیں جانتا تھا لیکن خود اے اپنے گرکے لوگ بہت یاد آتے تھے۔ وہ سوچتا کہ بھی اس نے بہت دولت کمالی تو وہ جاکر ان سب کو اپنے گرلے آتے گا اور وہ پچر ساتھ ہی رہیں گے۔ بال اے اس طرح گرچھوڑ آنے پر احساس جرم بھی نہیں ہوا تھا۔ اس نے وہی پچھے کیا تھا جو اپنی زندگی اور اپنے مستقبل کے لئے بہتر محسوس ہوا تھا۔ ایک اس نے وہی پچھے کیا تھا جو اپنی زندگی اور اپنے مستقبل کے لئے بہتر محسوس ہوا تھا۔ ایک بار اس نے یہ بھی سوچا کہ اگر وہ اپنے حساب سے بڑا آدی بن گیا اور ان لوگوں کو ساتھ لایا تو لوگ کیا کہیں ہے ارب نیے ذبین صاحب در حقیقت دھوبی کی اولاد ہیں 'کین اس لایا تو لوگ کیا کہیں گے ارب 'یہ ذبین صاحب در حقیقت دھوبی کی اولاد ہیں 'کین اس نے فور آبی اس خیال کو ذبین سے بھئک دیا۔ وہ یہ سب پچھ دیکھ چکا تھا۔ آدی دولت مند ہو جاتے تو اس کا حسب نسب کوئی نہیں دیکھا ۔ خاندانی لوگ بھی دھوبیوں' قسائیوں سے ہو جاتے تو اس کا حسب نسب کوئی نہیں دیکھا ۔ خاندانی لوگ بھی دھوبیوں' قسائیوں سے بو جاتے تو اس کا حسب نسب کوئی نہیں دیکھا ۔ خاندانی لوگ بھی دھوبیوں' قسائیوں سے خاندانی آدی کو بھی دھوبیوں فسائی خیرت میں تو خاندانی آدی کو بھی دھوبیوں کی جاتے ہیں۔ اس لئے وہ گرچھوڑ کر بھاگا تھا۔ خربت میں قبا خاندانی آدی کو بھی دھوبی ہے در بی سمجھا جاتا ہے۔

دروازے پر ہونے وال دستک نے اے چونکا دیا۔ یہ احساس اے بعد میں ہوا کہ

بزارون خواشين 0 44

ایک سال گزر گیا اس دوران عاقلہ نے اپنے گئے چھوٹے سے ایک قلیث کا بندوبست کرلیا تھا۔ اس کی کوشٹوں کے نتیج بیں ذہین اخر کو بھی چو تھی منزل پر وہ کمرا مل گیا تھا۔ اس عرصے بیں وہ دونوں باقاعدگی سے ملتے رہے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ وہ کئی ساتھ ہی کرتے تھے۔ اس کے علاوہ شام کو بھی کبھار وہ فلم دیکھنے چلے جاتے تھے یا کی ساتھ ہی کرتے تھے۔ اس کے علاوہ شام کو بھی کبھار وہ فلم دیکھنے چلے جاتے تھے ایک تفریحی مقام کا رخ کرتے تھے۔ چھٹی کا دن عام طور پر وہ ساتھ ہی گزارتے تھے لیکن عاقلہ نے یہ اصول بنایا تھا کہ وہ دونوں بھی گھر پر نہیں ملیں گے۔ نہ اس کے فلیٹ پر نہ نہ ذہین اخر کے کمرے میں "اہوگوں پر اچھے اخرے کمرے میں "اہمیں عزت سے رہنا چاہئے۔" وہ بھٹے کہتی تھی "لوگوں پر اچھے کو اردار کا تاثر چھوڑنا چاہئے۔ "جھی شخفظ مل سکتا ہے وہ بھے بھی عزت جھے بہت پیاری

ایک دن وہ لیج پر صط، تو عاقلہ نے وحاکا کر دیا "میں نے طازمت چھوڑ دی ہے۔"
ذہین اخر کے تو ہوش اڑ گئے۔ اس کی اپنی چوتھی طازمت چل رہی تھی اور وہ جانیا تھا کہ عاقلہ کی مال مدد کے بغیراس کا گزارا نہیں ہوسکتا۔ ویسے توکری کے معالمے میں وہ تھا بہت خوش قسمت۔ ایک طازمت ختم ہوتی تو فوراً ہی دوسری مل جاتی۔ اب اے آثار نظر آرہے تھے کہ چوتھی طازمت سے بھی چھٹی ہونے والی ہے۔

"کیوں سیس تہارے ہاں نے وست درازی کی تہارے ساتھ؟" اس نے وست درازی کی تہارے ساتھ؟" اس نے ویش سے یوچھا۔

"الى كوششين تو وه بنت كرچكا ب مرين ناكام بنا ديتي بول-" عاقله في كما "المازمت مين في خود چھوڑى ب-"

"د سين كيول؟"

"میں نے تھوڑے ہی دنوں میں سمجھ لیا تھا کہ بڈھے ہاں بہت اچھے ہوتے ہیں جوان یا ادھیر عمر ہاں صرف وقت گزاری جائے ہیں۔ جبکہ بڈھا ہاس فوراً ہی مستقل وابنتگی کے چکر میں پڑجاتا ہے۔ " وہ دست درازی نمیں کرتا' پروپوز کرتا ہے۔" " "لیکن تم نے ملازمت چھوڑنے میں اتنی جلدی کیوں کی؟"

محسوس ہو رہا تھا کہ اب پچھ کھانے کو نہیں ملا تو اس کا دم نکل جائے گا۔ اب تو اس کا بی چاہ رہا تھا کہ نیچے جاکر کسی کو گھڑی بچ دے۔ بھوک نے اے نفع نقصان کے احساس سے بھی بے نیاز کر دیا تھا۔ گھڑی کے بدلے پیٹ بھر کر کھانا بھی مل جائے تو سودا برا نہیں۔ مشکل یہ نتی کہ ایک سو چار سیڑھیاں انز کر ہوٹل تک جانے کی اس میں طاقت نہیں مشکل یہ نتی کہ ایک سو چار سیڑھیاں انز کر ہوٹل تک جانے کی اس میں طاقت نہیں تھا۔ تھی۔ اس کے لئے تو پڑگ سے الحسان بھی آسان نہیں تھا۔

تو اب ہوگا کیا؟ میں یو نمی مرجاؤں گا؟ اس نے مایوی سے سوچا۔ کاش کوئی ایسا جادو ہو تاکہ اسے سیس بیٹے بیٹے کھانا مل جاتا۔

وہ یہ فیصلہ نہیں کرسکا تھا کہ وہ کیا تھا۔ خواب وہم یا فراڈ؟ اے سوچنے کا موقع ہی خیس طا۔ ایسے حالات میں کوئی دیویوں کے بارے میں سوچ سکتا ہے بھلا۔ اب اے وہ وہم لگ رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔ خرافات! لیکن صورت حال ایسی نتمی کہ کوئی جادو ہی اے بچا سکتا تھا۔ درنہ وہ بے یارد مددگار اس کمرے میں بھوک سے مرجاتا۔ اس کے پاس کوئی چارہ نتیں تھا کوئی راستہ نہیں تھا بچت کی کوئی صورت نہیں تھی جب تھا کی ایسے مایوس کن جول تو آدمی خرافات ہی کا سمارا لیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔ جادو!

اے محسوس ہوا کہ اگر اس نے مزید کچھ وقت ضائع کر دیا تو اس میں تالی بجائے کی طاقت بھی نہیں رہے گی۔ وہ اپنے مزاج 'اپنے یقین کے خلاف کام کر رہا تھا۔ اس نے تین بار زور سے تالیاں بجائیں اور ادھرادھرو یکھا۔ دستک برابر والے دروازے پر ہو رہی ہے۔ پچھ بھی ہو' اے اس دستک سے بہت بروا نقصان پنچا گویا بلاؤں کا صندوق کھل گیا۔ اس کے ذہن پر احساس و اوراک کے دروازے کھل گئے۔ یادوں کا لشلسل ٹوٹنا غضب ہوگیا تھا۔

پہلا احساس تو بھوک کا ہوا۔ وہ کوئی بلا تھی جو اپ نکیلے بنجوں سے اس کا کلیجا کھرج رہی تھی تھی گیراسے گری کا احساس ہوا۔ اس کا پورا جہم پینے میں بھیگ گیا تھا۔ واپس آئے کے بعد اس نے کھڑکیاں نہیں کھولی تھیں۔ وہ کھڑکی کھولنے کے لئے اٹھا تو چکر آگئے۔ بہت شدید نقابت تھی۔ وہ لڑکھڑاتے قد موں سے کھڑکی کی طرف پوھا اور کھڑکی کھول دی۔ دی۔ کھڑکی کھولتے ہی تازہ ہوا کے جھونے آئے اور چکروں کا احساس اور بوھ گیا پھراسے دی۔ کھڑکی کھولتے ہی تازہ ہوا کے جھونے آئے اور چکروں کا احساس اور بوھ گیا پھراسے احساس ہوا کہ شام ہوگئی ہے ' وقت گزرنے کا پتاہی نہیں چلا تھا۔

وہ پھر پلنگ پر آمیشا۔ اس نے یادوں کا سلسلہ جو ڑنے کی کوشش کی لیکن بھوک ایسے کمال بملتی ہے پھر بھوک بھی ایسی شدید کہ بیٹ میں اینشن ہو رہی تھی۔ ایسے میں آدی کھانے کے سوا پچھ نہیں سوچتا۔ کھانے کے بارے میں اس نے سوچنا شروع کیا تو ماج کی نے دماغ شل کر دیا۔ کھانا ملنے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ تو کیا وہ بھوک سے مر جائے گا؟ یہ سوال بے حد خوف ناک تھا۔ وہ شل دماغ لئے بیٹا سوچتا رہا۔

کرے میں اندجرا ہوگیا۔ اس نے کھڑی کی طرف دیکھا۔ باہر برتی روشیٰ کی جگاہٹ تھی۔ اس نے کھڑی میں جگھاہٹ تھی۔ اس نے کھڑی میں جگھاہٹ تھی۔ اس نے کھڑی میں وقت دیکھا۔ سات بجنے والے تھے۔ کویا اے کھاٹا کھائے تمیں کھٹے ہو چکے تھے۔ بلکہ ان تمیں گھنٹے ہو چکے تھے۔ بلکہ ان تمیں گھنٹے ہو چکے تھے۔ بلکہ ان تمیں گھنٹوں میں اے چائے کی ایک پالی کے سوا پچھے نہیں طا تھا۔

بھوک ...... الی بھوک ..... اور پھراند جرا۔ اس کا ول گھرانے لگا۔ وہ اٹھ کر کمرے میں روشنی کر سکتا تھا لیکن ایک تو نقابت الی تھی کہ اس میں اٹھنے کی ہمت ہی شمیں تھی۔ دو سرے روشنی کی اتنی اہمیت بھی نہیں تھی۔ روشنی سے آدمی کا پہیٹ تو نہیں بھر سکتا۔

وہ اندھرے میں بیشا پیٹ کی برحتی ہوئی اغضن کو محسوس کرا رہا۔ ہر لمح اے

"ا بنی مونچھ کابال تمهاری تاک میں ڈال کر ہلاتا ہے۔" منا چریا بولا۔ "لیکن کیوں؟ یہ کیا بر تمیزی ہے؟"

"بیہ ضروری ہے استاد ایسا ہو گا تو تہیں ہوش بھی آئے گا اور میری مو مجھوں پر ن بھی۔"

"میں ہوش میں بھی ہوں اور مجھے تہاری مو چھوں پر یقین بھی ہے۔" ذہین اخر نے کراہجے ہوئے کہا۔

> ووق پھرتم مجھے عورت کی طرح کیوں مخاطب کررہے تھے۔" ومیں تنہیں دیوی سمجھا تھا۔"

"ديوى ..... اور مجهد؟ من چريد كو؟ واه استاد-" منا چريا پرسيد كوث كرمنة

\_61

"چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ بتاؤ تم آئے کیے؟" "میڑھیاں چڑھ کر استاد۔" منے چریے نے سادگ سے کما۔ ذہین اخر بھناگیا"میرا مطلب ہے کس لئے آئے ہو؟"

"اپنی تو وی ایک بات ب استاد حمیس استاد معظم بناتا چاہتا ہوں بس مجھے اگریزی پڑھا دو۔ یک ایک کی ب میرے اندر۔ مال شم ' اگریزی آجائے تو یہ پوری دنیا فع کرلے گا منا چیا۔ " وہ پھر بیت کونے لگا "بس تم ایک بارجھے اپنی شاگردی میں قبول کرلو۔"

ذہین اخر پر عشی طاری ہونے گی۔ منا چیا وہاں کا زبردست کیریکٹر تھا۔ کئی سال
سعودی عرب میں گزار کر آیا تھا۔ وہاں سے پاکتان واپس بھیجا جانے لگا تو سعودیوں کے
گلے پر گیا۔ کئے گئے کا چرا جو تحرا۔ ان لوگوں نے جواز چیش کیا کہ انگلش نہ آنے کی وجہ سے
پاکتان بھیجا جارہا ہے۔ انگلش سکھ لے گا تو پھر سعودی عرب میں موقع دیا جائے گا۔ یوں
منا چیا پاکتان آگیا۔ طاقت ور آدی تھی۔ یہاں آگر بد معاشی شروع کر دی۔ چیا وہ پہلے
منا چیا پاکتان آگیا۔ طاقت ور آدی تھی۔ یہاں آگر بد معاشی شروع کر دی۔ چیا وہ پہلے
منا جی یا پاکتان آگیا۔ طاقت ور آدی تھی۔ یہاں آگر بد معاشی شروع کر دی۔ چیا وہ پہلے
منا جی یا کہ خیال اس کے

کھ بھی نمیں ہوا۔ وہم تو وہم ہی ہوتا ہے۔ اس نے تلخی سے سوچا اور مایوی آدی کو کتنا ذلیل کراتی ہے۔ تالیاں بجائے بمشکل تین سکنڈ ہوئے ہوں گے اور اس کی مایوی اور گری ہوگئی تھی گویا اسے یقین تھا کہ تالیاں بجاتے ہی دیوی آجائے گی اور اس سے اس کی دو خواہشیں پو چھے گی۔ یہ کمال پہنچا دیا مجھے میری مایوی نے۔

دروازے پر ہونے وال دستک نے اسے چوٹکا دیا۔ یہ کیا۔ اس نے سوچا۔ کیا آج داوی دروازے کے رائے آئے گی؟ کل تو ہو نمی نمودار ہوگئی تھی۔

وہ اٹھا اور لڑ کھڑاتے قدموں سے دروازے کی طرف برحا۔ ایک قدم اٹھانا بھی دو بھر ہو رہاتھا۔ جیسے تیسے اس نے دروازہ کھول دیا۔

دردازہ کھلتے ہی اے منے چریے کی صورت نظر آئی اور اس کے دیو ہا کوچ کر گئے "یہ کیا؟ آج مردانہ بھیں میں آئی ہو۔" وہ بربرایا "میری خواہش پوری کروگی تا؟" "کیسی باتیں کر رہے ہو استاد؟ کیا ترتک میں ہو؟ یہ میں ہوں منا چریا......منا

چیا۔" سے چیدے نے بن مانس کی طرح اپنا سینا کوشے ہوئے کما "میں عورت تو شیس بول لیکن تسارے خواہشیں پوری کر سکتا ہوں استاد کمد کر دیکھو۔"

ذہین اخر کو چکر آرہے تھے۔ ذہن اس کا ساتھ چھوڑ رہا تھا "تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں۔" اس نے کہااور اس کے ساتھ ہی اس کی طاقت جواب دے گئے۔ وہ گرنے لگا۔ اے احساس ہوا کہ سنے چرہے نے اے سنجمال لیا ہے پھر سنے چرہے نے کی کھلونے کی طرح اے گود میں اٹھالیا اور پلنگ کی طرف لے آیا۔ اے پلنگ پر لٹانے کے بعد منا چریا اس پر جھک گیا۔ اس کا چرو اتنا قریب آیا کہ اس کی گرم سانسیں اس کے چری کو چھوٹے گیاں۔ اچانک اس کی ناک میں سرسراہٹ می ہوئی اور پھرچھینک آگئی۔

اس چینک نے ذبین اخر کے وجود کو بلا کر رکھ دیا۔ اے اندازہ ہوا کہ کمزوری میں چینک کتنی مخدوش ہوتی ہے۔ اس کی آئیسیس کھل گئیں۔ مناچریا بدستور اس پر جھکا ہوا تھا۔

"اك سيسيديكاكررك وميرك ساته-"اس في كزور آوازيس كما-

"كيول استاد؟"

"شاگرد کے لئے یہ لفظ کیوں تالع داری کے خلاف ہے۔ شاگرد کو تو صرف علم ماننا تاہے۔"

"ميس بيد لفظ والس ليتا مون استاد اور حكم كرو-"

"اور بیر کہ تم منگل کی شام کو یمال آؤ سے میرے پاس- اس سے پہلے یمال کا رخ سیس کرد گے۔ منگل کی شام خدانخواستہ میں یمال موجود ہوا تو تنہیں اپنا شاگر د معظم بنالوں گا۔ اب جاؤ۔"

ے چربے کے چرب پر جو خوشی نظر آئی وہ دیدنی تھی۔ اس نے جھپٹ کر ذہین اخر کو سینے سے نگایا اور فرط محبت سے جھینے لیا۔ بھوک سے نڈھال ذہین اخر کی سانسیں رکنے لگیں۔ وہ اس ڈائٹا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز بھی نہیں نگلی۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ مزید چند لمحے سے چربے کی گرفت میں رہا تو سقینا اس کا دم نکل جائے گا۔

خوش قتمتی سے چریے نے پہلے ہی اسے چھوڑ دیا۔ وہ چھکی کی طرح پٹ سے پاک پر گرا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں "بہت بہت شکریہ استاد معظم۔" اس نے سے چریے کو کھری میں بیشا چریے کو کھنے تک اپنی کو ٹھری میں بیشا رہوں گا۔"

دروازہ بند ہونے کی آواز سے اندازہ ہوا کہ مناچریا چلاگیا ہے۔ ذہین اخر چند لھے
آئیس بند کئے پڑا رہا پھراس نے آئیس کھولیں تو جران رہ گیا۔ وہی دیوی اس کی
تگاہوں کے سامنے تھی "تم نے اتن دیر کیوں لگائی آنے میں۔" وہ دیوی پر برس پڑا۔
"کچھ دیر تو لگتی ہے پھر آپ کے پاس کوئی موجود تھا۔ ایسے میں میں آپ کے
سامنے ظاہر نہیں ہو عمتی تھی۔"

''کیوں نمیں ہو علی تھیں؟'' ذین اخر نے پڑپڑے پن ہے کما۔ '' تھم نمیں ہے اس کا۔ میں قدرت کا راز ہوں۔ خیر آپ اپنی خواہشات بتائے۔'' ''میری دوسری خواہش ہے ہے کہ مجھے ابھی اور اس وقت بہت اچھا کھانا لاکر دو۔ دل سے نہیں لکلا تھا۔ بلڈنگ کے کی آدی نے اسے ذہین اخر کے بیچھے لگا دیا۔ یہ ذہین بابو تو اگریزی کے ماسر ہیں ماسر' بس وہ ذہین اخر کے بیچھے پڑگیا۔ اس سے بے حد احرام سے بات کر؟ تھا۔ ذہین اخر جیسے تیسے اسے ٹال دیتا تھا نہ اس کے پاس ابتا وقت تھا نہ ابتا دماغ کہ کی چہیے کو پڑھا سکتا۔

اور اب یہ مصبت بے وقت محلے پڑی تھی۔ ذہین اخر کا بی جاہا کہ سے چیدے کے کھانے کی فرمائش کر دے۔ وہ جانتا تھا کہ ایک لفظ منہ سے نظلے ہی منا چیا اس کے ملئے نوع نوع کے کھانوں کے ڈھر لگا دے گا۔ اچھا خاصا جن تھا وہ لیکن ذہین اخرید طوق محلے میں ڈالنے کو تیار نہ تھا۔ ہاں یہ اس نے سوچ لیا تھا کہ دیوی سے بات نہیں بی تو اس جن سے سودا کرلے گا۔ اس اگریزی پڑھانے کے عوض کھانے چیے، چائے تو اس جن سے سودا کرلے گا۔ اس اگریزی پڑھانے کے عوض کھانے چیے، چائے سریٹ پان سے بودا کرلے گا۔ اس اگریزی پڑھانے سرورت دس جی روپ بھی سے سادا کم نہیں۔ لیکن پہلے اسے دیوی کے فراڈ کو آزمانا میں۔ بیکن پہلے اسے دیوی کے فراڈ کو آزمانا کے بیا۔

"سنومخ....."

"منانسیں استاد مناچرہا۔ " سے چریے نے تھیج کی۔
"شیں جہیں چرا بھی نمیں کموں گا۔ یہ میری پہلی شرط ہے۔"
"استاد معظم بن جاؤ تو تہماری ہر شرط مجھے منظور ہے۔"
"تو سے میاں۔ یہ بات سمجھ لو کہ شاگر د کے لئے ب سے بیری قابلیت تالع داری ہے شاگر د کو استاد کی ہربات مانتا ہوتی ہے۔"

" بین .......... مناچ یا تمهاری ہربات مانوں گا استاد۔" " پہلے بین آزماؤں گا پھر ہاں کروں گا۔" " تحکم کرد استاد۔ اپنا سر کاٹ کر ہاتھ پر رکھ دوں۔" " فورے سنو میری بات ابھی تم اپنی کو ٹھری میں جاکر بیٹھو گے اور ایک گھنٹے تک باہر نہیں نکاد گے۔" تماری شکل بھی نمیں ویکنا چاہتی۔" دیوی کے لیج میں نفرت تھی۔

ذہین اخرنے سوچا کہ اب بات نہیں بن سکتے۔ ویے بھی دیوی سے کیالیا بات اپنی خواہش کی ہے۔ وہ ہر حال میں پوری ہونی ہے دیوی کی دوئتی سے اسے کیا فاکدہ پہنچ سکتا ہے "میں کوشش کروں گا کہ تہماری جان نہ چھوٹے پائے۔" اس نے کما "تہماری جھسے فرت کی بی مزا مناسب ہو سکتی ہے کہ تہمارا میرا تعلق قائم رہے۔ تیری خواہش میں بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہتا ہوں جب ضرورت ہوگی تو بلا لوں گا۔"

دیوی نے نفرت سے اسے دیکھا اور پلک جھیکتے میں غائب ہو گئی۔

ذہین اخر پانگ پر لیٹ کر تیسری خواہش کے بارے میں سوچنے لگا لیکن ٹھیک طور پر سوچنا ناممکن تھا۔ فیند اس کے حواسوں پر چھائی ہوئی تھی۔ اے بس انٹا احساس تھا کہ یہ تیسری خواہش اس کی زندگی سنوار سکتی ہے اور اگر اس نے اسے بھی ضائع کر دیا تو زندگی بھر خوار پھرتا رہے گا۔ اے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا تھا اور ذہن اس وقت سوچنے کے قابل نہیں تھا۔

الی جلدی کیا ہے۔ اس نے خود سے کما۔ یہ کام کل بھی کیا جاسکتا ہے۔ سوچنے کے لئے بہت وقت پڑا ہے۔ خوش قتمتی سے استفادہ کرنا بہت ضروری ہے۔ خوشی قتمتی کی بھی انسان کے دروازے پر تیسری بار کے بعد بھی وستک نہیں ویتی۔ یہ سب سوچتے سوچے دہ سوگیا۔

## 

اس کی آنکھ دھوپ کی گدگدیوں سے کھلی 'جو کمرے میں بھر پھی تھی۔ ورنہ وہ مزید سوتا۔ آنکھیں کھولے وہ کچھ دیر چھت کو تکنا رہا۔ رات کی بات پر اس اب بھی لیقین نمیں آرہا تھا۔ دیوی دو دن میں دو بار اس کے پاس آئی تھی اور اس کی دو خواہشیں پوری کی تھیں۔ چلو پہلی خواہش کو تو جانے دو لیکن دو سری خواہش کا تو جبوت بھی موجود

کتنی دیر گلے گی اس میں؟"

"ایک سینڈ بھی نہیں گے گا۔" دیوی نے کما اور ہاتھ آگے کی طرف پھیلا دیا۔
ہاتھ پھیلتے ہی اس کے ہاتھ پر ایک ثرے نمودار ہوئی جس پر انواع و اقسام کے کھانے
رکھے تھے۔ کرا اشتما اٹکیز خوشبوؤں سے بحر گیا۔ دیوی نے وہ ٹرے اس کے سامنے رکھ
دی "یہ لیجے۔ آپ کی دو سری خواہش ہوری ہوئی۔" اس کے لیجے میں حقارت تھی۔
دی "یہ لیجے۔ آپ کی دو سری خواہش ہوری ہوئی۔" اس کے لیجے میں حقارت تھی۔

ذہین اخر اس وقت ہر چیزے بے نیاز تھا۔ وہ تو بس کھانے پر بل پڑا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کھانا اس کے لئے کم پڑے گا لیکن ہوا ہے کہ وہ شکم سیرہوگیا اور کھانا جوں کا توں رہا۔ اس نے کھانا اتنا کھایا کہ پانی چینے کی بھی مخجائش نہیں رہی 'اس کی آئلھیں بند ہونے لگیں۔

اس نے بنم وا آ کھوں سے دیوی کو دیکھا۔ اس کی آ کھوں میں اپنے لئے نفرت دکھ کراسے افسوس ہوں اپنے لئے نفرت دکھ کراسے افسوس ہوا۔ اس نے خواہ مخواہ دیوی کو اپنا دہمن بتالیا تھا "تم بہت اچھی ہو دیوی بیگم۔" اس نے نبداس آواز میں کما۔ وہ اب اپنے طور پر پچھلے سلوک کی خلافی کی کوشش کررہا تھا۔

" ب شک میں اچھی ہوں لیکن تم بہت مُرے ہو۔" دیوی نے کما۔

" پچیلی بار جو پچے ہوا۔ اس میں میرا اتنا قصور نہیں۔ " ذہین اختر نے زم لہے میں کما " بچھے تم وہم گلی تھیں اور پھر فراڈ۔ میں روشن خیال انسان اور کیا سوچ سکتا تھا۔ ذرا انسان سے کمو کہ میری جگہ تم ہو تیں تو شاید وہی پچھ کرتیں جو میں نے کیا تھا۔"

"برگر نمیں۔" دیوی نے تد لیج میں کما "میں بھی کی سے اتا وحثیانہ سلوک نمیں کر علق میں۔ دیوو کی تصدیق مندب طریقے سے بھی کر سکتے تھے۔ ایسے موقعوں پر آدی کارد عمل اس کے باطن کی عکاسی کرتا ہے۔ تم اندر سے بہت برے آدی

"چلواس بات کو چھوڑو۔ میں معانی مانگ لیتا ہوں۔" ذہین اختر نے کما "میں تم سے دوئی کرنا چاہتا ہوں۔" ات یہ بھی ذائن میں رکھنا تھا کہ دیوی اس سے نفرت کرتی ہے وہ اسے نقصان پہنچانے کا کوئی ہمی موقع ہاتھ سے نبیں جانے دے گی- سوال یہ تھا کہ وہ اسے کیا نقصان پہنچا سکتی ہے۔ اسے احساس ہوا کہ اسے لفظوں کے معاطے میں بہت مختاط رہنا ہوگا۔ جامع

خواہش کے چکریں اس کا کباڑا ہوسکتا ہے۔خواہش بے حد سادہ ہونی جاہئے۔

اب اے اپنی ترجیحات کا تعین کرنا تھا۔ اے اسٹیٹس کی خواہش تھی لیمنی پُر آسائش بنگلا' کاروبار' بینک بیلنس اور بید۔ ان تمام چیزوں کے لئے ایک ہی لفظ کافی تھا دوات ہاں وہ دوات طلب کر سکتا تھا۔ کتنی دوات؟ کروڑ....... ارب..... کھرب روپے یہ تو بہت آسان بات ہے۔

دیوی اس میں کیا گڑیو کر علق ہے؟ وہ اے جعلی نوٹ فراہم کر علق ہے۔ اس کا تدراک ممکن ہے۔ وہ خواہش کے لفظوں میں اصلی نوٹ کے لفظ شامل کر اے۔

ديوى اور بھى كوئى كريوكر عتى ہے؟

اس پر ذہین اخر کو ابن صفی کی ایک پیروڈی یاد آئی۔ چراغ اللہ دین ڈائجسٹ۔
اس میں اللہ دین کے استضار پر چراغ کے جن نے جسنجلا کر بتایا تھا کہ وہ اللہ دین کی فواہشیں پوری کرنے کی خاطر بینک میں ڈاک ڈالٹا رہاہے اور دولت کمال سے لاسکا تھا۔
دیوی بھی یمی کر عتی تھی اور ڈیکٹی کے الزام میں پکڑا وہ جاتا۔

تھا۔ اس وقت بھی اسے بھوک نہیں لگ رہی تھی۔ رات کھانا ہی اس نے اس طرح مین بھر کر کھایا تھا۔

وہ افھا اور باتھ روم میں چلاگیا۔ جم پر کسل مندی کی طاری تھی۔ نمانے کے بعد
وہ تازہ وم ہوگیا۔ باہر آیا تو اے چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی لیکن اس نے اس
طلب کو نظرانداز کر دیا۔ وہ اتن بھوک بھٹ چکا تھا کہ چائے کی طلب کی کوئی اہمیت نہیں
رہی تھی اور بھوک ایکی چیز تھی کہ اس کی خاطر کل اے اپنی ایک خواہش قربان کرنی
پڑی تھی۔ خواہش جو وہ کی بری بہت بری بہت بہت زیادہ بری چیز کی بھی کر سکتا تھا۔
اے اب احساس ہو رہا تھا کہ رات اس نے خسارے کا سودا کیا تھا۔ یہ الگ بات کہ اس
وقت وہ اور کوئی خواہش کر ہی نہیں سکتا تھا اور کھانے کی خواہش کرکے اس نے اپنی
زعرگی بچائی تھی۔

وہ کھڑی کے پاس کری رکھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے خود کو یاد والایا کہ بید اس کی زندگی
کا اہم ترین دن ہے۔ آج اس کے پاس ایک موقع ہے جس سے صبح طور پر استفادہ کرکے
وہ ایک نئی زندگی کا آغاز کر سکتا ہے۔ اس توجہ صرف اس بات پر مرکوز کرتی ہے ، چائے
جیسی چھوٹی طلب کا احساس بھی نہیں کرنا ہے۔

یہ میں ہریات میں چائے کو کیوں تھیدٹ رہا ہوں؟ اس نے جھنجلا کر سوچا۔ اس کا تو مطلب ہے کہ چائے بہت اہم ہے۔

اس نے چائے کی پیالی کے تصور کو ذہن سے وحکیلا اور ترتیب سے سوچنے کی کوشش کی۔ اس کے پاس صرف ایک خواہش تھی۔ یہ طے تھا کہ وہ خواہش ضرور پوری ہوگ۔ رات اس نے کھانے کی خواہش کی اور وہ بلک جھیکتے میں حاضر ہوگیا۔ یعنی وہ دیوی اس محافے میں باافتیار ہے۔

اے پیرانسوں ہونے لگا کہ اس نے دو خواہشیں کیے ضائع کردیں۔ مگراب پچھ نمیں ہوسکنا تھا۔ تیسری خواہش کے ذریعے دو اس تماقت کا ازالہ کر سکتا تھا۔ یعنی تیسری خواہش اے بے حد جامع کرنی تھی۔ تیسری خواہش!

بزارون خواشين 0 56

مشكل مسئلے كا انتا آسان عل- وہ اس كى جزئيات پر سوچنے لگا پھرائے خيال آيا كہ اس پر وقت ضائع كرنے كى كيا ضرورت بے پہلے اصل كام كرليا جائے پھر فرصت سے سوچيں كے اور تفصيلات طبے كريں گے۔ اس نے تمن بار تالى بجا دى۔

The state of the s

ويوى ويس موجود تقى!

وہ گزشتہ رات اس کرے ہے تھی ہی نہیں تھی۔ اے یہ مخص ذہین اختر بے حد خطرناک لگا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اے اس طرح کھل کر نفرت کا اظہار نہیں کرنا چاہئے تھا لیکن اب کچھ بھی نہیں ہو سکنا تھا۔ منہ ہے نگلے ہوئے پرائے لفظ۔

رات کو تو ذہین اخر بے سدھ ہوکر سوگیا تھا۔ صبح وہ خاصی دیر سے جاگا تھا۔ باتھ روم سے آنے کے بعد سے وہ بیٹھا سوچ جارہا تھا۔ دیوی محکمی باعد سے اسے دیکھ رہی محمل اخرا سے اسے دیکھ سکتا تھا۔ دیوی کے سریر جو اسکارف بندھا تھا وہ اسے محول دیج تو ذہین اخر کے سامنے نمودار ہو جاتی۔

ذہین اخر سوچنا رہا اور دیوی اے دیکھتی رہی۔ اس وقت وہین اخر دیوی کی آگھوں میں جھانک سکتا ہوتا تو اے معلوم ہو جاتا کہ دیوی اس سے کس قدر خوف زدہ ہے۔ وجہ بے حد سادہ تھی۔ دیوی اس کی آگھوں میں دیکھ رہی تھی۔

دیوی کو ذہین اخری بل بل رنگ بدلتی آئیس بے حد خوف ناک گیں۔ آئیس آدی کے باطن کی اس کی سوچوں کی غمازی کرتی ہیں۔ دیوی اس کی سوچوں کو پڑھنے کی اس کے باطن میں جھائنے کی قدرت تو نہیں رکھتی تھی لیکن آئیس سوچ گئی تھی کہ اس محض کا ذہن شیطانی انداز میں سوچ رہا ہے 'کوئی شیطانی سیم بنا رہا ہے اور یہ بھی طے اس محض کا ذہن شیطانی انداز میں سوچ رہا ہے 'کوئی شیطانی سیم بنا رہا ہے اور یہ بھی طے تھا کہ وہ اس وقت اپنی تیسری اور آخری خواہش کے بارے میں سوچ رہا ہے۔ اچانک ذہین اخری آئیس جیکنے لگیں۔ جسے وہ کی نتیج پر پہنچ گیا ہو دیوی کو اپنا اچانک ذہین اخری آئیس جیکئے لگیں۔ جسے وہ کی نتیج پر پہنچ گیا ہو دیوی کو اپنا لگا- وستك دين والے نے بھى تهيه كرليا تھاكه دروازه كھلوائے بغيروالي نهيں جائے گا-آخر کار ذبین اختری کو بار ماننا پڑی۔ وہ دانت پیتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول دیا۔ سامنے اس کی بدھی پروس کھڑی تھی۔

> "تى فرائي؟" ذين اخرت بهار كمان وال ليح من كما "خریت تو ب بینا؟" بدی بی نے پوچھا۔

ذہین اخر نے افرت سے ادھر ادھر دیکھنے کی اداکاری کی "جی بال میرا خیال ب

خريت ب لين آپ كون پوچه ري بي؟"

"يه تاليول كي آواز كيسي تقي؟"

"آپ كاكيا خيال ٢؟" ذين اخر في الثابدى بي سوال كروالا-

" پہلے تو میں مجھی کہ بیجڑے آئے ہوئے ہیں۔" بری بی نے بے حد سادی سے کما " پر مجھے خیال آیا کہ تمہارے ہاں تو بیٹا پیدا ہونے سے رہا۔ شادی کی ہوتی تو جمیں معلوم ہوتا' ہم تہارے بروی ہیں آخر۔ الذا خرے تو تہارے بال آئیں عقے۔ بال قوال ہو سکتے ہیں لیکن اس وقت صبح کو یہ قوالیوں کا وقت شیں۔ بٹی نے کما المال جاکر پوچھ لو۔ كيا يناكوني چكر مو- يروسيول كاخيال ركفنا جاسة سويس چلى آئى-"

"آپ كى بينى وى خاتون بين ناجو بينيكى بين؟" ذبين اخرے كاف وار ليج مين یو چھا۔ اے امید تھی کہ بدی لی ناراض ہو کراس کی جان چھوڑ دیں گ۔

لیکن بری لی نے بے حد محبت ہے کما "اے بیٹا عاتون کیسی۔ وہ تو اور ک ب اور ک اور وہ جھینگی بھی نمیں۔ پیدائش شرارتی ہے۔ لوگوں کو دھوکا دینے کے لئے آلکھیں محما لتى بى يونى- بىت بريش كى باس كى-"

"تب تو كسى دن برا فساد..... خون خراب كرائ كى-"

یوی بی نے اس جملے کو جیسے ساتی نہیں "تم نے بتایا نہیں بیٹے کہ کیا ہوا تھا۔ یہ اليال كيول ج ربى تحيس؟"

"ميرے گر کھ مچھ آئے ہوئے تھے انسيل مارنے كى كوشش كر رہا تھا يل-"

بزارون خواشين 0 58

دل ڈویٹا محسوس ہوا۔ یہ مخص کوئی بے حد خطرناک تیسری خواہش کرے گا۔ ذبین اخرے تین بار کالی بجائی۔ دیوی کا ہاتھ اسکارف کی طرف بوھا لیکن اس فے اے واپس تھینے لیا۔ اب وشنی ہے تو وشنی ای سمی۔ اس نے سوچا۔ میں اے انظار كراؤل كى تأكه اے غصه آئے اور غصه آئے كانوبيد تحشيا بن بھى كرے كا اور تحشيا بن ميں آدمی غلطی بردی آسانی سے کرتا ہے۔ ممکن ہے غصے میں بید وہ شیطانی سلیم بھی بھول جائے جو اس نے ابھی بنائی ہے۔

ذہن اخرے تالیاں بجانے کے بعد ادھرادھردیکھالیکن دیوی اے کمیں نظر نمیں آئی۔ اے یہ معلوم بھی نہیں تھا کہ دیوی کمال نمودار ہوگ۔ اس نے غیراراوی طور پر محرى مين وقت ديكها اور يحرمتلاشي نظرون سے ادهرادهر ديكھنے لگا۔

ایک من ہوگیا تو اس کا دل ووج لگا۔ بے بھٹی کے ایک جھو کے نے امید کے سارے چراغ بجھا دیے۔ کیا وہ سب وہم تھا؟ وہ لذیذ اور خوش ذا کقتہ کھانا فریب تھا؟ وہ ديوى فريب نظر تحي؟ اگر ايها تفاتو اب كيا مو گا؟ اس كى سكيم كاكيا بين گا؟

مزید وقت گزرا تو اس پر غصہ اور جھنجلامٹ طاری موگئے۔ وہ بے تالی سے ادھر ادھر شکنے لگا پھروہ ہر کونے میں جھانگا پھرا۔ کچھ خیال آیا تو اس نے پھر تین بار تالی بجائی۔ اس بار بھی کچھ شیں ہوا تو وہ مسلسل تالیاں بجائے لگا۔ وہ نیم پاگل ہو رہا تھا "اے منحوس ديوى اتى دير كيول لكارى مو- تم آتى كيول شين؟" اس في ماتخد روك بغير جلا كركما الرع تم كيس جھوٹ موث كى تو نئيس تھيں ......دھوكے باز-"

مسلس اليال بجتى ريس مجر دروازے پر وستك موكى تو ذيين اخر كے باتھ رك "بيه كون نازل ہو كيا اس وقت؟" وہ بربرايا كيكن دروازہ كھولنے كو شيں برها۔ ذرا ب توقف کے بعد اس نے پھر تالیاں بجانا شروع کردیں۔

دستك بھي چند لمحول كے لئے ركى اور پر تيز ہو كئي ..... تيز اور مسلسل! ذبین اختر نے تالیال موقوف کیس اور دونوں ہاتھ اپنے کانوں پر رکھ کر دانت پینے

ذہین اختر نے بعنا کر کہا۔

" مجھر..... اور اتن بلندى پر؟" جرت سے بدى بى كامنہ كل كيا" ہمارے بال تو

یں۔" "میرے ہاں ہیں۔ سلاما۔ لیکم۔" ذہین اخر نے کما اور دروازہ بند کر دیا۔

دیوی اپنا پیٹ تھامے بنے جارہی تھی۔ وہ بہت خوش تھی جو کچھ ذہین اختر کے ساتھ ہو رہا تھا اس کے بعد وہ اپنی چالاکی کو استعال کرنے کے قابل تو نہیں رہتا۔ وہ ب صد اعصاب شکن وقت گزار رہا تھا۔ اس نے بعد بھی آدی کے اوسان ٹھکانے پر رہیں تو وہ واقعی انعام کا مستحق ہو تا ہے۔

ذہین اُخربری بی ہے باتیں کر رہا تھا اور دیوی اس کے عین پیچھے کھڑی تھی۔ ذہین اخر دروازہ بند کرکے پلٹا تو دیوی نے اپنے سر کا اسکارف کھول لیا۔

ذہین اخر پاٹا تو دیوی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کے ہونٹ یوں تھرک رہے تھے بیسے وہ نہی روکنے کی کوشش کر رہی ہو "آگئیں تم؟" ذہین اخرنے زہر ملے لہے میں کیا۔

"تمارے سامنے کھڑی ہوں۔"

"اتی در کیوں لگائی تم نے؟" ذبین اخر نے چڑچ" کی سے پوچھا۔ "آپ بچھے صرف تخلئے میں بلایا کریں۔ بوی بی کے سامنے تو میں نہیں آسکتی نی۔"

"جبوث مت بولو- بين في الم المجمى آئى تخيس- اس سے پہلے مجھے تاليال بجائے جے من ہو مجکے تھے۔"

"اوہ ...... وہ ..... تمهارے ہاں سؤکیں بہت بتلی ہیں اور شریقک بہت زیادہ ہے۔ شریقک زیادہ تر جام ہی رہتا ہے۔" "تمهارا سؤک کے شریقک سے کیا واسطہ۔" ذہین اختر نے بھٹا کر کھا "متم تو بس

ارْ رُفِظ کی بات کر عمق ہو۔"

"میں یہاں اڑتی شیں ہوں۔" دیوی نے معصومیت سے کہا۔ "تو کیا گاڑی سے آتی ہو؟ مرسڈیز ہوگی تمہارے پاس۔" ذہین اخر کا لجا زہریلا

او کیا۔

" ننیں غریب دیوی ہوں مجھے منی بس میں سفر کرنا پڑتا ہے۔"

"تم بهت جمونی ہو۔ میں سمجھتا تھا کہ دیویاں جموت نہیں بولٹیں۔" ذہین اخر کتے

کتے رک گیا۔ اے اچانک احساس ہوا کہ وہ پھرید تمذیبی سے بات کر رہا ہے۔ جبکہ اس
نے عہد کیا تھا کہ آئدہ ایسا نہیں کرے گا اور دیوی مسکراتی ہوئی آئی تھی یعنی اچھے موڈ
میں تھی تو پھربات کیوں خراب کی جائے۔ اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ دیوی اب بھی
مسکرا رہی تھی۔ ذہین اخر نے اپنے لیج میں طائمت سموتے ہوئے یوچھا" آئے بہت خوش
نظر آری ہو؟"

"بال آج مين بت خوش مول-"

"وجه نهين بناؤگي؟"

"کیول نمیں۔ میری خوشی کی وجہ یہ ہے کہ آج تم سے میری جان چھوٹ رہی ہے۔" دیوی نے بے حد نفرت سے کہا۔

ذہین اخر کا دماغ گھوم گیا ''جان تو تمہاری نہیں چھوٹ سکتی۔ لیکن میں خود تنہیں اپنے سرپر مسلط نہیں رکھنا چاہتا۔''

"ميرا وقت ضائع مت كرو- ائى خوابش بيان كرو اور ميرى جان چھو رو- جائك كى ايك پالى لادول خميس؟"

"اب میں کوئی حاقت نہیں کروں گا۔" ذہین اخر نے مسکراتے ہوئے کما "اب میری بات غور سے سنو۔ میری تیری خواہش بیہ ہے کہ میری ایک ہزار خواہشیں پوری کی جائیں۔"

ب من كرديوى شافي مين آجي-

دیوی خوش نظر آنے گی "مبارک ہو- تساری بد خواہش پوری ہوگئ-" "حسیس کیے معلوم ہوا؟"

> "ایے موقعوں پر میرے اندر بری بق جل جاتی ہے۔" "اور تم اتن خوش کیول نظر آرہی ہو؟"

"تمارے لئے خوش ہوں۔ تمہیں مجھ سے نجات مل کئی تا۔"

"تم ميرك لئے خوش مونے والى تو نسيس-" ذبين اخترف فلك آميز ليج ميس كما "تمارك لئے خوش كى بات يہ ب كم مجھ سے تسمارى جان چھوٹ كئے-"

" وہتم ٹھیک سمجھے ہو۔" دیوی نے خٹک لیجے میں کما "میری فطرت میں منافقت فیس۔ اس لئے میں یہ بات چھپانا نہیں عابتی کہ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ میں تم سے کھلی دشنی کا اعلان کرتی ہوں۔ تم نے میری بہت توہین کی ہے۔ میں ساری عمر موقع کا انظار کروں گی اور بدلہ ضرور لول گی اور میں خوش ہوں کہ تم نے اپنی قبر آپ کھودل ہے۔ دیکھنا صرف یہ ہے کہ اس میں گرنے میں تم کتنا عرصہ لگاتے ہو۔ یہ میں تمہیں بتادوں کہ کوئی خواہش کرنے کے بعد تم اس کی نفی نہیں کرسکوں گے۔ اس کو رو کرنے کی خواہش نہیں کرسکوں گے۔ اس کو رو کرنے کی خواہش نہیں کرسکوں گے۔ اس کو رو کرنے کی خواہش نہیں کرسکوں گے۔ اس کو رو کرنے کی خواہش نہیں کرسکوں گے۔ اس کو رو کرنے کی خواہش نہیں کرسکوں گے۔ اس کو رو کرنے کی

"میں تماری و عنی قبول کرتا ہوں۔" ذبین اخر نے بے حد سنجیدگ سے کما"اب مارے درمیان کھلی جنگ ہے۔"

"بال" اور میں اس جنگ میں اپنے تمام ہتھیار استعال کروں گی۔ وہ بھی جو تمہارے علم میں نہیں ہیں۔"

" ٹھیک ہے۔ اپنے دفاع کے لئے مجھے ایک ہی ہتھیار کافی ہے۔ خواہدوں کا زانہ۔"

"جھے یقین ہے کہ تم اپنی کھودی ہوئی قبریس نمایت طمانیت کے ساتھ گرو گے۔ تنہیں چھتانے اور افسوس کرنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔ اب میں چلتی ہوں۔" وہوی نے کما اور وہیں کھڑے کھڑے عائب ہوگئی لیکن در حقیقت وہ عائب نہیں ہوئی تھی۔ وہ وقت جيه اي جكه محمر كيا تفاا

دیوی کا مند کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ اس کی آئیس کھلی تھیں لیکن صاف پتا چل رہا تھا کہ اے کچھ دکھائی نمیں دے رہا ہے۔ ذہین اختر نے اس کی آٹھوں کے سامنے ہاتھ اوپر نیچے لرایا ''کیا ہوا دیوی بیگم۔ تمہیں سکتہ کیوں ہوگیا؟ کیا اب تمہیں جو تا سکھانا پڑے گا؟"

ویوی کی پلیس جنگیں لیکن چرے کے تاثر سے انداز ہوتا تھا کہ اس کی سجھ میں اب بھی کچھ نہیں آرہا ہے۔

"ہوش میں آجاؤ۔ حمیں تو میں نے لیے عرصے کے لئے بک کرایا ہے۔" ذہین اختر نے کما "تم پاگل ہو گئیں تو میراکیا ہے گا۔"

" یہ تو تہمارا خیال ہے۔ میں لالچی ہو تا تو دولت نہ مانگ لیتا۔ کمینہ ہو تا تو بیشہ کے لئے تہمیں نہ مانگ لیتا۔ یہ تو سوچو کہ میں نے کتنی معصوم خواہش کی ہے۔" "تم کی مج بہت گھٹیا آدی ہو۔" دیوی روہانسی ہوگئی۔

"اچھا یو نفول باتیں چھوڑو۔" ذہین اخر نے سخت کہے میں کما "تمہماری باتوں کا میں برا نہیں مانا لیکن بمتر کہ اب کام کی بات ہو جائے۔ میں نہیں چاہتا کہ جب بھی میں برا نہیں مانا لیکن بمتر کہ اب کام کی بات ہو جائے۔ میں نہیں چاہتا کہ جب بھی مسخرے بادشاہوں کی طرح تالیاں بجا کر تہیں بلاؤں۔ اب مجھے بھی تمہاری صورت بری لگنے گئی ہے۔"

"كيامطلب؟"

"ميرى خوائش ب كد خوائش بورى كرنے كا طريق كاربدل ويا جائے-" "مطلب؟"

"بس ساده ساطريقه مو- ميس خوابش كرون اور وه يورى موجائے-"

وہیں موجود تھی۔ صرف ذہین اخر کی آ تھوں سے او جمل ہوئی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا تھا كه وه برلحد اس فخص ير نظر ركھ كى- ديكھے كى كه وه اين وسائل سے كس طرح استفادہ کرتا ہے اور اس پروار کرنے کے لئے موقع کی الماش میں رہے گا۔

**☆----**

ء ذہن اخرے اطمینان کی گری سائس لی اور خیالوں میں ایخ کندھے پر مھیکی دی۔ اس نے برا معرکہ سرکیا تھا۔ دنیا میں دو ایک ہی ایے ہوں گے کہ ایک خواہش کی پیشکش کو اتنے بحربور انداز میں استعال کرسکیں۔ ورند آدی ند جانے کیا کیا سوچتا ہے اور بمترے بمتر کے چکر میں تھوکر کھا بیٹھتا ہے۔ اے خود پر افخر ہونے لگا کہ اس نے کیسی ذہانت کا مظاہرہ کیا ہے۔ خواہش کو اس سے بمتر استعال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس کا ثبوت دیوی کی برہمی اور ناراضی تھی جو ہرگز اس کی بھی خواہ نہیں تھی۔

وہ ایک مرطے سے کامیانی سے گزر چکا تھا۔ اس نے ایک طرح کا بینک اکاؤنٹ کھول لیا تھا اور اس بینک اکاؤنٹ میں بے حد قیمتی اور پائیدار چیز تھی۔ خواہش بوری ہونے کی گارنٹی اور اس کا بینک بیلنس ایک بزار خواہدوں کا تھا۔ ایک بزار خواہدیں پوری ہونے کی گارنی! وہ اس وقت بلافک وشبہ دنیا کا امیر ترین آوی تھا۔ اب سوال ب تھا کہ وہ اپنی دولت کی مرماید کاری کیے کرے کہ اس کی دولت میں زیادہ ے زیادہ اضافہ

اس ك ذبن من ايك خيال يملے سے موجود تھا۔ يملے اس ك قاتل عمل ہونے پر غور کرنا تھا اور پر برزئیات طے کرنی تھیں۔ یہ اندازہ تو اے چند منٹ میں ای ہوگیا کہ اس کا آئیڈیا بے حد شاندار اور منفعت بخش ہے۔ وہ تفصیلات پر غور کرا رہا۔

اے کھے چڑوں کو ممنوعہ قرار دے کران سے پر تیز کرنا تھا۔ اپنے معاملے میں وہ ابتدائی میں ایا کرچکا تھا۔ اس نے اپنے لئے دولت طلب نمیں کی تھی۔ الذاب تو پال گراؤیڈ رول تھرا۔ ووسرے اس نے سوچاکہ وہ کی کے لئے موت کی خواہش نمیں كرے گا- اس كے علاوہ جسماني ثوث يعوث كے معاطے ميں بھي اے بہت مخاط رہا تھا-

مجراے حتی الامکان قدرت کے معاملات میں وظل اندازی سے بچا تھا۔ اس کے ميس كدوه الله والا تقا- بكد اس كے كدوه طاقت كو تعليم كرتے اور اس كے سامنے سر. جھکانے کا قائل تھا۔ اس مے نزدیک بد عافیت کا راستہ تھا اور بد بات عقیدے کی نہیں محى- اس كا تجزيه تفاكه كائات ميس ب يدى طاقت الله كى بى ب- بمترى اى مي تھی کہ وہ مثبت خواہشات کرے۔

تو یہ طے تھا کہ وہ دنیا کا سب سے انو کھا کاروبار شروع کرنے جارہا ہے۔ دنیا کی منفرد ترین ممینی قائم کرنے والا ہے۔ خواہش کارپوریشن (لامحدود)۔ وہ بے حد معقول معاوضہ لے کر لوگوں کی معقول خواہشات ہوری کرے گا۔ اس دنیا میں سب سے بدی کی يكى ب- الله في آدى كو خوارشات كا غلام بنايا ب- لامحدود خوارشات دى مين كيكن اسي سحيل تك پنچانے كے لئے وسائل بے حد محدود ہيں۔ بلكہ بعض لوكوں كئ پاس تو وسائل نام کی کوئی چز سرے سے موجود عی نسی-

وه جتنا سوچتا گيااس كالقين پخته مو تا كيا- وه جو چيز فروخت كر رما تفااس كي ديماند مر جگہ تھی اور بہت زیادہ تھی۔ وہ مجر خود کو شاباش دیے لگا کہ عام لوگوں کی طرح دولت کی خوابش كرنے كے بجائے اس نے دولت كمانے كاب طريقة افتيار كيا۔ اس نے خود كو جيئيس البت كرديا- ايك بار دولت عاصل كرنے كے مقابلے مي مسلسل دولت عاصل كرنا زيادہ سُود مند بھى تھا اور محفوظ بھى۔ اس طرح دولت جيسى آئى جائى شے بھى اس كے الى صرف آتى ربتى جاتى مجى نبيل-

سوال یہ تھا کہ کارپوریش وہ کیے شروع کرے۔ ایک شاعدار وفتر شرکے قلب یں ہو- اخبارات میں کارپوریش کے اشتمارات چھییں- علدل سے علدل محبوب آپ کے قدموں میں۔ تمناکیسی می مو وری موگ- وہ خواہش می کیا جو بوری نہ مو- وغیرہ وغيره- وه آپ بى آپ بس ديا- يہ تو قراد حم كے نجوميوں اور جادو ثولے كرتے والوں ك اشتمارات تھے۔ وہ اپنے وعوے ميں سچا تھا لنذا اس كے اشتمارات بھى اور طرح ك -E UM چکی تقی۔ پانگ کے بانوں سے چائے اب بھی ٹیک رہی تھی۔ یہ فرش پر چائے کا اچھا خاصا کالاب بن میا تھا۔

اس کابس چلاوہ نیچ گری ہوئی چائے کو سیٹنا شروع کر دیتا۔ وہ بری تیتی چائے مقی۔ مقی۔ وہ کوئی کپڑا تلاش کرنے کے لئے اٹھ رہا تھا۔ ٹاکہ نیچ گری ہوئی چائے کو خشک کرسکے اچانک اے احساس ہوا کہ چائے کی طلب تو وہیں کی وہیں رہ گئے۔ چائے پٹے بغیر تو وہ پکھے بھی نہیں کرسکتا تھا۔ چلو ایک خواہش اور سمی!

غلطی اس کی اپنی تھی۔ پلک اس لئے نہیں ہوتے کہ ان پر بیٹ کر جائے بی جائے۔ اس بار وہ چائے کی پیال لے کرنیچ دری پر آبیٹا "جھے چائے سے بھری ہوئی ایک چائے دائی درکار ہے۔"اس نے بلند آواز میں کما۔

پہلے کی طرح ایک اور جائے دانی نمودار ہوئی۔ اس بار اس نے بری احتیاط سے چائے دانی کو میکڑا اور پیال میں چائے نکالی۔ چائے کی صورت دیکھتے ہی اسے غصہ آگیا۔ چائے میں دودھ نہیں بڑا ہوا تھا۔ وہ کال جائے تھی۔

اے احساس ہونے لگا کہ لفظوں کی اہمیت اس سے کمیں زیادہ ہوگئ ہے جننا وہ سمجھ رہا تھا۔ اسے لفظوں کے معالمے میں بہت مخاط رہنا ہوگا۔ اپنی بات مکمل وضاحت اور صراحت سے کہنے کی عادت والنا ہوگا۔ یہ طبح تھا کہ یہ دیوی کی بدمعاثی ہے۔

چائے اے بسرحال پینا تھی۔ اب وہ پھرچائے طلب کرے کیوں شرمندہ ہو۔ اس بار اس نے دودھ کی خواہش کر ڈالی۔

ايك النظيم دوده داني بهي أكنا!

اس نے چائے میں دودھ طایا اور چھپے ہلایا۔ چائے کی طلب بہت زور پکڑ گئی تھی۔ اس نے ب آبی سے پیالی اٹھاکر ہو نئوں سے لگائی اور چائے کا گھونٹ لیا۔ وہ اس کے لئے قیامت کا لحد تھا۔ اسے اچھو ہو گیا۔ چائے میں چینی کی جگہ نمک طا ہوا تھا۔ وہ کڑوی زہر ہو رہی تھی۔

ایک نقصان اور ہوا۔ چانے کی پالی اس کے ہاتھ سے چھوٹی اور کر کر ٹوٹ گئی

اے اچانک خیال آیا کہ یہ کارپوریش قائم کرنے کے لئے اور اشتمار بازی کے لئے دولت کی خواہش نہ کرنے کے دولت کی خواہش نہ کرنے کئے دولت درکار ہوگ۔ وہ دولت کمال ہے آئے گی۔ جبکہ وہ دولت کی خواہش نہ کرنے کا حمد کرچکا ہے۔ دولت؟ وہ جبخلا گیا۔ ہر تان دولت ہی پر آکر ٹوٹتی ہے۔ خیراس کا بھی کوئی حل فکل آئے گا۔

وہ اس سلطے میں سوچنے لگا لیکن ٹھیک طرح سے سوچا نہیں جارہا تھا۔ وہ اپنی توجہ مرکز نہیں کرپارہا تھا۔ وجہ اس کی سمجھ میں فور آئی آئی۔ اسے چائے کی طلب ہو رہی متی۔ شدید طلب!

چائے؟ اتن معمولی کی خواہش! وہ خواہش کارپوریش (لامحدود) قائم کرکے دو سرول کی خواہش پر کے دو سرول کی خواہش پوری کرنے کے سفر پر ذکل رہا تھا۔ خود چائے سے محروم بیٹا تھا۔ یہ کیما مقام عبرت ہے۔ چائے؟ اس کی جیب میں تو پہنے بھی شیس ہیں۔ ہاں اس کے پاس ایک بزار پوری ہونے والی خواہشوں کا اسٹاک ہے۔

تو پہلے چائے بینی چاہئے۔ اس نے فیصلہ کیا۔ یعنی چائے کی ایک پیالی پر ایک جیمی خواہش ضائع کی جائے؟ کیوں نہیں۔ وہ بزیراایا۔ ایک خواہش کم ہوئے سے مجھے کیا فرق پڑے گا۔ جب چاہوں گامیں خواہشات کے بینک بیلنس میں اضافہ کرلوں گالیکن چائے کی صرف ایک پیالی کیوں طلب کی جائے۔

وہ پائگ پر پھیل کر بیٹ گیا۔ مجھے چائے کی پوری ایک کیتلی چاہئے۔ اس نے اعلان -

ایک ٹائے میں چینی کی ایک چائے دانی نمودار ہوئی اور فضامیں تیرتی ہوئی اس کی طرف بدھی۔ چائے دانی قریب پیٹی تو اس نے اے تھام لیا اور پلٹگ پر رکھ لیا۔ اس نے ڈھکنا اٹھایا تو نمال ہوگیا۔ چائے کی ممک ایسی ہی ول خوش کن تھی۔ چائے دانی لبالب بحر ہوئی تھی۔

اے خیال آیا کہ چائے کی پیالی تو اس نے لاکر شیں رکھی۔ یہ سوچ کر وہ پیالی لائے کے لئے اٹھا تو چائے دانی خالی ہو

تقی- دری بھی میلی ہوئی تقی- سب سے بدی بات یہ کہ چائے کی طلب وہیں کی وہیں ۔ تقی-

چائے اب صرف طلب نہیں رہی۔ اس کی انا کا سئلہ بن گئی " مجھے بہت اچھی، خوش ذا گفتہ اور نارال چائے کی چائے دانی چائے۔ عام می چائے جس میں پتی نبتاً زیادہ ہو بیٹھانہ بہت زیادہ ہو نہ بہت کم اور دودھ بھی مثاب مقدار میں ہو۔ ساتم نے۔ مجھے نارال چائے لاکروو۔"

ایک اور چائے دانی آئی۔ اس نے ڈھکن ہٹا کر دیکھا۔ معلوم تو وہ چائے ہی ہوتی مختی۔ مملوم تو وہ چائے ہی ہوتی مختی۔ ممک بھی بہت اچھی مختی اور صورت بھی۔ باتی پینے پر ہی پاچلنا۔ وہ جاکر کی سے ایک اور خال بیالی لے آیا۔ بیال میں چائے ڈالتے ہوئے اے احساس ہوا کہ اس کے ہاتھوں میں لرزش ہے۔ یہ تشویش ناک بات مختی۔

اچانگ اس کے ہاتھ ہے قابو ہوگئے اور پیالی اور چائے دانی دونوں اڑھک گئیں۔
اس بار وہ دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر بیٹھ گیا۔ بے بسی کا ایک ایساشل کر دینے
والا احساس اسے پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ اب بھی لرز رہے تھے۔
"یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ" وہ بزیزایا۔ یقینا یہ سب پیکھ وہ منوس دیوی کر
رہی ہے۔

اس نے دیوی کو ذے دار تو تھرایا لیکن اس کی تسلی نمیں ہوئی۔ وہ سوچنا جاگتا ہوا ذبن رکھتا تھا۔ وہ یقین رکھتا تھا کہ انسان زمین پر خدا کا نائب ہے یعنی وہ تمام مخلو قات ہے برتر ہے۔ دیوی اے کوئی نقصان نہیں پہنچا سمتی تھی۔ بس ایک ہی طاقت تھی جس کے سامنے وہ بے بس تھا۔ وہ طاقت اللہ کی تھی۔

اس کی چار خواہشات ضائع ہو چکی تھیں اور چائے کی طلب پھر بھی نہیں مٹ سکی تھیں۔ یہ بہت بڑا خسارے کا سودا تھا لیکن اسے محبوس ہو رہا تھا کہ اس نقصان میں بھی فائدہ ہے۔ وہ ٹولے تو اس کے تجربات میں بیش بما اضافہ ہو سکتا ہے جو عمر بھر اس کے کام آئیں گے بس اے تجزید کرنا ہوگا، سمجھنے کی کوشش کرنا ہوگی۔

اس نے غصے اور جمنجا اسٹ کو ذہن ہے جمنکا اور فحنڈے دل ہے سوچے بیٹے گیا۔

اس نے غصے اور جمنجا اسٹ کو ذہن ہے جمنکا اور فحنڈے دل ہے سوچے بیٹے گیا۔

اس کی سمجھ میں خوب اچھی طرح آگئے۔ کیسی بجیب بات ہے لفظ دنیا کی ار ذال ترین شے! اور اہم؟ لفظ جو ہر انسان ہے درینج پول ہے۔ بہ سوچے سمجھے پول ہے جنہیں سننے والے بھی اہمیت نہیں دیتے۔

الفظوں کی اتنی اہمیت ہے۔ اس لئے کما جاتا ہے کہ دعا کرتے وقت آدی کو بہت محاظ رہنا ہائے لفظوں کا انتخاب بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے۔ کیونکہ قبولیت کے لمحوں میں دعالفظ ہول ہو جاتی ہے۔

دوسری بات اس کی سمجھ میں یہ آئی کہ تقدیر بری چیز ہے۔ ابا بیشہ کمتا تھا کہ بیٹا تقدیر بردی چیز ہے۔ نقدیر کا لکھا نہیں ٹل سکتا۔ آدی کو بس دعا کرتے رہنا چاہئے عاجزی کے ساتھ' اللہ کے سامنے ہاتھ اور جھولی پھیلا کر بھکاریوں کی طرح' دعا قبول ہو جائے تو اللہ تقدیر کا لکھا بھی بدل دیتا۔ وہ تو حاکم ہے تا۔

تو دوسری بات یہ علی کہ اللہ کے سامنے عاجزی ہی بھتر ہے۔ اب می دیکھ لوکہ علائے تہمارے سامنے آئی۔ تہماری دسترس میں علی لیکن کر گئے۔ تم چائے لی نمیں سکے۔ خواہش تو پوری ہوگئی لیکن طا پچھ بھی نمیں۔ تو پھر عاجزی سے کی جانے والی دعا بھینی طور پر پوری ہونے والی ذخاہش سے بہتر ہوئی نا۔

تو ہونا ہوں چاہئے کہ پہلے اللہ ہ گر گرا کر دعا کی جائے اور اس کے بعد خواہش کی جائے لیکن ہد بھی ذہن میں رکھنا ہوگا کہ ضروری نہیں ' دعا فوری طور پر قبول ہو جائے۔
اہا کہنا تھا بیٹے دعا بھی ضائع نہیں ہوتی۔ بعض او قات دعا دیر میں قبول ہوتی ہے بھی ہوں بھی ہوتا ہے کہ ذندگی ختم ہو جاتی ہے اور دعا قبول نہیں ہوتی۔ تو پھر اللہ تعالی اس کا اجر آ فرت میں دیے ہیں اور دعا ہے بڑھ کر دیے ہیں۔ جو دعا لللہ کو منطور نہیں ہوتی اس کا جدل بھی وہ دعا ہے بڑھ کر دیے ہیں۔ جو دعا لللہ کو منطور نہیں ہوتی اس کا جدل بھی وہ دعا ہے بڑھ کر دیے ہیں۔

تیسری بات یہ سمجھ میں آئی کہ اس نے معاوضہ لے کر دو سرول کی خواہشات پوری کرنے کا فیصلہ درست کیا ہے۔ تمام تر احتیاط کے باوجود اگر گڑیو ہوگی تو نتائج بھی

خواہش کرنے والوں بی کے صفے میں آئیں گے۔

چو تھی بات یہ طے ہوئی کہ دیوی نے دشمنی کا تیر کرلیا ہے۔ اے اس کی طرف سے مخاط رہنا ہوگا۔ دہ اپنی ذہانت سے دیوی کو فکست دے سکتا ہے۔

پانچیں بات یہ کہ اے اپنے اعصاب پر قابو رکھنا ہوگا۔ آخری بار چائے اس کی اعصاب زدگ کی وجہ سے کری تھی۔ یہ الگ بات کہ اس وقت چائے اس کی نقدر میں بی نہ ہو۔

اب دو بے حد پُر سکون انداز میں اصل مسلے کی طرف آیا۔ چائے اکیا کیا جائے؟
اتن خواہشات کے ہوتے ہوئے اتنی می خواہش سے دستبردار ہونا تو ٹھیک جس ۔ پھریہ بات اس کے مورال کے لئے بھی نقصان دہ ہوگی اور چائے پی کربی وہ سکون سے مستقبل کے لئے بانگ کر سکے گا۔

اس نے خود کو پُرسکون کیا اور آلتی پالتی مار کر بیٹے گیا۔ اس نے دل بی دل میں عاجزی سے اللہ سے دعا کے بعد اس کا عاجزی سے اللہ سے دعا کی اس چائے پینے کا موقع عنایت فرمایا جائے۔ دعا کے بعد اس کا سکون اور بڑھ گیا۔ اب اس نے بڑے اعتماد سے خواہش کی " مجھے ایک پیالی بہت اچھی ، سکون اور بڑھ گیا۔ اب اس نے بڑے اعتماد سے حد خوش ذا گفتہ دودھ پی چائے چاہئے۔ پی تیز اور بیٹھا ذرا کم۔" ملباری کے ہوش میں دہ ای انداز میں چائے طلب کرتا تھا۔

چائے کی پیالی تیم تی ہوئی اس کے سامنے آئی۔ اس نے پیالی کو تھام کر سامنے رکھ لیا۔ چائے دیکھنے میں بہت اچھی لگ ری تھی لیکن گرم بہت تھی۔ وہ دو منٹ انظار کرتا رہا۔ پھراس نے پہلا گھونٹ لیا۔ چائے بہت عمدہ تھی۔

وہ وقفے دقفے سے چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیٹا رہا۔ اس کے وجود میں طمانیت تیرتی گئی۔ چائے کا آخری گھونٹ لیا تو وہ سرشار ہو چکا تھا۔ اس نے برے خلوص سے اللہ کا شکر ادا کیا۔ یہ ترکیب اچھی تھی' خواہش کو دعا اور شکر کے درمیان رکھنے میں عافیت ہے۔

اب اس نے سکون سے اپنی انو کھی کمپنی کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ اس کے

قیام کے لئے اے سرمائے کی ضرورت تھی۔ اور یہ وہ پہلے بی طے کر چکا تھا کہ براہ راست دولت کی وہ خواہش نہیں کرے گا تو اس سرمائے کا بندوبت کیے کیا جائے؟ اس کا ذہن فوری طور پر انعامی اسکیموں کی طرف گیا۔ انعامی ریافل مکٹ پرائز بانڈ اور ایک بی چزیں لیکن اس کے لئے بھی چیوں بی کی ضرورت تھی۔ پھریہ بھی تھا کہ انعام نکلنے میں دیر گلتی جیکہ اے فوری طور پر رقم درکار تھی۔

وہ فوری طور پر رقم حاصل کرنے کی ترکیبیں سوچتا رہا اجانک اے گھر دوڑ کا خیال آگیا۔ اس میں رقم فوری طور پر مل جاتی محر بنیادی مسئلہ اب بھی اپنی جگہ موجود تھا۔ شرط لگانے کے لئے بھی تو بیبوں کی ضرورت تھی۔

اب دہ ایک طرف ہے تو مطمئن تھا۔ بس کچھ رقم کمیں ہے حاصل ہو جائے گھردہ
ریس کورس کا رخ کرے گا اور مزید رقم حاصل ہو جائے گی لیکن فوری طور پر رقم کیے
حاصل کی جائے؟ اس پر سوچے سوچے اچانک اے ایک خیال سوجھ کیا۔ اب وہ اپنی گھڑی
فروخت کرسکتا ہے اب وہ لئے گا نہیں۔ اے گھڑی کی محقول قیت لے گی۔

"میں اپنی گھڑی فوری طور پر فروخت کرتا چاہتا ہوں۔" اس نے کما"اس طرح کہ مجھے اس کی زیادہ سے زیادہ قبت ملے۔"

اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ بارہ بجنے والے تھے۔ اس نے دروازہ بند کرکے کا نگل اور ینچ چلا آیا۔ ینچ کوئی جانا پہانا چھانا چرہ نمیس تھا۔ وہ اکبر روڈ کی طرف چل دیا۔ دیکھنا یہ تھا کہ اس کی میہ تازہ ترین خواہش کس انداز میں پوری ہوتی ہے۔

اس كے لئے اے زيادہ در انظار سيس كرنا پا-

اکبر روڈ پر چلنا آسان کام نہیں۔ ہر دکان کے باہر آٹھ دس موڑ سائیکلیں کھڑی ہوتی ہیں' جن کی وجہ سے خاصی کشادہ سڑک بھی ٹنگ ہوگئی ہے۔ اس پر طرہ میہ کہ سڑک پر ٹریفک بھی اچھا خاصیا ہو تا ہے۔ وہ چکا بچا کر چل رہا تھا کہ کسی نے اسے روک لیا۔ "ورا وقت بتا دیجئے۔"

ذہین اخر نے اپنی گھڑی میں وقت دیکھا "بارہ نے کرپائے منٹ ہوئے ہیں۔" اس

"بات بد ہے کہ میں بد گھڑی خریدنا جاہتا ہوں۔" "اور اگر میں بد کموں کہ میں اسے فروخت نمیں کرنا چاہتا۔" ذہین اخر نے مخاط طرز عمل اختیار کیا۔

> " میں آپ کو اس کی بہت مناسب قیمت ادا کروں گا۔ " "مثلاً؟"

وہ مخض ججکا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ان کے قریب دو آدی آکر کھڑے
ہوگئے تھے۔ دہ بے حد دلچیں سے بھی گھڑی کو دیکھ رہے تھے، بھی ان دونوں کو۔ "آپ
لوگ جائیں۔ اپنا کام کریں۔" اس مخض نے ان دونوں سے بوی بدمزگی سے کما "یمال
کوئی تماشا نہیں ہو رہا ہے۔"

"ب فث پاتھ آپ کا خریدا ہوا نہیں ہے۔" ان دونوں میں سے ایک نے کما۔ وہ ادھیر عمر آدی تھا۔ وضع قطع سے معزز لگنا تھا۔ دو سرا مخص بھی خوش پوش تھا۔ اس کی عمر تمیں بتیں کے لگ بھگ ہوگ۔ وہ خاموش کھڑا مسکراتا رہا۔

"انميں چوڑي- آپ كام كى بات كرير-" ذبين اخر نے كما "ميں يہ كمرى يجنا نميں چاہتا ليكن محقول قبت ليے تو شايد رج بھى دوں-"

"میں آپ کو اس کے سات سو روپ دے سکتا ہوں۔"

"لائے گئری مجھے دے دیجے۔" ذہین اخر نے کما۔ اس نے وہ گئری چار سال پلے صرف ساڑھے چار سوروپ میں حریدی متی۔

"ق اس لئے بٹارے تھے آپ ہمیں۔" دوسرے دونوں آدمیوں میں سے جوان سے گھڑی کے خریدارے کما۔

ودكيا مطلب؟" خريدار نے آئليس نكالتے ہوئے كما۔ اس نے كھڑى ذبين اخركو واپس نبيس كى تقى-

"مطلب یہ کہ آپ اس شریف آدی کو دن دہاڑے ' بھرے پرے چوک میں لوٹ رے ہیں۔" وقت پوچنے والا ایک خوش پوش آدی تھا۔ ذہین اخر کو احساس ہوا کہ وہ اس کی گھڑی کو بہت خورے دیکھا رہا ہے۔ اگلے بی لیحے اس کے اعدازے کی تصدیق بھی ہوگئے۔ اس محض نے کما "مائنڈ نہ کریں تو ذرا اپنی گھڑی ججے د کھادیں۔"

ذہین اخترنے گھڑی کلائی ہے اتار کراس مخص کی طرف پدھادی۔ دونوں دو موثر سائیکلول کے درمیان نگ می جگہ میں کھنے کھڑے تھے۔ وہ مخص کھڑی کو بہت غورے دیکھ رہا تھا چراس نے خود کلای کے انداز میں کما دہبت پیاری گھڑی ہے۔ میں بہت عرصے سے الی بی گھڑی کی تلاش میں تھا۔"

"لى؟" زين اخر نے يرت ع كا۔"

"جی ہاں-" اس فخص نے کما- ای وقت ایک موڑ سائکل سوار اس طرف آیا-وہ اپنی موڑ سائکل وہاں کھڑی کرنا چاہتا تھا' جمال وہ دونوں کھڑے تھے- اس نے ہاتھ سے انہیں بٹنے کا اشارہ کیا- اتنی دیر میں ہاران بجنے گھے- اس موڑ سائکل کی وجہ سے ٹرفظک جام ہو رہا تھا۔

"اس طرف آئے-" اس مخص نے ذہین اخر کا ہاتھ تعامے ہوئے کما "یمال سکون سے بات نمیں ہو کتی-"

"ليكن بات كياكن ب-" ذين اخر في احتجاج كيا كراينا باتد چران كى كوشش سى-

"آپ آئے تو-"اس مخص نے اے کھینچے ہوئے کیا۔

وہ ذین اخر کو ریگل چوک کی طرف لے آیا جمال الکیٹرو نکس کی رکانیں تھیں۔

وہال فٹ پاتھ پر چہل پہل تو تھی لیکن اکبر روڈ جیسی ایٹری بسرطال نمیں تھی۔ گھڑی ابھی

تک اس مخص کے ہاتھ میں تھی۔ وہ گھڑی والا ہاتھ اونچاکر کے گھڑی کو دیکھنے لگا۔ دھوپ

کا رخ ہونے کی وجہ سے گھڑی سے شعامیں تکلتی محسوس ہو کیں۔

"بات کیا ہے آخر؟" ذہین اخر نے یو چھا۔

"بات کیا ہے آخر؟" ذہین اخر نے یو چھا۔

مجمع تفاكه بوحتا جارما تفا- بولى بوصنه كى رقار بهى كم نيس تقى-

"\_\_\_\_\_\_\_\_\_33"

ذہین اختر نے دیکھا۔ گھڑی کا پہلا امیدوار اب بھی ڈٹا ہوا تھا۔ ادھر عمر مخص اور جوان آدی ڈھیلے پڑ چکے تھے۔ ان کی جگہ تازم دم لوگوں نے لے لی تھی۔ گھڑی بدستور پہلے امیدوار کے ہاتھ میں تھی۔ پھے لوگوں نے دیکھنے کی غرض سے گھڑی اس سے لینے کی کوشش کی عمراس نے انہیں جھڑک دیا "بیہ کوئی نیلام نہیں ہو رہا ہے۔" اس کے باوجود بولی پرھتی گئی۔

"جار بزار....." "اکتالیس سو\_"

ذہین اخترنے دیکھا کہ چوک پر ٹرفظک کنٹرول کرنے کے لئے کھڑا ہوا پولیس مین مجمع کی طرف متوجہ ہوگیا ہے۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کمی بھی وفت اس طرف چل بڑے گا۔

ذہین اخر نے جان لیا کہ یہ معالمہ اب مخدوش ہو جائے گا۔ گھڑی میں ایسی کوئی بات نمیں مختی ہو جائے گا۔ گھڑی میں ایسی کوئی بات نمیں مختی کہ اس کی اتنی قیت لگتی۔ پولیس مداخلت کر جیشی تو بات کچھ کی کچھ ہو جائے گ۔ مکن ہے گھڑی بھی ہاتھ سے جاتی رہے اور حوالات کا منہ بھی دیکھنا پڑے۔ فراؤ کا کوئی کیس بھی بن سکتا ہے۔

پولیس والا اب اس طرف چل پڑا تھا۔ دو سری طرف گھڑی کے پہلے امیدوار نے کما" چار ہزار آٹھ سو۔"

ذین اخرنے فور آئ اس کا ہاتھ تھام لیا "بس گھڑی آپ کی ہوئی۔" "یہ کیے ہوسکتا ہے۔" مجمع میں سے کسی نے احتجاج کیا "میں پاٹھ بڑار دول گا۔" "یہ کوئی نیلام گر نہیں ہے۔ میں اپنی چیز جے چاہوں پچوں" کوئی اعتراض نہیں کرسکتا۔" ذین اخر نے سرد لہج میں کما اور پہلے امیدوار کا ہاتھ تھام کر بولا "آئے یہاں " یہ کیا بکواس ہے؟" "آبال کی اقد میں تو تکم " میں تو میں بیٹ میں گ

"آپ ان کی باتوں میں نہ آئیں۔" جوان آدی ذہین اخترے مخاطب ہو گیا "آپ کو اس گھڑی کے آٹھ سو تو میں بھی دے سکتا ہوں۔"

"ليكن مين اس فروفت كرمانهين ....."

" بزار جھے لے لیں۔" اوھ عر آدی نے کما۔

"آپ لوگ خواہ مخواہ ٹانگ اڑا رہے ہیں۔ اس کھڑی میں ایسی کوئی خاص بات نسیں......" پہلا خریدار بولا۔

"تو پر آپ اس میں اتی دلچیل کول لے رہے ہیں۔"

"اس كى ايك جذباتى وجه ہے-" پہلے خريدار نے كما پروه ذبين اخر كى طرف مزا "بوليس- آپ كيا كتے ہيں-"

"میں کیا عرض کروں۔" ذہین اخرے خود پر بے لبی طاری کرتے ہوئے کما"آپ د کھ رہے ہیں ہزار تو پہلے ہی لگ چکے ہیں گھڑی کے۔"

" ٹھیک ہے میں گیارہ سو دول گا۔" پہلے خریدار نے تلما کر کما۔

اس دوران دہاں کچھ اور لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ادبیز عمر شخص نے چیخ کر کہا "میں زیادتی نہیں ہونے دول گا۔ میں یارہ سو دول گا۔"

ورجھ سے ڈیڑھ ہزار لے لیں۔"جوان آدی بولا۔

ذہین اخرے پر گھڑی لینے کے لئے ہاتھ بردھایا کر پہلے مخص نے گھڑی واپس نہیں دی "میں یہ گھڑی خریدوں گا۔" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کما "سولہ سو۔"

"سرة سو-"جوان آدى في كما-

"افعاره سو-" ادهير عمر فخص بولا-

چند منٹ میں وہاں خلای کا سال بندھ گیا۔ بغیر محسوس طور پر جوم بردھتا گیا۔ جوم میں سے بھی اوگ بول میں شامل ہوگئے۔ ذہین اخر جرت سے بیہ تماشا دیکتا رہا۔ جوم کی دیوا کی پہلی بار اس کی سجھ میں آری تھی۔ لوگ بے سوپے سجھے بولی بوھا رہے تھے۔ "ميرى خوابش ب كد ميرى جيب زندگي ميس بهي ند كے =" اس نے ب حد جامع اك-

اس نے اگریزی اخبار خریدا اور ایک بہت ایکے ریٹورٹ میں جا بیضا۔ کھانے کا آرڈر دینے کے بعد اس نے اسپورٹ کا صفحہ نکالا اور گھڑ دوڑ کے بارے میں پڑھنے لگا۔
اس سے اس بہت کار آمد معلومات حاصل ہو کیں۔ اس نے ڈٹ کر کھانا کھایا۔ باہر نکل کر شیک روکی اور اس نئے رئیں کورس چلنے کو کہا جو شہر سے باہر مضافات میں بنایا گیا تھا۔
قبال پہنچ کر اسے احساس ہوا کہ جنگل میں منگل منایا جارہا ہے۔ شمر کے سب شوقین لوگ وہاں جع شے۔ پہلی رئیں تین بجے ہونا تھی۔

اس نے فارم خریدے اور ان کا جائزہ لیا۔ پہلی ریس میں آٹھ گھوڑے حصہ لے رہے تھے۔ اے گھوڑوں کے نامول سے یا ان کے فیورٹ ہونے سے کوئی دلیہی نمیں تھی۔ اس تو صرف بھاؤے غرض تھی۔ پہلی ریس کے لئے جان عالم سب سے بھسڈی گھوڑا تھا۔ اس پر 14۔ اکا بھاؤ تھا۔

ذہین اخترنے پندرہ منٹ میں فیصلہ کرلیا کہ اے کیا کرنا ہے اس روز چھ رہیں ہونا تھیں۔ اس نے پہلی اور پانچیں رایس میں جیننے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ یمال لوگ شکوک و شہمات میں جلا ہوں۔ اے اندازہ تھا کہ بیہ جواری لوگ کس طرح کے ہوتے ہیں۔

اس نے جان عالم پر چار ہزار روپے لگانے کا علان کیا تو کلرک نے ہدردی سے اے دیکھالیکن کما کچھ نہیں۔

رلیں شروع ہونے سے پہلے اس نے خواہش کی "میری خواہش ہے کہ یہ رلیں جان عالم جیتے۔ پہلے نمبرر رہے۔"

ریس شروع ہوئی تو جان عالم نوقع کے مین مطابق ب سے پیچے تھا۔ لوگ پُرجوش انداز میں اپنے اپنے فیورٹ گھوڑے کو چی چی کر بردھاوا دے رہے تھے پھر اچانک جان عالم کی رفتار بردھنی شروع ہوئی۔ ایک ایک کرکے گھوڑے پیچے ہونے گئے۔ ریس بزارون خواشين 0 76

ے نکل چلیں۔ کمیں بیٹ کر سکون سے بات کریں گے۔"

پہلا خریدار اس کے ساتھ چل دیا۔ پچھ لوگ تھوڑی دور تک ان کے چیچے آئے پچرمایوس ہوکر دالیں چلے گئے۔ ذہین اخر نے پلٹ کر دیکھا۔ پولیس دالے کی آمدے پہلے بی مجمع منتشرہو چکا تھا۔ وہ گھڑی کے خریدار کی طرف متوجہ ہوگیا "لائے اب مجھے ادالیگی کی پیچڑے"

پہلا خریدار پریشان نظر آنے لگا" کتنی ادائیگی؟"
"بو آپ نے آخری قیت نگائی ہے۔ چار بزار آٹھ سو۔"
"میرے پاس تو اتنی رقم نہیں ہے۔"
" میرے پاس تو اتنی رقم نہیں ہے۔"

"تو چربرھ چڑھ کر بولی کیوں لگا رہے تھ؟" ذہین اخر نے تھنی ہے کما۔ اے بہت مایوسی ہوئی تھی۔

"پانیس کیا ہوگیا تھا مجھے۔ بس عزت کا سئلہ بن گیا تھا۔" اس مخص نے جھینچے ہوئے کہا۔

"ميرا تو نقصان موكيا تا-" ذين اخر نے جمنجلا كركما "آدى كو اپنى جيب كے مطابق بولنا جائے-"

اس مخض کو یہ بات بری گئی "گھڑی میں خریدوں گا۔ ادائیگی بھی کروں گا لیکن اس کے لئے جنہیں میرے دفتر چلنا پڑے گا۔" ذہین اُخر خوش ہوگیا "تو چلئے۔"

آدھ گھٹے بور ذہین اخر اس مخف کے دفتر سے نکلا تو اس کی جیب میں پانچ بزار روپ تھے۔ وہ بہت حو اُن تھا۔ پہلے مرطے میں وہ کامیاب ہوگیا تھا۔ اب اس کا منصوبہ دو سرے مرطے میں واخل ہو رہا تھا۔ آگے کامیابی کا انحصار ان پانچ بزار روپوں پر تھا جو اس کی جیب میں تھے۔ یہ سوچے ہی اسے خیال آیا کہ جیب بوی ناقابل اعتبار شے ہے۔ کٹ بھی کتی ہے۔ اس کا بھیانک تجربہ اسے صرف دو دن پہلے ہوا تھا۔ اخر نو لاکھ کا مالک بن چکا تھا۔ وہ باہر آیا جمال کاروں کے علاوہ خاصی تعداد میں فیکسیال موجود تھیں ان میں اے وہ ڈرائیور بھی نظر آیا جو اے یمال لے کر آیا تھا۔ وہ اس کی طرف لیکا "خوش نظر آرہ جی صاحب۔ لگنا ہے لمبا مال جیتا ہے۔" ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے کما۔

"تم مجھے لے كر چلوخوش كردوں كا تميس\_"

دین اخرے کے وہ رات بہت بھاری تھی۔

ریس کورس میں کچھ نہیں ہوا۔ فیکسی کے سفر کے دوران بھی پچھ نہیں ہوا لیکن گھر کینچتے ہی اے بخار ہو گیا۔ کامیالی کا بخار!

چوتھی منزل کا وہی کمرا تھا۔ وہی کھلی کھڑکیوں سے کمرے میں آتے ہوئے ہوا کے جھڑ۔ لیکن اس کا جم پینے میں بھیگا ہوا تھا۔ اندر تحرتحری می دوڑ رہی تھی۔ وہ بدی بھی سے نواب تو نہیں۔ وہ جو سے نواوں کو چھو کر دیکھا۔ بھی اپنے جم میں چکی لیتا کہ کمیں یہ خواب تو نہیں۔ وہ جو اس بھین کے لئے اپنے جم میں چکی بھرنے کا قائل می نہیں تھا۔ اب بار بار اپنے چکایاں کے رہا تھا اور اس کے باوجود اسے بھین نہیں آرہا تھا کہ ابتدائی مرسلے میں ، وہ لکھ پی ہو چکا ہے۔

ولاكه روي!

یقین آگیا تو اس پر گئے کا خوف طاری ہوگیا۔ کوئی آئے گا اور اے لوٹ کر لے جائے گا۔ اس کے پاس نو لاکھ روپے چھپانے کے لئے کوئی جگہ نہیں تھی۔ اے یاد آیا کہ اس نے خواہش کی تھی کہ ذمدگی میں بھی اس کی جیب نہ کئے۔ تو گویا رقم کے لئے محفوظ ترین مقام اس کی جیب تھا لیکن نولاکھ روپے جیبوں میں رکھ کر کوئی سو نہیں سکا۔ یہ مکن تی نہیں ہے۔ پھریہ بھی ہے کہ کوئی گھر میں تھی آئے اور اس کی جینیں خال مکن تی نہیں ہے۔ پھریہ بھی ہے کہ کوئی گھر میں تھی آئے اور اس کی جینیں خال کرالے تو یہ جیب کئے کا نہیں ڈیمین کا کیس ہوگا۔ تو پھرایا کیا جائے کہ رقم جیبوں میں کے وہ باہر نکل جائے اور بینک کھلئے تک باہری گھومتا رہے۔

کورس کا شوروغل سنائے میں تبدیل ہوگیا۔ وننگ پوسٹ اب تھوڑی دور تھی اور جان عالم صرف ہاٹ فیورٹ گھوڑے مستانے ماہی سے چیچے تھا۔ اب صرف مستانہ ماہی پر شرمین لگانے والے چلا رہے تھے۔

لیکن آخری پانچ میٹر کے فاصلے میں پانسا پلٹ گیا۔ جان عالم نے واضح برتری کے ساتھ رکیں جیت لی۔ ذہین اختر رقم لینے ونڈو پر پنچا تو کلرک نے مسکرا کر اے دیکھا "آپ کا فلوک تو خوب لگا جناب۔"

"دمیں نے اپنے طور پر چار بڑار ڈیو دیے تھے۔" ذہین اختر نے بے نیازی سے کما۔ دوسری' تیسری اور چو تھی رئیں میں بھی اس نے سب سے زیادہ بھاؤ والے گھو ڈول پر پانچ بڑار روپے لگائے اور ہار گیا۔ اب اسے پانچویں رئیں میں لہا ہاتھ مارنا تھا۔ گھو ڈے کا نام تھا مشک یو اور اس پر بھاؤ 20۔1 کا تھا۔

وہ ونڈو پر پنچااور اپنی جیب خالی کردی "یہ 45 ہزار مشک ہو پر۔" اس نے کہا۔ کلرک اب اے پھچان چکا تھا۔ اس نے جیرت سے اسے دیکھا "آپ چار فلوک کھیل میکے ہیں جناب......"

"بال...... ایک لگا اور تین ناکام ہوئے۔ اب میں پانچواں فلوک کھیل رہا ہا۔"

"ليكن اتنى بدى رقم؟"

"قسمت ساتھ دے تو اس پر اعتبار بھی کرنا چاہئے۔" ذہین اخر نے خالص جواریوں کے انداز میں کما "تین یار میں نے غلطی کی کہ تھوڑی تھوڑی رقم لگائی اب پوری طرح اعتبار کر رہا ہوں قسمت پر- ہارگیا تو سجھ لوں گا کہ میرے چار ہزار پہلی ہی بار دوب گئے تھے اور یہ بھی ہے کہ چار ہزار میں میں نے کتنی تفریح کرلی۔"

"آپ کی سوچ بری زیروست ہے جناب۔ وش ہو گذلک۔"

-47

ذبین اخر نے خواہش کی تھی الغا مشک بوکے نہ جیتنے کا کوئی سوال نہیں تھا۔ ذبین

"ماڑھے وس بح بین ذہین بھائی۔"

وہ کھڑی ہے ہت آیا اور بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اس بات کا لقین تھا کہ بھوک اے کم از کم رات کو پریٹان نہیں کرے گی اور صبح وہ بہت اچھا ناشتا کرلے گا۔ بس سونا ضروری ہے۔

اس کے اندازے کے مطابق ڈیڑھ گھنٹا ہوگیا اور اسے نیند نمیں آئی۔ گردو پیش کی تمام آوازین معدوم ہو چکی تھیں۔ صرف رات کی مخصوص آوازیں رہ گئی تھیں۔ آدھی رات ہو چکی تھی کیا وہ صبح تک ای طرح جاگنا رہے گا؟

"میں پُرسکون نیئر سونا چاہتا ہوں۔" اس نے بے ساختہ کما "صبح نو بج تک۔" آدھے منٹ کے اندر اندر وہ سوچکا تھا۔

میح جانے کس وقت وہ جاگا۔ ایک کمے کو اس نے آجھیں کھولیں۔ کرے میں اندھیرا تھا۔ اس کی آجھیں خود بخود بند ہوگئیں لیکن اس کے بعد وہ سو بھی نہیں سکا اور جاگنا بھی اس کے لئے ممکن نہیں رہا بلکہ پوری کوشش کے باوجود وہ آجھیں بھی نہیں کھول سکا۔ بجیب سی بے چینی اور بے سکونی تھی۔ وہ کروٹیں بدلنا رہا۔ جانے کتنی دیریہ کھول سکا۔ بجیب سی بے چینی اور بے سکونی تھی۔ وہ کروٹیں بدلنا رہا۔ جانے کتنی دیریہ کیفیت رہی۔ اے بسرطال ایسا لگ رہا تھا۔ کہ وہ بشکل ایک گھنٹا سکون سے سویا ہے اور اس خراب کیفیت کو چھ سات گھنٹے ہوگئے ہیں۔

ب آخر کار اس کی آگھ کھل گئی اور وہ اٹھ بیٹا۔ کمرے میں اب بھی اندھیرا تھا۔
اے بید دیکھ کر حیرت ہوئی کہ کھڑکیاں بند ہیں۔ اے یاد تھا کہ وہ کھڑکیاں کھلی چھوڑ کر سویا
تھا۔ سوتے سے ایک منٹ پہلے تو وہ کھڑکی کے سامنے کھڑا باہر دیکھ رہا تھا اور اے یاد تھا کہ
بستریر آنے سے پہلے اس نے کھڑکی بند شمیس کی تھی۔

اس نے بے ساختہ گھڑی دیکھنا چاہی۔ خالی کلائی دیکھ کراسے یاد آگیا۔ وہ کھڑی کی طرف گیا اور اسے کھول کر دیکھا۔ ہاہر دھوپ دیکھ کراسے اندازہ ہوا کہ وقت زیادہ ہوگیا ہے۔ وہ ہاتھ روم کی طرف لیکا۔

تیار ہو کروہ بحری ہوئی جیوں کے ساتھ نیچ آیا۔ وقت معلوم کیا تو پا چلا کہ بارہ

اے احمال ہوا کہ وہ ہمانی انداز میں سوچ رہا ہے۔ رات کو ہاہر جیب کترے تو نیس ملیں کے لیکن پولیس والے اے آوارہ گردی کے جرم میں ضرور پکولیس گے۔ اس کے بعد اس کے پاس نو لاکھ روپے میں سے نو پہنے بھی نہیں بچیں گے اور اسے جیب کثنا بھی نہیں کما جائے گا۔

اے محسوس ہوا کہ خواہش کرنے ہی میں عافیت ہے! "میری خواہش ہے کہ میں زندگی میں بھی نہیں لوٹا جاؤں۔ میرے گھر بھی چوری نہ ہو بھی ڈاکا نہ بڑے رائے میں بھی بھی جھ سے رقم نہ چھنے۔"

یہ خواہش کرنے کے بعد اے قدرے سکون ہو کیا گین لکھ پتی بنے کی سنتی الی نہیں تھی کہ آسانی سیسطنے دیتی۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔ خال کاائی دیکھ کر اے یاد آیا کہ گھڑی ہو تا وہ محروم ہو چکا ہے بلکہ اس گھڑی ہوتی۔ اے نولاکھ کا مالک بتایا ہے۔ یہ خیال آگیا ہو تا تو اس نے واپسی میں گھڑی خریعلی ہوتی۔ ان وہ کھڑی میں جاکھڑا ہوا۔ رات کی روشنیاں اور رونق معمول کے مطابق تھی۔ ان ے وقت کا اندازہ لگاتا ناممکن نہیں تھا۔ اے انتا معلوم تھا کہ وہ آٹھ بے کے لگ بھگ کھر پنچا تھا۔ گھر پنچا تھا۔ گھر آئے ہوئے کتنے دیر ہوئی اس کا اے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ کیفیت ہی گھر پنچا تھا۔ گھر آئے ہوئے کتنے دیر ہوئی اس کا اے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ کیفیت ہی

ویے وقت کی اتن اہمیت بھی نمیں تھی۔ بھوک اے بالکل نمیں تھی اور لگنا تھا کہ بھوک گلے گی بھی نمیں اولاکھ روپے کا نشہ ایسا تھا کہ اس نے ہرخواہش کو مٹاکر رکھ ریا تھا۔ اے تو نیند بھی نمیں آ کئی تھی۔

لیکن نیند بہت ضروری تھی۔ اے ایک اچھی نیند لے کر میح معمول کے مطابق اٹھنا تھا۔ رقم بینک میں جمع کراکے اے اپنا دفتر قائم کرنے کی فکر کرنا تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ اس کی آتھوں میں نیند کانام و نشان تک نہیں تھا۔

یچے اے سلیمان ایک طرف جاتا دکھائی دیا۔ اس نے اے پکارا۔ سلیمان نے سر اٹھاکراے دیکھاتو اس نے پوچھا «سلیمان وقت کیا ہواہے؟" ساتھ رجوع کریں۔ خواہش کار پوریشن (لامحدود) فون نمبر420420۔ اشتہار پڑھ کر سیٹھ احسان جننے لگا "میں سمجھ گیا تم ای لئے خروں کے بجائے اشتہار کا صفحہ زیادہ توجہ سے پڑھتے ہو۔"

وكيامطلب؟"

"منحوس خروں کے اس دور میں اشتمارات بدی نعت ہیں یوں کمال کمی کو ہنمی آتی ہے۔ اس دور میں تو مسکرانا بھی مشکل ہوگیا ہے۔"

" دهیں یہ صفحہ بہنے کے لئے نہیں پڑھتا۔" داؤدنے بدمزگ سے کما "اوریہ اشتمار بھی میں نے حمیس تفریحاً نہیں دکھایا ہے۔"

احمان بھی مجیدہ ہوگیا"تم اس پلاٹ کے حوالے سے بات کررہے ہو؟" "بال"سینے داؤد نے کما"وہ سکد ہے تی اتنا برا۔"

مسئلہ واقعی برا تھا۔ وہ صدر کے علاقے میں ایک بہت برا رہائش اور تجارتی 
پروجیٹ شروع کرنا چاہتے تھے جس جگہ اس پلازہ کو تقبیر ہونا تھا وہاں پچھ کچے مکان اور 
پچھ دکانیں تھیں۔ ان کے علاوہ باتی زمین ان کے پاس تھی۔ انہوں نے وہاں کے رہنے 
والوں اور کاروبار کرنے والوں سے منہ مانے واموں زمین خریدلی تھی لیکن تین وکائیں 
مسئلہ بن گئیں۔ وہ تھیں بھی فرنٹ پر اور ایک بی شخص کی ملکیت تھیں۔ عبدالرزاق 
نے ان کی بردی سے بردی آفر ٹھرا وی تھی۔ وہ اپنی زمین نیجنے کے لئے تیار بی نہیں تھا۔ 
دخم مایوس بہت جلدی ہو جاتے ہو داؤد۔ "سیٹھ احسان نے کما"ای لئے کاروبار 
میں ضعیف اللاعتقادی کو تھسیٹ لائے ہو۔ "

وضعیف الاعتقادی کیسی؟" سیٹھ داؤر بولا "تم نے اشتہار غور سے نہیں پڑھا۔ اس میں سائنفک انداز کا دعوی کیا گیا ہے۔"

"میں اشتمار کے لفظوں کو اہمیت نہیں دیتا۔" احسان نے زہر خند کے ساتھ کما "یوں تو تم بھی اشتمار دیتے ہو کہ فلیٹ کی بجنگ کے بعد صرف ماہانہ اقساط دینی ہوں گی۔ اس کے باوجود بکنگ کرانے والوں سے سہ مائی ششمائی اور سالانہ اقساط الگ سے وصول بجنے والے ہیں۔ وہ قربی بینک کی طرف بھاگا۔ کلرک نے بوی بے نیازی اور نخوت سے
اے فارم دیا کہ اے بھرلائے۔ فوری طور پر کوئی تجارف کرانے والا اے میسر نہیں تھا۔
اس نے اس سلسلے میں کلرک سے بات کی تو وہ بولا کہ بید اس کا درد سر نہیں۔ وہ اس کی
کوئی عدد نہیں کرسکا۔

ذہین اخر کو اس پر بہت غصر آیا لیکن غصر کرنے کا وقت نہیں تھا۔ کارک کو وہ بعد میں بھی بتا سکتا تھا کہ وہ کتنا بڑا آدی ہے۔ فی الوقت تو اکاؤنٹ کھول کر نقل رقم کے بوجھ سے بیچھا چھڑونا تھا۔

وہ فیجرکے کرے میں چلاگیا۔ فیجرنے بھی ابتدا میں بے رخی برتی گرجب اے اندازہ ہوا کہ ذین اخر بینک کا مستقبل کا بڑا کلائٹ ہے تو اس کا رویہ تبدیل ہوگیا "تعارف کی آپ فکرنہ کریں۔ وہ ہم کرلیں گے۔" اس نے گرم جو ثق ہے کہا"آپ بس یہال دستخط کردیں اور اپناشناختی کارڈ دکھادیں۔ فارم بھی میں ہی بھرلوں گا۔" یول ذین اخر کا بینک اکاؤنٹ کھل گیا!

وہ پانچ سطری عام سا اشتہار تھا جو ملک کے تمام اخبارات میں شائع ہوا تھا۔ وہ نمایاں طور پر اور کسی نمایاں مقام پر نہیں چھاپا گیا تھا لیکن ایسے اشتہاروں پر بھی ضرورت مندول کی نظرتو پڑی جاتی ہے۔ وہ اشتہار بھی را نگاں نہیں گیا۔

پیرا گون ایسوی ایش کے دفتر میں سیٹھ داؤد نے بڑی توجہ سے وہ اشتمار پڑھا۔ تیسری بار اشتمار پڑھنے کے بعد اس نے قلم کھول کر اشتمار پر نشان لگایا اور اپنے پارٹنر سیٹھ احسان کی طرف بڑھا دیا "ذراب تو پڑھو۔" اس نے کما۔

احسان نے اخبار لیا اور اشتمایہ وصف لگا۔

خواہش کا پورا ہونا اب کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ کی ہرخواہش پوری ہو سکتی ہے۔ ہم آپ کو بقین دلاتے ہیں کہ یہ کوئی فراڈ نہیں۔ آپ معاوضہ خواہش کی سحیل کے بعد ادا کریں۔ ہم آپ کے مسائل سائنفک انداز میں حل کرتے ہیں۔ پورے اعتاد کے

"-xZ5

سکتا تھا۔ حمیرا کو یہ کی بہت شدت سے محسوس ہوتی تھی جسمانی اعتبار سے بھی فرید بھدا آدی تھا۔ روایتی موٹی توند والاسینھ!

دوسری طرف عامر جشید بہت خورد اور وجید تھا۔ سوسائٹی کی بیشتر عورتیں اس کی قربت کی متنی رہتی تھیں۔ جمیرا فرید بھی متنظیٰ نہیں تھی۔ بس ایک فرق تھا۔ عامر حمیرا پر بری طرح فریفتہ ہوگیا تھا۔ حمیرا سے پہلے ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ ڈالی پر جھے، ایکتے ہوئے پھول کو ہاتھ بردھا کر توڑتا اور تھوڑی دیر بعد اسے پھینک کر آگے بڑھ جاتا لیکن حمیرانای وہ پھول ہاتھ بردھانے پر جھوم کراس کی پہنچ سے دور ہو جاتا تھا۔

ان کے درمیان کھریلو میل جول تھا۔ محفاوں میں بھی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ بار ہا وہ تنمائی میں بھی ملے لیکن تمیرانے ماہر فن عامر کی ویش قدمی کی ہر کوشش ناکام بنا دی "میں جب تک اپنے شوہر کی ہوں' اس کی وفادار رہنا چاہتی ہوں۔"

"تو پر جھ سے ملنا چھوڑ دو۔" عامرنے جھنجلا کر کما "تمہاری آ تکھول میں مجھے لئے ...."

میرائے تیزی ہے اس کی بات کاف دی "میں تہیں پند کرتی ہوں۔ بہت زیادہ پند کرتی ہوں" بھی تو مجھے لگتا ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں لیکن میہ سب کچھ ویسے نمیں ہوسکتا جیسے تم جاجے ہو۔"

"تو پھر کیے ہو سکتاہے؟" عامر کے لیج میں امید تھی۔ " جھے سے شادی کرلو۔"

عامر جشد سائے میں آگیا۔ پراس نے سنبط کر کما "تم اپنی بیوی کو طلاق نہیں دے کتے۔"

عامر نے کوئی جواب نمیں دیا۔ وہ جانا تھا کہ یہ نامکن ہے۔ ایک ذاتی بینک اکاؤنٹ کے سوا کاروبار سمیت کوئی بھی چیزاس کی نمیں تھی۔ سب پچھ ناکلہ کے نام تھا۔ ناکلہ کو طلاق دے کر تو وہ خود ایک بہت بڑا صفر بن کررہ جاتا "اچھا سوچوں گا۔" ذرا سے توقف کے بعد اس نے بچھے لیجے میں کھا۔

یہ دلیل الی تھی کہ سینھ داؤد نہ چاہتے ہوئے بھی خاموش ہوگیا۔ ورنہ جوابی دلیل اس کے ذہن میں موجود تھی لیکن احسان کے جملے نے اس کے ذہن کو خالی کر دیا تھا۔ وہ کری سے اٹھ گیا "میں عبدالرزاق سے ملنے جارہا ہوں۔" اس نے کما "یمال کے محالمات تم سنبھال لینا۔"

کشت گان ہوس و محبت کے لئے وہ اشتمار خصوصی دلچیں رکھتا تھا! ناکلہ صبح سے اپنے شو ہر عامر کو جگانے کی کئی کو ششیں کر چکی تھی اور اب جسنجلا رہی تھی "میں آخری بار کمہ رہی ہول عامر کہ اٹھ جاؤ۔" اس نے پاؤں جیٹے ہوئے کما "اس کے بعد تم بھلے شام تک پڑے سوتے رہو۔ میں نہیں جگاؤں گی تمہیں۔"

عامر جمشد نے آئیس کھول دیں "کیا مصیبت ہے بھی۔" وہ جسنجلا گیا گرجیے ہی اس کی نظر دیواری کلاک پر پڑی اس کی جسنجلا ہٹ ہوا ہو گئ۔ ساڑھے دس بچ رہے تھے "ارے اتنی دیر ہو گئی اور تم مجھے اب اٹھا رہی ہو؟" وہ پھر جسنجلا گیا۔

"میں تہیں ساڑھے آٹھ بجے سے جگانے کی کوشش کر رہی ہوں۔" ناکلہ نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کما "اب تم باتھ روم جاؤ میں ناشتہ لگاتی ہوں۔"

عامر باتھ روم چلا گیا۔ باتھ روم میں وہ حمیرا کے متعلق سوچ کر جسنجلا تا رہا۔ یہ سبب کچھ حمیرا کی وجہ اس کی حیوانی سبب کچھ حمیرا کی وجہ سب کی حیوانی طلب دیوا تھی کا روپ اختیار کرگئی تھی۔

مسئلہ بیہ تھا کہ حمیرا بھی شادی شدہ تھی۔ عالانکہ جس طبقے سے وہ تعلق رکھتے تھے

اس میں یہ کوئی مسئلہ نہیں ہو تا گر حمیرا تجیب عورت تھی۔ اس کا اپنا گناہ و ثواب کا ایک

فلسفہ تھا۔ وہ آزاد خیال تھی لیکن شوہر سے دفاداری پر ایمان رکھتی تھی۔ اس کا شوہر فرید

احمد دولت منذ بہت تھا۔ لیکن شخصیت کے اعتبار سے صفر تھا۔ دولت کمانے کے طریقوں

کے سوا اسے پچھے نہیں آتا تھا۔ کمیں جیٹھ کر اعتاد سے کی بھی موضوع پر مخفتگو نہیں کر

ك ول كو چھوليا تھا۔

پاپائے صوفیہ کو بتایا تھا کہ شاہد وس سال سے ان کے پاس ہے۔ وہ اس سے بہت متاثر تھے۔ وہ وان سے بہت متاثر تھے۔ وہ دیانت دار اور مستعد تھا۔ مختی بھی تھا۔ کام کے معالمے بیل وہ دفتر کے او قات کار تک محدود نمیں تھا۔ بغیر کی غرض کے وہ دیر تک کام کرتا تھا۔ یک وجہ تھی کہ کیشیر کی حیثیت سے کام شروع کرنے کے بعد وہ صرف وس سال بیل چیف اکاؤشٹ کے عمدے تک آپنچا۔

ہارون صاحب نے اسے کمپنی کا قیمتی اٹائہ قرار دیا تھا اور ان کی موت کے بعد صوفیہ نے سمجھ لیا کہ وہ ٹھیک کہتے تھے لیکن وہ اس کو کیا کرتی کہ تھوڑے تی عرصے میں شاہد اس کے دل کابھی سب سے قیمتی اٹائہ بن بیٹھا تھا۔

کین شاہر نے بھی صوفیہ میں دلچی نہیں لی۔ وہ صوفیہ سے صرف کاروباری مختلکو کرتا تھا۔ صوفیہ خود بھی بیشہ سے خود کو لئے دیے رکھنے کی عادی تھی۔ گریمال معاملہ مخلف تھا۔ شاہر پہلا مرد تھا جس نے اس کے ساتھ النقات نہیں برتا تھا۔ اس کے نزدیک جیسے وہ کوئی عورت ہی نہیں تھی۔

برف کی مورت کو آہنی میت ال گیا۔ صوفید نے سوچا۔

طلب عشق مدے گزرتے کی تو صوفیہ ہی کو چش قدی کرتا پڑی۔ اس روز اسے
معلوم تھا کہ کام بہت زیادہ ہے اور شاہد وفتر میں دیر تک رکے گا۔ وہ گھرے دفتر کے لئے
پورا اہتمام کرکے چلی۔ عام طور پر وہ ایسے بلومات بیبیں پہنتی تھی۔ بھی ضرورت ہی
نمیں پڑی تھی اس کی لیکن یہاں تو پھر کو جو تک لگاتے کی کوشش کرتا تھی۔ پورے دان
لوگوں کی نظروں ہے ائے اندازہ ہوگیا کہ وہ سمرایا قیامت ہو رہی ہے۔ ہے حد احترام
کرتے والے لوگ بھی اے اور نظروں ہے دیکھ رہے تھے۔ پورے دان اس نے یہ
اہتمام بھی کیا کہ شاہد کا سامنا نہیں کیا۔ شاہد کی کام کے سلسلے میں اس سے ملنا چاہتا تھا گر
اس نے اپن سیکر شریق کھوا دیا کہ وہ شام کو آخر وقت میں آئے۔ وہ بہت مصروف

یہ اس کے اور حمیرا کے درمیان ہونے والی آخری گفتگو تھی اور اس گفتگو نے اس کا سکون لوٹ لیا تھا۔ رات کو سوتا اس کے لئے ناممکن ہوگیا تھا۔ وہ خواہش سے جانا جم لئے بستر پر کروٹیں بدلتا رہتا۔ یہ عذاب اس کی صحت پر بھی اثر انداز ہو رہا تھا۔ جم لئے بستر پر کروٹیں بدلتا رہتا۔ یہ عذاب اس کی صحت پر بھی اثر انداز ہو رہا تھا۔ وہ ناشتے کی میز پر آیا۔ ناشتے کے دوران وہ اخبار بھی دیکھتا رہا۔ اچانک اے خواہش کارپوریشن (آن لمیشٹر) کاوہ اشتمار نظر آگیا۔

**拉-----**拉

شرك ايك اور بنظ من صوفيه بارون نے بھی ناشتے کی ميز پر وہ اشتمار ويكھا اور خوش ہوگئ - اے ليقين تو نہيں تھا كہ بيہ اشتمار اس كا مسئلہ حل كرسكے گا ليكن مايو ى كے گھٹا ٹوپ اندھرے ميں وہ اشتمار اميد كى پہلى كرن تھی - اس نے سوچا اپنا جاتا كيا ہے معاوضہ تو وہ كام كے بعد ہى ليس گے - صوفيہ كى عمر تميں سال تھى اور وہ وئيا ميں اكبى محاوضہ تو وہ كام كے بعد ہى ليس گے - صوفيہ كى عمر تميں سال تھى اور وہ وئيا ميں اكبى تھى - اكبى اور كرو روں كى جا كداو اور كاروباركى مالك - باپ كے انتقال كے بعد اس نے تھى - اكبى اور كونہ صرف بدى كاميابى سے سنبھالا تھا بلكہ بردھا بھى ديا تھا - وجہ بيہ تھى كہ كاروباركا ميدان تھا - ايم بى اے كاميابى سے سنبھالا تھا بلكہ بردھا بھى ديا تھا - وجہ بيہ تھى كہ كاروباركا ميدان تھا - ايم بى اے كاميابى سے سنبھالا تھا بلكہ بردھا بھى ديا تھا - وجہ بيہ تھى كہ كاروبار

کتے ہیں کہ کاروباری لوگوں کے سینے میں ول نہیں ہوتا۔ صوفیہ کا اپنے بارے میں کی خیال تھا۔ وہ بہت حسین تھی لیکن زمانہ تعلیم ہی میں لڑکوں نے اسے برف کی مورت قرار دے دیا تھا۔ یونیورٹی میں اور اس کے بعد بھی بے شار مرد اس پر ملتقت ہوئے لیکن اس نے کسی کو گھاس نہیں ڈائی۔

لیکن وفتر میں پہلے بی دن اس کا دل استے زور سے دھڑکا کہ اسے یقین ہوگیا ا دھڑکن کی آواز جھی لوگوں نے س لی ہے۔ اسے احساس ہوا کہ برف کی مورت میں حرارت دوڑ گئی ہے اور اب وہ پکھل کر رہ جائے گی لیکن ساتھ ہی وہ لذت بھی مجیب متی۔ اس سے وہ پہلے بھی آشنا نہیں ہوئی تھی۔

شاہر حین اس کے والد کے دفتر میں چیف اکاؤشٹ تھا۔ اس کی عمر 35 کے قریب تھی۔ دیکھنے میں وہ عام سا مرد تھا لیکن اس میں کوئی خاص بات تھی جس نے صوفیہ "آج میں یماں سے کام نمٹا کر ہی جاؤں گی۔ نو تو نج ہی جائیں گے فارغ ہوتے ہوتے۔ میرے چیڑای کی طبیعت ٹھیک نمیں ہے۔ آپ اپنے چیڑای کی خدمات مجھے مستعار دے کتے ہیں؟"

"انقاق ہے جھے بھی کام کے لئے رکنا ہے۔" شاہد نے مسکراتے ہوئے کما"ای لئے تو میں نے دن میں آپ سے ملنے کے لئے اصرار نہیں کیا۔ میں اسے......"
"بی تو ٹھیک ہے۔ آپ جب بھی اے چائے یا کافی کے لئے کہیں " جھے بھی یاد رکھیے گا۔ کھانا نو بچے کھائیں گے آپ ہیں آجائے گا۔"

"جي بهت بمتر-"

صوفی نے نو بج تک کا وقت ایک ایک پل سن کر گزارا۔ وہ سمی نیمن ایجر کی طرح بے تاب اور قرار تھی' جو پہلی بار سمی کی محبت میں گرفقار ہوئی ہو۔ اس دوران چیڑای تین بار اے کافی دے گیا۔

پونے نو بج وہ واش روم میں گئی اور میک اپ تازہ کرکے اپنی کری پر آبیٹی۔ تمام فائلیں اس نے سمیٹ کر ایک طرف رکھ دیں۔ نو بج شاہد اس کے وفتر میں واشل ہوا تو وہ کری سے قبک لگائے بیٹی تھی اور بے حد تھی ہوئی نظر آری تھی۔ یہ تاثر حقیقی تھا۔ نو بج کے طویل انظار نے اسے بری طرح تھکا دیا تھا۔

چڑای کھانا لے آیا۔ ان دونوں نے ساتھ کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد چڑای برتن سمیٹے آیا تو صوفیہ نے اے کافی کا کمد دیا "شاہد" آپ یمال بے تکلفی سے سگریٹ لی سکتے ہیں۔" دو شاہرے مخاطب ہوئی۔

شاہدے شکریہ کہ کر عگریث سلکالیا۔

اب جو پھھ ہونے والا تھا۔ وہ صوفیہ کے لئے ظاف مزاج ہونے کے باعث بت مشکل تھا لیکن عجب کی شدت نے اے آسان بنادیا تھا "ایک ذاتی بات پوچھوں آپ ہے؟" اس نے کما اور پھر بلا تو تف بولی "آپ کا اتنی دیر تک دفتر میں رکنا آپ کی واکف کو تو را لگتا ہوگا؟"

شام کو چھٹی کے وقت اس نے شاہد کو طلب کرلیا۔ اس سے پہلے وہ پوری طرح فریش ہوکر بیٹھی تھی "آئے شاہد صاحب-" وہ بے حد تپاک سے مسکرائی "تشریف رکھیے۔"

وه مؤوب موكر بين كيا-

"سب سے پہلے تو معذرت کہ میں پہلے آپ کو وقت نہ دے سکی۔" صوفیہ نے لگاوٹ بھرے لہے اس کی دن سے ایک نے پروجیکٹ کی پلانگ میں مصروف بھی۔ آج ارادہ ہے کہ فائنل ہی کرلوں اسے۔"

"بس تو آپ بھے صوفیہ کما یجئے۔ صوفیہ نے کما پھراس نے شاہد کو پھی کھنے کا موقع دینے سے نیچنے کے لئے بات آگے بوھائی "بلا آپ کی بہت قدر کرتے تھے اور اس حوالے سے آپ میرے لئے بہت محرّم ہیں۔ ذاتی اوصاف کی بنیاد پر بھی میں آپ کو بہت بہتر سجھتی ہوں۔"

" يہ و آپ كى عنايت بے لين ....."

"بس سے ہوگیا کہ آپ اب مجھے مس ہارون نہیں 'صوفیہ کمد کر مخاطب کریں گے۔" صوفیہ نے حتی لہے میں کما "چلیں اب کام کے متعلق ہاتیں ہو جائیں۔" "کام وہی انکم فیکس کا تھا مس....." شاہد کہتے کہتے رک گیا "....موفیہ۔ آپ کو یہ ذاتی اخراجات کے گوشوارے دکھانا تھے۔"

صوفیہ اس کے لائے ہوئے گوشوارے چیک کرتی ربی۔ اس نے پچھ ترامیم بھی کرائیں۔ شاہد رخصت ہونے لگا تو اس نے عقب سے اسے پکارا "شاہد صاحب سنے۔ ایک معالمے میں آپ میری مدد کر بحتے ہیں۔"

شلدنے لیك كر حرت سے اسے ديكھا "جى فرمائے۔"

#### 

شریں صوفیہ ہی کے طبقے کا ایک فخص بالکل ای طرح کے مسئلے سے دو چار تھا۔
محمود لود حی دولت مند تھا خورو تھا۔ اس کی فخصیت پڑکشش تھی۔ وہ ذہین تھا۔
جانتا تھا کہ جم تک چنچ کا راستہ دل سے ہو کر گزرتا ہے اور دل جینتے کا ہشراسے خوب
آتا تھا۔ صنف نازک کی قربت کا حصول اس کے لئے بھی مسئلہ نہیں رہا تھا۔ ایک زمانہ
تھا کہ وہ سیکریٹری کاروں کی طرح بداتا تھا مگر پھر عالیہ سیکریٹری بن کراس کی زندگی میں آئی
اور اس کا حصول اس کی زندگی کا سب سے بردا مسئلہ بن گیا۔

محمود لود می نے کسی اڑی کے حصول کے لئے دحونس دھڑلے اور بلیک میانگ کا اسارا بھی نہیں لیا تھا۔ نہ ہی اس نے بھی کسی کے ساتھ زیردستی کی تھی۔ بلکہ بظاہر تو اس نے بھی نہیں یوھایا تھا۔ کسی کی خواہش بھی نہیں کی تھی۔ اس نے بھی کسی کی خی۔ اور کیاں خود ہی کیے ہوئے چل کی طرح اس کی جھولی میں آگرتی تھیں۔

لیکن عالیہ مختلف اڑی ثابت ہوئی۔ محمود نے اس پر وہ تمام حربے آزما ڈالے جو ماضی میں مختلف سیکریٹریوں پر آزما تا رہا تھا پھراس نے کئی سے حرب آزمائے لیکن عالیہ ش سے مس نہیں ہوئی۔ یمال تک کہ محمود اپنی ہے نیازی کا نقاب ا تار کراپنی مردانہ وجاہت اور محضی کشش کو داؤ پر لگانے پر مجبور ہوگیا گربات پھر بھی نہیں تی۔

محبود کو پہلی بار احساس ہوا کہ وہ جو بیشہ کا فاتح تھا۔ اب مفتوح ہوگیا ہے اور مفتوح بھی بار احساس ہوا کہ وہ جو بیشہ کا فاتح تھا۔ اب اس نے سنجیدگ سے اپنی ٹاکائ مفتوح بھی ایسا کہ فاتح اسے قبول کرنے پر تیار نہیں۔ اب اس نے سنجیدگ سے اپنی ٹاکائ کے اسباب پر غور کرنا شروع کیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس میں آخر کی کیا ہے۔ ایک تی بات سمجھ میں آتی تھی۔ اسے بھین ہوگیا کہ عالیہ ضرور کسی اور سے محبت کرتی ہے۔ ایک تی بات سمجھ میں آتی تھی۔ اسے بھین ہوگیا کہ عالیہ ضرور کسی اور سے محبت کرتی ہے۔

اس كے باوجود اس كا دل عاليہ سے دستبردار شيس ہوا۔ جانے كيے اسے يقين تھا كد ده آخر كار عاليہ كو جيت لے گا۔ ده بحت التھے انسان كى طرح اس كے ساتھ نرى "بی نمیں-" شاہر نے بے ساختہ کما "اس لئے کہ ابھی میری شادی نمیں ہوئی -"

صوفیہ بوں آگے کو جنگی کہ جیے بدلیوں کی اوٹ سے چاند طلوع ہو۔ اس لیے 'اس انداز نے وہ کی بھی مرد کے دل کی دنیا کو زیروزبر کر سکتی تھی۔ اسے ایک لیے کو شاہد کے چرے پر تختماہت محسوس ہوئی پھر شاہد کی نظریں جنگ گئیں ''ابھی تک شادی نہیں کی آپ نے۔ کیوں؟''

"اس لئے کہ جس لڑی ہے میں شادی کرنا جاہتا ہوں اس پر گھری 'بہن بھائیوں کی ذے داریاں ہیں۔ انہیں پورا کئے بغیروہ مجھ سے شادی نمیں کر سکتی۔ "شاہد نے سادگ سے کما"اور میں محبت کی وجہ سے اس کا انتظار کرنے پر مجبور ہوں۔ " صوفیہ کو لگا کہ اس کے جلتے بدن پر کمی نے بخ بستہ پانی کی بالٹی اعڈیل دی ہے۔ وہ بچھ کر رہ گئی۔

وہ تذلیل بہت بڑی تھی لیکن صوفیہ کو شاہد پر غصہ نہیں آیا۔ اس نے خود اپنی تذلیل کی تھی۔ یہ یاد کہ اس رات اس نے شاہد سے کیسی گفتگو کی اور اے لبھائے کی کیے گفتیا انداز بیس کوشش کی' اس کے لیے سوہان روح تھی۔ وہ ان لمحوں کو بھول جانا چاہتی تھی۔ بھولنا تو وہ شاہد کو بھی چاہتی تھی گر دونوں باتیں ہی اس کے افقتیار میں نہیں جاہتی تھی۔ بھولنا تو وہ شاہد کو ملازمت سے فکال علی تھی لیکن دل نہیں مانیا تھا۔ پھروہ کاروباری تھیں۔ بال وہ شاہد کو ملازمت سے فکال علی تھی لیکن دل نہیں مانیا تھا۔ پھروہ کاروباری انتہار سے بھی سراسر خمارے کا سودا تھا اور شاہد تو ویسے بھی بڑا آدی ثابت ہوا تھا۔ اس کے حسن اور دولت کی تر غیب کے باوجودوہ اپنی محبت پر قائم رہا تھا۔

اس دن کے بعد سے صوفیہ پہلے جیسی نہیں رہی۔ اپنے ملکے ہو جانے کے احساس پر مشزادیہ حقیقت تھی کہ اس کا دل شاہد کی محبت سے دستبردار نہیں ہوا تھا لیکن اب وہ اس کو پانے کے لئے کچھ کر بھی نہیں سکتی تھی جو پچھے وہ پہلے کر چکی تھی اس کا خیال توہین آمیز تھا۔

الي من خوابش كاربوريش (أن لميشفا) كا وه اشتمار اس ايك نعت غير مترقيدى

"جہال انتا انتظار كيا ہے دو سال اور كراو-" عاليه في به حد رسان سے كما "مرف دو سال رو گئے ہيں كاشف كے- شازيد كى بين في شادى كردى- ناز ايمى چھوٹى به سرف دو سال رو گئے ہيں كاشف كے- شازيد كى بين في كار بين كر سب سفيعال لے گا- بين ہے ساجد دو سال ميں بى كام كرلے گا اور پھركاش ۋاكٹرين كر سب سفيعال لے گا- ميں بورى طرح آزاد ہو جاؤل گى-"

"جہیں شاید احساس نہیں کہ میں 37 سال کا ہو چکا ہوں۔" شاہد کے لیجے میں دکھ تھا"دو سال بعد میں چالیس کی ...... یعنی بدھائے کی سرحد پر کھڑا ہوں گا۔"
"ارے 37 کے ہوتم؟ لگتے تو نہیں۔" عالیہ نے فکافتگی ہے بات کی مثلیتی کو کم کرنے کی کوشش کی "تمیں ہے دیادہ کے نہیں لگتے۔ اور یہ بدھائے کی باتیس کیوں شروع کردس تم نے؟"

"میں حقیقت سے نظریں مجھی نہیں چرا تا اور بڑھاپے کی قکر بھی مجھے تہماری ہی وجہ سے ۔" شاہد نے کما "تم نہیں جانتیں کہ چالیس سال کی عمر میں باپ بنتا کتنا خوف اک ہو تا ہے۔ ندگی کا کیا بحروسا اور آج کل اوسط عمرویے ہی کم رہ گئی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ باتی عمر بھی تم کی کچھے کرتی رہو جو پچھلے سات آٹھ سال سے کر رہی ہو۔"

عالیہ کے دل میں میس می المقی۔ چرے پر کرب کا تاثر ابھر آیا "الی باتیں نہ کرو۔ انشاء اللہ ایسا بچھ نہیں ہوگا۔" اس نے کہا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کہیں ہے دولت مل جاتی صرف اتن کہ کاشف اپنی باتی دو سالوں کی پڑھائی ہے اور گھرکے اخراجات سے باز ہو جاتا تو شاہد کی بات مانی جاسکتی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ دولت تو اس کے باز ہو جاتا تو شاہد کی بات مانی جاسکتی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ دولت تو اس کے بال آنے کے لئے بے قرار ہے لیکن اسے اور شاہد کو طانے کے لئے نہیں بلکہ جدا کرنے کے لئے

شاہد نے اے پریشان دیکھا تو اس کا دل دکھنے لگا۔ اس نے معاطے کو ہلکا کرنے کے لئے رول کیا ہوا اخبار کھولا اور عالیہ کے سامنے پھیلا دیا "اب میں سوچتا ہوں کہ تم سے شادی کے لئے جھے اس مشتہر سے مدد لینا ہوگ۔" اس نے خواہش کارپوریشن (لامحدود) کے اشتمار کی طرف اشارہ کیا۔

محبت اور خوش اخلاقی سے پیش آتا رہا لیکن ایک سال گزر جانے کے باوجود عالیہ کا رویہ نمیں بدلا۔ اب اس مایوی ہونے گئی۔ دفتر کے لوگ الگ پریشان تھے۔ پہلی بار محمود کی کوئی سیریٹری استے عرصے چلی تھی ورنہ تین چار ماہ سے زیادہ وہاں کوئی نمیس ٹکا تھا۔

اس روز این دفتر میں اخبار پڑھتے ہوئے اس کی نظراس اشتمار پر پڑی۔اس کے جونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئ۔ اب وہ خود تو پچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ جو پچھ کیا جاسکتا تھاوہ پہلے ہی کرچکا تھا' اس اشتمار کو آزمانے میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔

شاہد جائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے عالیہ کو دیکھے جا رہا تھا'جو چائے کی پیالی خال کر چکی تھی اور بلا مقصد اے ادھرادھر تھمائے جارہی تھی۔ شاہد جانا تھا کہ وہ اس سے نظریں چرا رہی ہے۔

"تم نے میری بات کاجواب شیس ویا عالید-"

وکیا جواب دول شاہد- تم سے بچھ چھپا نمیں۔ سب پچھ تو جانتے ہو تم؟" عالیہ کے لیج میں بے بی تھی۔

"میری سمجھ میں ایک بات نہیں آئی۔ تم جانتی ہو کہ میں اکیلا ہوں میرا آگے پیچے کوئی نہیں۔ میں تمہارے گھر کا فرد بن سکتا ہوں۔ تمہارے بھائی بمن تمہاری ای سب مجھے پند کرتے ہیں۔ انہیں اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ تمہیں کیوں اعتراض ہے؟"

"یہ میری سات سال کی ریاضت ہے شاہد۔ اے کیوں تباہ کرتے ہو۔" "تمہاری ریاضت تباہ کماں ہوگ۔ النامیں تمہارا ہاتھ بناؤں گا۔" "میں نے تتم کھائی تھی کہ جب تک کاشف ڈاکٹر نہیں ہے گامیں شادی نہیں روں گ۔"

"به تو احتقانه جذبا تیت ہے۔ "شاہر نے جھنجلا کر کما "تمهاری شادی سے کاشف کا ڈاکٹر بنتا رک نہیں جائے گا۔ وہ تو اب ڈاکٹر ہے گاہی۔"

نذر چوہدری شاید اس وقت روئے زمین کا مایوس ترین آدمی تھا۔ اس کی عمر بھر کی کمائی جو یقین تھا وہ باطل ہو چکا تھا۔ اے بھی اس بات بیس کوئی شک نمیس رہا تھا کہ دولت سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔ اس لئے ساری زندگی وہ دولت کمانے کی مشین بنا رہا۔ اب بھی صورت عال یہ بھی کہ اپنے علاج پر دولت بانی کی طرح بمانے کے باوجود اس کے پاس دولت کی کمی نمیس ہوئی تھی کید اپنے علاج پر دولت بانی کی طرح بمانے کے باوجود اس کے پاس دولت کے بدلے وہ صحت اور زندگی نمیس خرید سکتا تھا۔

تین سال پہلے وہ بیار ہوا۔ کئی ہفتوں کی طبی تفتیش کے بعد ڈاکٹروں نے تشخیص کیا کہ اے جگر کا سرطان ہے۔ دولت کی کی نہ تھی چنانچہ وہ علاج کے لئے امریکہ چلاگیا۔ ایک ہفتہ پہلے وہ وطن واپس آیا تھا۔ ڈاکٹروں نے اے بتا دیا تھا کہ وہ زیاوہ سے زیادہ تین ماہ بی سکتا ہے لیکن ان تین مہینوں کی بھی ضانت نہیں وی جاستی۔ حقیقت سے ہے کہ تین ماہ کے اندر وہ کی بھی وقت مرسکتا ہے۔

زندگ سے محبت ہرانسان کو ہوتی ہے۔ ایسے اوگ کم ہی ہوتے ہیں 'جو موت کو ہنی خوشی ایک آفاقی حقیقت اور اللہ کے حکم کے طور پر قبول کرلیں لیکن نذریج چوہدری نے تو زندگ بحرائے اور زندگی کے سواکسی سے محبت نہیں کی تھی۔ زندگ سے اسے ایسا عشق تھا کہ اگر اس نے اللہ سے ایسا عشق کیا ہوتا تو اسے ولایت ضرور مل جاتی۔ وہ زندگ سے چٹے رہنا چاہتا تھا۔ جبکہ زندگی اسے موت کی طرف و حکیل رہی تھی۔ ایسے میں آدمی مایوس نہ ہو توکیا ہو۔

اس وقت وہ تکے لگائے اپنے بستر پر نیم وراز موت کے بارے میں سوچ جارہا

تھا۔ زندگ سے عشق کے باوجود اب وہ زندگ کے بارے میں سوچ نہیں سکتا تھا۔ یہ بہاری سخی ہی سوچ نہیں سکتا تھا۔ یہ بہاری سخی ہی ایک اذبت ناک۔ جس وقت وہ تکلیف میں جٹلا ہوتا تو اسے زندگ سے نفرت ہوئے گئی۔ اس نفرت کا رد عمل میہ ہوتا کہ وہ موت کے بارے میں سوچنے لگتا جس سے وہ لڑتا اور جس پر فتح یاب ہوتا چاہتا تھا۔ جس سے وہ خوف زوہ تھا۔

اس وقت وہ سوچ رہا تھا کہ موت سے پہلے اتی اذبت ہو رہی ہے تو خود موت کتی اذبت تاک اور کتنی خوف تاک ہوگی۔ اس خیال سے اس پر لرزہ طاری ہوگیا۔ ڈاکٹر اس سمجھاتے رہے تھے کہ موت ایک فطری چیز ہے اور انسان کو ہر دکھ' ہر تکلیف سے خوات دلاتی ہے۔ اس نے ایک مولوی صاحب کو وعا کے لئے بلوایا تھا۔ انہوں نے اس سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ موت اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے۔ کوئی بدبخت اس نعمت سے محروم ہو جائے تو اس کی زندگی عذاب ہو جاتی ہے۔ اس پر وہ مولوی صاحب پر برس پڑا تھا۔ «جوم ہو جائے تو اس کی زندگی عذاب ہو جاتی ہے۔ اس پر وہ مولوی صاحب پر برس پڑا تھا دیس نے تھیس صحت اور زندگی کی دعا کے لئے بلوایا ہے مولانا۔ جمھے تو گلا ہے تم موت کی دعا کر ہے ہوایا ہے مولانا۔ جمھے تو گلا ہے تم موت کی دعا کر رہے ہو۔"

"تم ناسمجھ ہو۔ موت کی اہمیت کو نہیں سمجھتے۔ مارشل فیٹو کا حشر نہیں دیکھا۔ اس
کے بھی خواہ اس کی موت کی دعائیں کر رہے تھے۔ لین اللہ نے نظر پھیرلی تھی۔ مگروہ بڑا
رحم والا ہے۔ مظروں کو بھی مایوس نہیں کرتا۔ آخر کار اس نے ٹیٹو پر بھی رحم فرما دیا۔ "
"مجھے الیارحم نہیں چاہئے۔" وہ حلق کے بل دہاڑا "چلے جاؤیمال ہے۔"
مولوی صاحب اے ترحم آمیز نگاہوں ہے دیکھتے منہ ہی منہ میں پچھے بدیداتے چلے
مولوی صاحب اے ترحم آمیز نگاہوں ہے دیکھتے منہ ہی منہ میں پچھے بدیداتے چلے
سے تتھے۔

آج وہ پہلی یار سوچ رہا تھا کہ کیا مولوی صاحب نے ٹھیک کما تھا۔ موت واقعی اللہ کی رحمت ہے۔ نرس نے کی رحمت ہے۔ موت نجات ہے؟ ہراذیت ہرپریٹانی سے چھٹکارے کا نام ہے۔ نرس نے اس چونکا دیا۔ اس نے سرتھما کر خوب صورت نرس کو دیکھا۔ وہ ہاتھ میں اخبار لئے کھڑی تھی "کیا بات ہے؟" اس نے ناگواری سے پوچھا۔

گھڑی تھی "کیا بات ہے؟" اس نے ناگواری سے پوچھا۔
"مر......ایک بات پوچھوں آپ ہے؟"

مئلہ بھی بیان کرنے والی تھی۔

احسان نے اسے بغور دیکھا۔ وہ پریشان تو ہرگز نہیں معلوم ہو رہی تھی بلکہ اس کی آتھیں چک رہی تھی بلکہ اس کی آتھیں چک رہی تھیں "کیابات ہے؟ بہت خوش نظر آرہی ہو؟" اس نے پوچھا۔
"بات ہی الی ہے۔ تم بھی سنو کے تو خوش ہو جاؤ گے۔" نیلو فرنے چکتی آواز میں کیا۔

"تو پھر سناؤ جلدي ہے۔"

نیلو فرنے اخبار کھول کراس کی طرف پڑھا دیا "ذرایہ اشتہار پڑھو۔" احسان کا ماتھا ٹھنکا" یہ وہ خواہش کارپوریشن کا اشتہار تو نہیں؟" اس نے پوچھا۔ "کویا تم پہلے ہی پڑھ چکے ہو۔" نیلو فر کے لہجے میں خوشی تھی۔ "مجھے پڑھوایا گیا تھا یہ اشتہار۔"

نیلوفر ائن خوش اور ایکسائیند متنی که اس کے لیج کی بدمزگی کو محسوس نه کرسکی "احسان میرا دل کمتا ہے کہ جماری آرزو ضرور پوری جو جائے گی۔"

"کون ی آرزو؟" احمان نے کما کہتے ہی اسے غلطی کا احماس ہوگیا۔ وہ اس مخوس اشتمار سے اس حد تک چ گیا تھا کہ گھر آتے ہی اس کا تذکرہ سن کر اس کا دماغ ماؤف ہوگیا تھا۔ ورنہ اس کا سوال مہمل تھا۔ ان دونوں کی ایک ہی آرزو تھی ....... اولاد کی لیک وہ جانتا تھا کہ اس کی ہے آر زو بھی پوری ضیس ہوگے۔ نیلو فر البتہ اب بھی کی معجزے کی امید لئے بیٹھی تھی۔

اس نے اپنے مہمل سوال پر نیلو فر کا ردعمل دیکھنے کے لئے اس کے چرے پر نگاہ کی۔ وہ اسے ترحم آمیز نگاہوں سے دکھ رہی تھی "تم بہت جلدی مایوس ہو جاتے ہو۔ اُئیر۔" وہ بولی۔

احسان کو یاد آیا کہ ای روز بالکل یمی جملہ اس نے اپنے پار شرے ربورس چویشن میں کما تھا "میں بہت حقیقت پند آدی ہوں نیلو فر۔"

"ليكن مجھے يقين ہے كه يه اشتمار جارا مئلہ س كر سكتا ہے۔" نيلوفرنے كما۔

بزارون فوابشين 0 96

"كيا ہے؟" اس كا انداز كِياژ كھائے والا تھا۔
"آپ كو زندگ سے بہت محبت ہے سر؟"
اس كى آ كھوں ميں نرى اور محبت چك الشى "بہت زيادہ۔ انسان كا البيد ہى بيد

ہے کہ وہ بیشہ بے وفا چیزوں سے محبت کرتا ہے۔" "آپ کو اور جینے کی خواہش ہے؟" "میں تو میری سب سے بردی خواہش ہے۔"

"توبيه اشتهار پڙهيس سر-"

نذر چوہدری نے نرس کو یوں دیکھا جیسے وہ پاگل ہوگئی ہو۔ بھلا یہ کب ممکن ہے کہ کوئی مخص اشتمار چھپوائے کہ وہ اپنی عمر فروخت کرنا چاہتا ہے۔ یا اپنی عمر میں سے چند برس بیچنے کی خواہش رکھتا ہے۔ یہ عمر کوئی قابل انتقال چیز تو نہیں ہوتی۔

#### 

سیٹے احمان گر پنچا تو وہاں بھی اس کا داسطہ اسی مفتکہ خیزی سے پڑا جو دفتر میں س کے گلے بڑی تھی۔

اس نے اپنا بریف کیس میبل پر رکھا اور صوفے پر بیٹھ کرپاؤں پھیلائے۔ وہ بہت تھک گیا تھا۔ اس کی بیوی نیلو قراس کی طرف بردھی۔ اس کے ہاتھ میں اخبار تھا "آگے تم' میں تہمارا انتظار کر رہی تھی۔"

احمان کو جرت ہوئی۔ نیلوفر کا یہ رویہ غیر معمولی تھا۔ دفترے آنے کے بعد جب تک وہ ہاتھ منہ دھوکر' کپڑے بدل کر جائے نہ کی لیتا وہ اس کے سامنے کوئی مسئلہ نہیں رکھتی تھی لیکن آج وہ بلا تمہید مطلع کر رہی تھی کہ وہ اس کی منتظر تھی اور اب سقینا کوئی ظالی پید ہوتا تو بھی صرف ایک وقت پیٹ بھرنے کی خواہش نمیں کرتا لا کھوں کی آرزو ہوتی تھی اے۔

اس نے یہ سمجھ لیا تھا کہ دنیا میں کامیابی کے لئے دولت بہت ضروری ہے۔ اسے
یقین تھا کہ اے دولت میسر آجائے تو وہ اپنی صلاحیتوں کے بل بوتے پر دنیا کا کامیاب ترین
انسان بن سکتا ہے۔ دشواری یہ تھی کہ اے سب پچھ آتا تھا مگر دولت حاصل کرنے کا
طریقتہ نہیں آتا تھا۔

ذہین اخر نے اپنے دفتر کا سیٹ اپ کمل کرنے کے بعد اشتمار شائع کرایا تھا۔
اشتمار اس نے عام اشتمارات کے کالم میں شائع کرایا تھا۔ یوں تو وہ ملک کے ہرروزنا ہے
میں پہلے صفح پر بے حد نمایاں اور برا اشتمار بھی چچوا سکتا تھا لیکن یہ مناسب نمیں تھا۔
نمایاں ہونے میں بڑی خرابیاں تھیں۔ وہ بڑی ایجنسیوں اور حکومت کے برے لوگوں کی
نظروں میں نمیں آنا چاہتا تھا۔ خواہ مخواہ درد سری برھانے سے کیا فائدہ۔ ہاں یہ تھا کہ اس
کاوہ عام سااشتمار ایک ہفتے تک ملک کے تمام روز ناموں میں شائع ہوا تھا۔

شركى ايك خوب صورت بلدنگ ميں اس فے دو كرے كرائے پر لئے تھے اور انبيں بہت اچھى طرح آراستہ كيا تھا۔ اس كے بعد وہ اسٹاف كى طرف متوجہ ہوا۔ اس كے ليد وہ اسٹاف كى طرف متوجہ ہوا۔ اس كے لئے بھى اس فے اخباروں ميں اشتمار ديے۔ خوش فتمتى سے اسے بغير كن دشوارى كے مطلب كے آدى ال گئے۔

اس کے سیٹ اپ میں تفتیقی ایجنی کی بڑی اہمیت تھی۔ اس کے لیے اس نے اس نے اس نے اس نے سابق فوتی اور پولیس آفیسرز کی خدمات حاصل کی تھیں۔ سکریٹری کا انتخاب البتہ بہت دشوار ثابت ہوا۔ کتنی ہی لڑکیوں کو اس نے واپس کر دیا۔ ابتدائی تین دن صرف مسترد ہونے والی لڑکیوں ہی کے لئے نہیں 'خود اس کے لئے بھی مابوس کن تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے سکریٹری کے لئے المیت کا کوئی مسئلہ نہیں تھا پھر بھی وہ

" بچوں کی ہے۔ ہمت کرو نیلو فر۔ " احسان کے لیجے میں ترقی آئی " تم جائی ہو کہ بید نامکن ہے۔ ہماری شادی کو بچیس سال ہو چکے ہیں۔ ہم دونوں کا کھمل میڈیکل چیک اپ ہو چکا ہے۔ خرابی یک طرفہ نہیں ' دو طرفہ ہے۔ تم آس نہیں چھوڑتیں۔ خواہ مخواہ اپنی افیت بڑھاتی ہو۔ یہ اشتمار ۔ قینا کی فراڈ کمپنی کا ہے۔ ذرا سوچو کوئی یوں کس کی خواہش پوری کر سکتا ہونے گئے تو دنیا کے سب مسائل حل ہو جائیں۔ "
"انسان کچھ نہیں کر سکتا اور اللہ کے افتیار ہے کچھ باہر نہیں۔ " نیلو فرکی آوڑ بحرا گئی " تم کچھ بھی کھو۔ میں جائی ہوں کہ تم اس خواہش کارپوریشن سے بات کرو۔"
"کی " تم کچھ بھی کھو۔ میں جائی ہوں کہ تم اس خواہش کارپوریشن سے بات کرو۔"
"میں کہ رہا ہوں یہ فراڈ ہے ، فون نمبر تو دیکھو۔ ڈبل چار سو ہیں۔ یعنی ڈبل در "

" خیروہ فراڈ بھی ہوئے تو ہمارا کیا گبڑے گا۔ انہوں نے لکھا ہے کہ معاوضہ وہ خواہش پوری ہونے کے بعد لیس گے۔"

"تم نيس جانتي -" احدان نے مرد آه بحر كركما "يد بھى صرف پيندائے كى بات ب ايسے لوگ برے تركيب باز ہوتے ہيں -"

"تم ان سے رابطہ کرو۔ اگر انہوں نے پہلے کھ مانگا تو انکار کردیتا۔ مجھے کوئی شکایت نہیں ہوگ۔" نیلوفرنے اس کی بات کاث دی۔

"تم خود بات كيول نبيس كرتيس ان سے-" "كيسى باتيس كرتے ہو- مجھے شرم نہيں آئے گی ايسا كرتے......" "اچھانيلو فريس بات كرلوں گا-"

شہاز علی ایک ایبا جوان تھا جس میں بے شار صلاحیتیں تھیں لیکن وہ انہیں استعال نہیں کرپا تا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ بہت چھیلنے والا آدی تھا۔ قناعت اس چھوکر بھی نہیں گزری تھی۔ اس کی خواہشات کی کوئی حد نہیں تھی۔ اس کے وہ کہیں تک کر کام نہیں کرپا تا تھا۔ ذرا سا کچھ ملنے کا آسرا ہو تا تو وہ چھیلنا شروع کر ویتا۔ اس کا عالم یہ تھا کہ

بزارون خواشين ٥ (100)

اتا براستار بن كيا تفا-

چوتے دن ایک ایک لڑی انٹرویو کے لئے آئی جو پہلی نظریں اے بھائی۔ اس نے انٹرویو یس رویینہ سے اس کے متعلق سب پچھ معلوم کیا اور پھراسے منتخب کرلیا "مس رویینہ! فی الحال میں آپ کو تین نہزار تخواہ دوں گا۔ آپ کو صح نو بجے سے شام سات بج تک نام کرنا ہوگا۔ آپ کا اصل کام ٹیلی فون اثبینڈ کرنا اور ملاقاتوں کا وقت دیتا اور مجھے اس سے باخر رکھنا ہوگا۔ اس سلسلے میں میں آپ کو تفصیل ہدایات کل دوں گا اور ہاں ایک سال بعد آپ کو خصوصی یونس ملے گا۔ آپ کوئی سی بھی دو خواہشیں پوری کر سکیں ایک سال بعد آپ کو خصوصی یونس ملے گا۔ آپ کوئی سی بھی دو خواہشیں پوری کر سکیں گی۔"

"تی ........ دو خواہشیں۔" روبینہ نے جرت ہے کما "میں سمجی نہیں!"

"وہ وفت آئے گا توجو دو خواہشیں بھی آپ کریں گی دہ پوری ہوں گی۔

روبینہ کی سمجھ میں بات نہیں آئی۔ بات ہی بعد میں سمجھ میں آنے والی تھی۔
لیکن ذبین اخر دیر تک اس المجھن میں رہا کہ سکریٹری کا انتخاب اس کے لئے اتا

بڑا مسلہ کیوں بن گیا اور یہ روبینہ اے ایک نظر میں کیوں پند آگئ کیا وہ کوئی خاص لاک

تھی؟ اس میں کوئی خاص بات تھی؟ وہ روبینہ کو بخور دیکھتا رہا۔ آخر کاربات اچانک ہی اس
کی سمجھ میں آئی۔ بات سمجھ میں آئی تو اے زبردست شاک لگا۔ یہ لڑی روبینہ صورت

علی اور جم کے اعتبارے عاقلہ ہے مشابہ تھی۔

علی اور جم کے اعتبارے عاقلہ ہے مشابہ تھی۔

عاقلہ! عاقلہ! اس کے ذہن میں آند حیال می چلنے لگیں۔ اسنے دن ہو گئے تھے اور اے ایک بار بھی عاقلہ کا خیال نہیں آیا تھا لیکن وہ اے بھولا نہیں تھا۔ وہ اس کے دماغ کے کمی تاریک کوشے میں دبک کر بیٹے گئی تھی لیکن کیوں؟

وہ عاقلہ کے بارے سوچتا رہا۔ وہ صرف مستقبل کی قلر کرنے والا خود غرض انسان۔ کیا اے عاقلہ سے مجت تحی؟ کیا وہ محبت کی المیت رکھتا تھا؟ یا یہ عاقلہ کے احسانات کی وجہ سے تھا؟ عاقلہ نے بیشہ اس کاخیال رکھا تھا۔ اس کی مدد کی تھی۔ احسانات کی وجہ سے تھا؟ عاقلہ نے بیشہ اس کاخیال رکھا تھا۔ اس کی مدد کی تھی۔ اس کی دو سرول میں تلاش کی نہیں تھی لاشعور یوں کسی کو دو سرول میں تلاش

نيس كريا- ايا صرف محبت مين ہويا ہے-

مجت! عاقلہ ہے مجت! گر عاقلہ تو اس ہے ناتا قور کو سانے ستعقبل کے لئے
اپنے بڑھے ہاں کی ہوگئ تھی۔ ذہین اخر کو عاقلہ کی وہ آخری ہے رخی یاد تھی لیکن ذہین
اخر اے قصور وار نہیں ٹھرا سکتا تھا۔ عاقلہ کی جگہ وہ ہوتا تو وہ بھی می کرتا۔ ان دونوں
کا ایک دوسرے کے ساتھ کوئی ستعقبل نہیں تھا اور دونوں ہی کو درخشال ستعقبل کی
آرزو تھی۔ سو عاقلہ کا فیصلہ درست تھا۔ کاش یہ فیصلہ صرف چند روز کے لئے مؤخر ہو
جاتا۔ موجودہ صورت عال میں عاقلہ کو ہاس سے شادی کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔

ایک کھے کو ایبالگا کہ وہ یہ خواہش کر گزرے گالیکن پھر فور آ اس نے اس خیال کو

ذہن ہے جھنگ دیا۔ جیے اس نے طے کیا تھا کہ وہ بھی دولت کی خواہش نہیں کرے گا

ویے بی اس کھے اس نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ وہ زندگی کی چی خوشیال اس طریقے ہے

حاصل نہیں کرے گا۔ یہ معاملہ وہ قسمت پر چھوڑ دے گا۔ عاقلہ کو اس سے محبت ہوگی تو

وہ تمام زنجین توڑ کر خود اس کے پاس آئے گی۔ وہ زیردی خوشیال حاصل نہیں کرے

یہ فیصلہ کرے وہ مطمئن ہو گیا۔

بزاروں خواہشیں 0 103 "میں آپ کے ہاں کام کروں گی سر۔" "تو خوش بھی رہو گی۔ کام اچھا کروگی تو تخواہ بھی برھے گی اور ایک سال نک "کئیں تو وہ بونس'جو دنیا کی کوئی فرم بھی نہیں دے سئی۔" "آپ بے ظر رہیں سر۔"

روبینہ کو علم تھا کہ اشتمار کب شائع ہوگا۔ اشتمار کی اشاعت کے ساتھ ہی اس نے کالز کا انتظار شروع کردیا۔ اس کا کام شروع ہونے والا تھا۔

پہلے روز چھ بجے تک کوئی فون نہیں آیا۔ روین مایوس ہونے گی۔ شاید اشتمار پڑھنے والے بھی اس سے متنق تھے۔ انہیں کارپوریشن کوئی بہت بڑا فراڈ گلی تھی لیکن پونے سات بجے فون کی تھنٹی بجی۔

روبینہ کا ول دھڑکنے لگا۔ وہ پہلی کال ریسیو کرنے والی تھی۔ تیسری تھنٹی پر اس نے ریسیور اٹھایا "خواہش کارپوریش" اس نے ذبین کی ہدایت کے مطابق کما۔ "آپ کا اشتمار نظرے گزرا۔" دوسری طرف سے کما گیا "میں آپ کی ویشکش سے استفادہ کرنا چاہتا ہوں۔"

"آپ اپنانام بنائيں پليز-" "ميرانام شباز على ہے-"

روبینہ نے ریسور کندھے سے دیا کر کان سے چپکایا اور قلم اور پیڈ سنبھال لیا "جی شہاز صاحب" آپ اپنی خواہش کے متعلق بتائیں ہے؟"

"کیا آپ خواہش پوری کریں گی میری؟" کہے میں شرارت تھی۔ "جی نمیں۔" روبینہ نے خنگ کہے میں کما "لیکن آپ کو اصل آدی سے ملاقات کے لئے کوالیفائی کرنا ہوگا۔ اس کا فیصلہ میں کروں گی۔"

> "میں اپنی خواہش اصل آدی کے سامنے ہی پیش کروں گا۔" "سوری یہ ممکن نہیں۔"

دوسری طرف شہاز چند لمح الحکھایا۔ پھراس نے کما "میری خواہش وہی ہے جو

روبینہ بہت پیاری اور کی تھی۔ وہ چرے اور جہم کے خال و خط کے اعتبارے عاقلہ سے مثابہ ضرور تھی لیکن باطنی اعتبارے وہ عاقلہ کی ضد تھی۔ اس کی فطرت میں دردمندی تھی۔ حساس اور جذباتی تھی دو سرول کی پروا کرتی تھی۔

اس کی عمر زیادہ نمیں تھی لیکن وقت کے ایک جھکے نے اے اپنی عمرے برا بناویا تھا۔ صرف ایک ماہ پہلے اے تعلیم کے سواکوئی فکر نہیں تھی۔ اس کاباب ایک ٹیکٹائل مل میں کام کرتا تھا۔ مال ایک عام می گھریلو عورت تھی۔ وہ مال باپ کی اکلوتی اولاد تھی۔ اس کئے مال باب چین سے تھے۔ انہیں صرف اس کی شادی کی فکر تھی۔ باپ کی تخواہ نیادہ نہ سمی کین اس کی شادی کے لئے ابتدا سے کچھ رقم پس انداز کی جاتی رہی تھی کیکن ایک ماہ پہلے ایک مشینی حادثے کے نتیج میں اس کا باپ معذور ہو گیا۔ اس کا واہنا ہاتھ اور دونوں ٹائلیں کٹ کئیں۔ یوں روبینہ کو کالج چھوڑ کر قکر معاش کے لئے لکانا پڑا۔ ید ملازمت اے بہت عجیب لگی۔ اس کے تصورات اور سے سنائے قصول سے بالكل مختلف- ذبين اخترنے اے كام كى نوعيت بتائى اور اے تفصيلى بدايات وي تو وه اس کے سوا کچھ ندسوج سکی کہ ذبین اخر بہت برا فراڈ ہے۔ ذبین اخر نے اس کے چرے ے اس کی انچکیاہٹ بھانی کی وونسیں مس روبینہ 'جو تم سوچ رہی ہو ورست نہیں ہے۔" ہم اوگوں کا کام ہو جانے کے بعد عی معاوضہ قبول کریں گے۔ مجھے اللہ نے ایک خاص تحف بخشا ہے۔ فی الحال میں اس سے زیادہ وضاحت نمیں کروں گا۔ اب یہ فیصلہ تم كراوكه كام كرنا جائتي بويا نمين-" ا گلے روز فون کالز کا تانیا بندھ گیا۔ روبینہ کے پاس فرصت نام کی کوئی چیز نہیں ا۔ زمادہ تر کالز دولت کے متعلق ہی تھیں لیکن اچھی خاص کالز کام کی بھی تھیں۔ اس

ری - زیادہ تر کالر دولت کے متعلق ہی تھیں لیکن اچھی خاصی کالر کام کی بھی تھیں۔ اس فے ان کے کوا نف پیڈ پر نوٹ کے اور چیڑای دین محمد کے ہاتھوں ذہین اختر کے پاس بھوا

-40

ذہین اخرے ان کا جائزہ لیا۔ ان میں دو کیس ایے تھے جو فوری طور پر بینڈل کے جائے تھے۔ باقی کو ائف اس نے اپنی تفقیق ایجنی میں کرش اظر کو بجوا دیے۔ وہ خوش تفاکہ کام اس کی توقع سے پہلے ہی شروع ہوگیا ہے۔ اس نے دین جمد کو بلایا اور رومینہ کو نوٹ بجوا دیا کہ وہ فون پر نذیر چوہدری سے اس کی بات کرائے اور سیٹھ احسان علی کو فون پر بتائے کہ انہیں اسکلے روز دس بج اس سے ملنا ہے۔

پانچ من بعد وہ فون پر غذر چوہری سے بات کر رہا تھا "تو آپ مرتا نمیں عاجے؟" اس نے یوچھا۔

"کوئی ایبا ہے دنیا میں 'جو مرقا چاہتا ہو۔ " نذیر چوہدری نے چڑچڑے پن سے کما۔ "دیکھیے' آپ میرے کلاعث ضرور ہیں لیکن میری کپڑے کی دکان شیں۔ نہ ہی میں کچھ چ رہا ہوں۔ " ذہین اخر نے خلک لیج میں کما" آپ کو عدد کی ضرورت ہے اور میں آپ کی عدد کر سکتا ہوں لیکن آپ جھے سے اس طرح بات نہیں کر کے ۔ "

"سوری بینے" نذر چوہدری کا لجد زم ہوگیا "تمماری ناراضی بجالیکن ایک مرتا ہوا آدمی چرچرے بن کے سواکیا کرسکتا ہے۔ ہاں میں مرنا نہیں چاہتا۔"

"آپ انشاء الله ذنده رئيس ك-" ذبين اخر نے كما "اب معاوضے كى بات ہو ك-"

"معاوضہ میں منہ مانگا دوں گالیکن اس بات کی کیا ضانت ہے کہ........"

"دواکٹروں نے آپ کو زیادہ سے زیادہ تین ماہ دیے ہیں ان میں سے تین ہفتے گزر
سے ہیں گویا آپ ڈھائی ماہ اور بی لئے تو اس کا مطلب ہوگا کہ آپ کی خواہش پوری
ہوگئے۔"

پورى دنياكى ب- يس دولت حاصل كرنا چابتا مول-"

"سوری شهباز صاحب- چند خواہشیں ایس بیں جو ہم پوری شیں کریں گے۔ ان میں دولت اور موت شامل ہیں۔"

لائن پر خاموشی چھاگئ۔ شاید فون کرنے والے کو اس جواب کی امید نہیں تھی۔ آخر کار اس نے کہا" یہ وضاحت آپ کو اشتمار میں کرنی چاہیے تھی۔"

"ب فیملد اصل آدی کا ب شہاز صاحب-" روبینہ نے زم لیے میں کما "ہمیں افسوس ہے کہ ہم آپ کی کوئی خدمت نہیں کرسکے۔ خیر پھر بھی سی- لیکن اگلی باریہ خیال رکھیے گا۔"

اپ کرے میں بیٹے ہوئے ذہین اخر نے طمانیت بھری سانس لی اور اضافی فون کا رئیس کر دیا۔ چند لمجے بعد روبینہ پیڈ ہاتھ میں لئے کرے میں آئی تو اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا "میں من چکا ہوں بے بی۔ شاہاش۔ تم نے اے بہت اچھی طرح ہیںائے اٹھا اٹھاتے ہوئے کہا "میں من چکا ہوں بے بی۔ شاہاش۔ تم نے اے بہت اچھی طرح ہیں۔ "اس نے گھڑی میں وقت دیکھا "سات نگا رہ جیں۔ اب تم چھٹی کر جاؤ۔ کل دیکھیں گے۔ ہاں مایوس نہ ہونا۔ تہماری شخواہ کی ادائیگی کلائٹس کی آمدے مشروط شیس ہے۔ خدا حافظ۔"

شہباز علی سوچ میں ڈویا ہوا تھا۔ اے احساس ہوگیا تھا کہ اس نے بہت جلد بازی ے کام لیا ہے۔ اے پہلے ہی خوب اچھی طرح سوچ لینا چاہے تھا۔ اگر خواہش پوری کرنے والا اے ایک کروڑ روپ دلوا سکتا ہے تو اے اتنا کھڑاگ پھیلانے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ اپنے لئے دس ارب روپ طلب کرسکتا ہے۔

خیر- اب بھی کچھ نسیں بگڑا تھا۔ اے صرف آلی ایک خواہش علاش کرنی تھی جو دولت سے متعلق نہ ہو لیکن اس کے پورے ہوئے کے بعد وہ مالا مال ہو جائے۔ وہ ہار مانے والا آدی نہیں تھا۔

"لین اس کے بعد ....."

ذہین اخرے پراس کی بات کاف دی "اس کا منصفانہ عل ہے میرے پاس۔ وُھائی ماہ بعد آپ مجھے ایک لاکھ روپے ادا کریں گے اس کے بعد آپ جب تک زندہ رہیں گے ہرماہ مجھے ایک لاکھ روپے اداکیا کریں گے۔ کئے تھیک ہے؟"

"بالكل تُعيك ب-" تذريج ومرى في يُرجوش ليج مِن كما " مِن الْ وكيل كو بهيج ويتا ہوں- تم اس سے مل كر معاہدہ كراو-"

"معاہدے کی ضرورت نہیں چوہدری صاحب۔ مجھے آپ پر اعتبار ہے۔ وش یو گذلک۔ خداعافظ۔"

# 

ا گلے روز صبح وس بجے سیٹھ احسان علی ذہین اختر کے سامنے بیشا تھا "آپ کو اولاد کی خواہش ہے؟ انشاء اللہ پوری ہو جائے گی۔"

"میں آپ کو بید بنادوں کہ میں اور میری بیوی دونوں بی اولاد پیدا کرنے کی اہلیت سے محروم ہیں۔ ہم مکمل چیک اپ کراچکے ہیں۔"سیٹھ احسان نے کما۔

"آپ اس کی پروانہ کریں۔ انشاء اللہ آپ صاحب اولاد ہو جائیں گے۔" ذہین اخرنے بورے اعمادے کہا۔

"اور آپ كامعاوضه كيا بوكا؟"

"دس لا که روپ-"

"دس لا كه! بيه توبهت زياده ٢-"

"آپ نے خود ہی جایا ہے کہ یہ ناممکن کام ہے پھریس آپ کی حیثیت سے بڑھ کر تو نمیں مانگ رما ہوں۔"

"ير رقم ميرى ديثيت عن زياده ب- "سينه احسان نے كما-

"آدى كى خواہش كى كوئى قيت نبيل ہوتى أحسان صاحب خواہ كؤاہ كى بار سيتك نہ كريں۔" ذين اخترنے ناصحانہ لجے ميں كما "نيت اچھى نہ ہو تو كام خراب

ہو جاتے ہیں۔ آپ کی حیثیت میں جانتا ہوں۔ آپ پیرا گون ایسوی ایش کے پارٹنز ہیں۔ آپ کے لئے تو کروڑ دو کروڑ بھی کوئی حیثیت نہیں ہے' میں تو صرف دس لاکھ مانگ رہا ہوں۔"

سیٹھ احمان کے کندھے جھک گئے۔ وہ دل میں یہ تسلیم کئے بغیرنہ رہ سکا کہ ذہین اختر تُحکیک کمہ رہا ہے۔ یہ اس خواہش کی بات ہو رہی تھی جو اس کی اور اس کی مجبوب یوی کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی اور اس خواہش کے پورا ہوئے کا کوئی امکان بھی نمیں تھا "میں ایک بات پوری صاف کوئی سے کمنا چاہتا ہوں۔" اس نے ذہین اختر کی آئے تھوں میں آئکھوں میں آئکھوں میں آئل کر کما "میں آپ کو فراڈ سمجھتا ہوں جو پچھ آپ دعوی کر رہے ہیں وہ ناممکن ہے۔"

"آپ کا قصور نمیں۔ شروع میں سب یک سمجھیں گے۔" ذہین اخر نے بے حد معتدے کیے علیہ معتدے کیے اور کی کوئی معتدے کیے میں کما "کام ہو جانے کے بعد آپ کا رویہ مختلف ہوگا۔ ویسے فراڈ کی کوئی مختاب مناس۔ "مختابش نہیں۔ آپ جھے پہلے کوئی رقم تو دینے سے رہے۔ میں لوں گاہمی نہیں۔"
"تو ادائیگی کب ہوگی؟"

"جیسے ہی حمل کی علامات ظاہر ہوں گی۔ آپ کمی گا کا کولوجسٹ سے رجوع کریں گے۔ الٹر اساؤنڈ ٹیسٹ ہوں گے۔ مثبت رزائ سامنے آتے ہی آپ اوا لیکی کردیں گے۔"

" یہ تو مناسب نہیں۔ " سیٹھ احسان نے کما " فد انخواستہ اسقاط بھی تو ہوسکتا ہے۔ جبکہ آپ نے معاحب اولاد بنانے کا وعدہ کیا ہے۔"

"آپ کیے آدی ہیں۔ حمل قرار نہیں پایا اور آپ اسقاط کی ہاتیں کرنے گھے۔" ذہین اخر نے طامت بحرے لیج میں کما "میں آپ سے وعدہ کررہا ہوں کہ آپ کے ہاں اولاد ہوگی اور زندہ ہوگے۔"

" تحیک ہے۔ ایسا کریں کہ آدھا معاوضہ مثبت نمیث کے بعد اور باقی آدھا ہے کی ولادت کے بعد۔"

ubris.

"بال ولى جار سوبيس - جار سوبيس ، جار سوبيس - فور ثو زيرو - فور ثوزيرو - " "يه تو نمبرى ذبل فراد لكتاب - "

"یہ تم نے اشتمار پڑھتے وقت نمیں دیکھا تھا۔" احمان نے طوریہ لہے میں کہا۔ لیکن داؤد نے اس کی بات نمیں سی۔ اس کی اٹکلیاں نمبر ملانے میں مصروف ۔

اس روز احمان علی شام کو جلدی گھر چلا گیا۔ اس نے نیلوفر کو زمین اخر سے ملاقات کی تنصیل بنائی۔

" مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا کہ وہ فراؤ نہیں۔ انشاء اللہ ہمارا کام ہو جائے گا۔" نیلو فر نے خوش ہو کر کہا۔

" دیکھو مجھے تو اب بھی لیقین شیں۔" احسان نے کہائیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ اندرے خوش ہے" مجھے تو وہ فراڈ ہی لگتا ہے۔"

"جب وہ پہلے کچھ لے ہی نہیں رہاتو فراڈ کاکیاسوال ہے۔ تم آدمی ہی شکی ہو۔" "اچھا" تیار ہو جاؤ جلدی ہے۔ رات کا کھانا کسی ایجھے ہے ہوٹل میں کھائیں گے۔ مجھے تو لگ رہاہے کہ ہماری شادی آج ہی ہوئی ہے۔" احسان نے موضوع بدلا۔

رات دس بج وہ واپس آئے تو دونوں بہت خوش تنے اور ایک دوسرے کے لئے بے تاب۔ دونوں کو ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے ان کی شادی نئی نئی ہوئی ہے۔ پیچیس سال بعد وہ پھرے جوان ہوگئے تنے۔ ورنہ برسوں سے ان کے درمیان محبت تو تھی لیکن جسمانی گرم جوشی مفقود ہو چکی تھی۔

☆------☆

ذبین اخرے داؤد کو اگلے روز طاقات کا وقت دیا تھا۔ داؤد اس سے طاقات کے لئے پہنچا "کوئی زمن ہے جو آپ خال کرانا چاہے ہیں؟" ذبین اخرے پوچھا۔

"آپ کاروباری آدی ہیں لیکن جھ سے آپ خریدو فروخت نمیں کر رہے ہیں۔ اپنی ایک خواہش پوری کرارہ ہیں۔" ذہین اخر نے سخت لیج میں کما"داگر آپ کو میری شرط منظور نمیں تو تشریف لے جائے لیکن میری شرط یک ہے۔"

احسان علی سر جھکائے چند کھے سوچتا رہا پھر اس نے سر اٹھایا اور بولا "ٹھیک ہے محصے منظور ہے۔ آپ کسی معاہدے پر وستخط گرائیں گے؟" "" نہ می سے سی مصلوں کے اسال میں اس کے اس میں مصلوں کا م

"جی نمیں مجھے آپ پر اعتبار ہے۔ بدعمدی کریں کے تو آپ ہی کو ناقابل تلافی مان ہوگا۔"

سینے احسان ذہین اخترے ملنے کے بعد اپنے آفس پنچاتو وہاں سینے داؤد سر پکڑے جیٹا تھا "کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟" احسان نے ہدرواند کیج میں پوچھا۔

"ارے بھائی وہی عبدالرزاق-" داؤدنے آہ بھرکے کما "کسی طرح مانتا ہی شیں۔ کسی رقم پر بھی شیس مانتا-"

"تم اياكروك خوابش كارپوريش برجوع كراو-"

سینے داؤد کا منہ جرت سے کھل گیا"تم تو اس دن اسے فراڈ کمہ رہے تھے۔"

"فراڈ تو ممکن ہے وہ اب بھی نگلے۔" احسان نے کما "لیکن فقصان کوئی شیں۔
معاوضہ وہ کام ہو جانے کے بعد ہی لے گا۔ اپنا کیا جاتا ہے۔" اس میں احسان کا اپنا بھی
ایک فائدہ تھا۔ وہ جس کام کے لئے ذہین اختر کے پاس گیا تھا وہ دیر طلب تھا۔ جبکہ یہ
کاروباری کام فوری طور پر ہو جانے والا تھا۔ فور آئی پتا چل جاتا کہ کارپوریش فراڈ ہے یا

"لين وه اشتمار والا اخبار تو اب نه جانے كمال جوگا-" سينھ داؤد نے ہاتھ ملتے ہوئے كما-

" فنيريس بناتا مول- رنگ كرك طاقات كا وقت ك لو-" احسان في كما اور واؤد في ريسور اخاليا " فمبر طاؤ و ثل جارسو بيس-" -119

"اب آپ جھے اس محض کا نام ولدیت اور پتا لکھوا دیں جس کی وہ زمین ہے۔" سیٹھ داؤد نے عبد الرزاق کا نام پتا لکھوا دیا۔

"اب آپ جائیں۔ یہ میرا بینک اکاؤنٹ نمبرہ۔" ذہین اختر نے ایک پر پی پر نمبر لکھ کراس کی طرف بوصلیا "کل اس میں تمیں لاکھ روپے جمع کرادیجے گا اور ہاں مجھے فون کرکے ضرور بتا دیجے۔"

"آب مجھ سے کی کاغذ پر دستخط نمیں کرائے گا؟" سیٹھ داؤد نے جیرت سے اسے کے

"اس كى ضرورت نبيس- مجھے آپ ير اعتبار ب-" ذہين اختر نے بے پروائى سے كما "مجھ سے وحوكا كرنے والے اپنائى نقصان كرتے ہيں-"

سیٹھ داؤر ہانپتا کانپتا اپنے دفتر پنچاتو جرت زدہ رہ گیا۔ وہاں عبدالرزاق ایک کری پر بیٹھا مصطربانہ انداز میں پہلو بدل رہا تھا۔ اے دیکھتے تی وہ اٹھ کھڑا ہوا "کمال چلے گئے تھے سیٹھ۔ میں کب سے تہمارا انتظار کر رہا ہوں۔" اس نے کما۔

وكيابات ٢٠٠٠ سينه واؤد في معصوميت س يوچها-

"میں نے تیوں دکانیں بیج کا فیصلہ کرلیا ہے۔ تم نمیں لوگ تو کسی اور کو چ دوں

"میں کیوں نہیں لول گا۔" سیٹھ داؤد نے بے حد محبت سے کما "وہ تم راضی ہی نہیں ہو رہے تھے۔"

"ليكن ميس قيمت منه ما كلي لول كا\_"

سیٹھ داؤد کا دم نکل گیا۔ ذہین اخر نے تو یہ تاثر دیا تھا جیسے زمین صرف پندرہ لاکھ میں مل جائے گی جبکہ عبدالرزاق کا لہد کچھ اور ہی بتا رہا تھا پھرائے خیال آیا کہ ایک ان مونی تو ہوگی ہے اور وہ بھی ای انداز میں 'جیسے ذہین اخر نے بیان کی تھی۔ یعنی "ہاں" سینے داؤد نے جواب دیا۔
"آپ نے اے خرید نے کی کوشش تو کی ہوگی؟"
"ظاہر ہے۔ اس کی وجہ سے میرا پروجیکٹ رکا ہوا ہے۔"
"زین کے مالک کو کمال تک آفر کی آپ نے؟"

سیٹھ داؤد ایکچایا۔ کاروباری آدمی تھا۔ کسی کو پوری بات بتائے کا وہ قائل ہی شیس

-12

"آپ کو مجھ سے کام کرانا ہے تو جھوٹ نہ پولیں اور مجھے کھل معلومات فراہم کریں۔ ورنہ آپ کا کام نہیں ہوگا۔" ذہین اختر کے لہج میں قطعیت تھی۔ سیٹھ داؤد کو پہینہ آگیا۔ اب کی ایک راستہ رہ گیا تھا اور وہ بھی بند ہو رہا تھا "میں

سیسے داور و چید ایا- اب یں ایک رائے رہ یا طا اور وہ می بد ہو رہ طا ۔ اے ساٹھ لاکھ کی آفر کرچکا ہوں-"اس نے مرے مرے لیج میں کما-

"اگر میں پہلیں فیصد بہت کے ساتھ آپ کا بید کام کرادوں تو؟" ذہین اخر اے ، بغور دیکھ رہا تھا۔

سینے داؤد نے جیب سے رومال نکال کر پیشانی سے پیند پو پچھا اور سانسیں ورست کرنے کی کوشش کی۔ وہ ہاننے نگا تھا "تو یہ جھ پر احسان ہوگا آپ کا۔"

"میرے اور آپ کے نی احمان کا کوئی رشتہ نمیں۔" ذبین اخر نے سرو لیج میں اسلام 60 اور آپ کے نی احمان کا کوئی رشتہ نمیں۔" ذبین اخر نے سرو لیج میں کما "60 لاکھ کا 75 فیصد 45 لاکھ ہو تا ہے۔ آپ کو وہ زمین 45 لاکھ میں پڑے گ۔ آپ اس آپ کا کام انشاء اللہ آج ہی ہو جائے گا۔ نیچ والا خود آپ کے پاس آئے گا۔ آپ اس سے منہ مائلی رقم پر سودا کریں گے۔ اگر وہ پندرہ لاکھ روپ مانظے گا تو باتی تمیں لاکھ آپ مجھے ویں گے۔ بولیں منظور ہے؟"

"مم ...... مم ...... مجمع منظور ب- "سينم داؤد نے بانيخ ہوئے كما- "سوچ ليس اچھى طرح- ابھى وقت ب-"

سینے داؤد سوچنے کی بوزیش میں ہی شیس تھا۔ وہ تو بس اتنا جانتا تھا کہ 15 لاکھ کی بچت کے ساتھ ایک ناممکن کام ہو رہا ہے۔ "اس میں سوچنے کی کوئی بات ہی شمیں۔" وہ

"پر بھی میں چیک کروں گا۔ مجھے اس معاملے میں گر برد محسوس ہوری ہے۔"
"اب کچھ نیں ہوسکتا۔ کیا کرو گے تم؟" عبد لرزاق کے لیج میں مایوی تھی۔
"دیکھتے رہو۔ آج میں سیٹھ داؤد کے اسٹنٹ کو گھیروں گا۔ اگر دہ پچھ جانا ہے تو
اے اگنائی بڑے گا۔"

# **\$----**\$

تمام مطلوب معلومات ذہین اخر کی میزیر پہنچ گئی تھیں۔ ان کا مطالعہ کرتے ہوئے ذہین اخر اپنی سنتھدی کو سراہ بغیرنہ رہ سکا۔ ان لوگوں نے بہت تیزی وکھائی تھی۔ معلومات ہر کاظ سے مکمل تھیں۔ اس نے تمام لوگوں کو انٹرویو کے لئے طلب کرلیا۔

سب سے پہلے صوفیہ ہارون آئی۔ ذہین اخر جانتا تھا کہ یہ دہرا کیس ہے۔ صوفیہ جس مخص کی محبت کرتا تھا اور عالیہ جس مخص کی محبت کرتا تھا اور عالیہ کے سلطے میں ایک اور امیدوار نے اس سے رجوع کیا تھا۔ اس امیدوار کا نام تھا محمود لودھی۔

ذہین نے اس کیس پر بہت غور کیا تھا جو معلومات اس کے سامنے موجود تھیں ان کی روشنی میں پتا چان تھا کہ عالیہ اور شاہد عاقلہ اور ذہین اختری کا ایک روپ ہیں۔ محبت موجود تھی لیکن ذہین اور عاقلہ کے بر تکس وہ دونوں دولت کے پجاری نہیں تھے۔ انہوں نے اپنی محبت کو مشروط نہیں کیا تھا۔ ذہین نے پہلے تو یہ نیسلے کیا کہ وہ ان دونوں کے درمیان جدائی نہیں کرائے گا۔ وہ اور عاقلہ نہیں مل سکے لیکن عالیہ اور شاہد تو مل سکتے

مر پھر اچانک اس کے دل پی ان دونوں کے لئے نفرت میل اس ہے۔ جب وہ اور عاقلہ نبیں ال سکے تو کوئی اور کیول طے۔ اس یہ احساس بھی ہوا کہ اس طرح وہ اپنے اور عاقلہ کے گئیا پن کی سزا دو معصوم دلول کو دے رہا ہے۔ اس نے تو صرف یہ سوچا کہ اے بیں لاکھ کا فائدہ ہو رہا ہے وہ کیول اپنا نقصان کرے۔ پھر بھی اس نے ان دونول کو

عبدالرزاق خود چل کراس کے پاس آیا تھااور اپنی زمین پیش کر رہا تھا۔ اے یہ بھی یاد آیا کہ ذبین اخر نے بھی منہ ماگلی قبت کا لفظ استعمال کیا تھا۔ سو اس نے دل کڑا کے کما "محکیک ہے۔ میں منہ ماگلی قبت دول گا۔"

"بس تو پندرہ لاکھ مجھے دو۔ زمین تساری ہوئی۔" سیٹھ داؤد کو اپنی ساعت پر یقین نہیں آیا پھر لمحوں میں اس نے فیصلہ کرلیا کہ یہ کام آج ہی نمٹانا ہے اور یہ کوئی مشکل بات نہیں تھی۔

## 

عبدالرزاق دونوں ہاتھوں سے سرتھاہے بیشا ہوا تھا۔ انسکٹر ظمیراہے کھا جائے والی نظروں سے دیکھ رہاتھا "تم مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ تم پر کون می افقاد آپڑی تھی کیوں تم نے یہ سودا کیا مجھ سے بوجھے بغیر؟ اور خود ہی اس کے پاس چلے گئے!" وہ غرایا۔ "میں تمہیں کیے سمجھاؤں؟" عبدالرزاق نے بے بسی سے کھا۔

"تم اگر بتاؤ كه اس في كسى غنزے كو بھيجا تھا اور تهيں كوئى خطرناك و حمكى دى على تو يس مان لول گا۔ اگر تم كمو كه تهمارا دماغ كسى نامعلوم وجه سے ماؤف ہوگيا تھا اور تم السيخ ہوش و حواس ميں نميں تھے تو يس تشليم كرلوں گا ليكن جو كھے تم كمه رہے ہو وہ ميرے طلق سے نميں اترے گا۔"

دمیں کیا کروں۔ تہیں تج بتا رہا ہوں۔ میں پوری طرح ہوش و حواس میں تھا۔ میرا دماغ بالکل ٹھیک کام کر رہا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ میں غلط کر رہا ہوں ' نقصان کا سودا کر رہا ہوں لیکن دماغ کا ایک حصد مجبور کر رہا تھا کہ میں میں کروں۔ میں جہیں صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ میرے اندر ایک بہت توانا خواہش ابھری تھی کہ میں خود جاکر اس ذمین کا سودا

کرلول۔ میں اس خواہش کو نمیں دیا سکا۔ وہ میرے ہیں میں نمیں تھی۔"

"گدھے ہو تم۔ میں تمہیں اس زمین کے کم از کم ایک کروڑ ولاتا۔ 25 لاکھ
میرے ہوتے۔ خیریہ بتاؤاب بھی کچھ ہو سکتا ہے؟"

"کچھ نمیں۔ سیٹھ داؤد نے ہرکام لکا کیا ہے۔"

بزارول خواشين 0 115

"میں ابنا سب کھ اپنی بوی ناکلہ کے نام کرچکا موں-" ودكال او جانے كى قارب تو اس كا مطلب ہے كه تممارى آرزو محض عطى

ہے۔" ذہین اخرے اس کی بات کاف دی۔

"شیں- یہ بات شیں میں ناکلہ کو طلاق دول گاتو مراور نان نققہ کمال سے ادا

"تمهارے بک اکاؤنٹ میں اس وقت کتنی رقم ہوگ؟"

"حي سات لا كه مول ك-"

" ایج لاکھ کا چیک میرے نام لکھ دو۔ تماری بیوی خود تم سے طلاق طلب کرلے کی اور مراور تان نفقہ مجی طلب شیں کرے گی-"

عامر سوچ میں روکیا "لیکن اشتہار میں لکھا تھا کہ معاوضہ خواہش پوری

ذبین اخر نے اس کی بات کاف دی "تم اسیش کیس ہو۔ اس کے معاوضہ ايروانس دينا مو گا-"

عامرنے چیك بك تكالى اور پانچ لاكھ كا چيك دين اختركى طرف برحا ديا-"تين دن من تهاري يوى تم ے طلاق طلب نه كرے تو مي حميس وكني رقم واليس كرول كا- اب جاؤ-" ذبين اخر في كما-

وہ چلا گیا تو ذہین اختر نے سکون کی سائس لی۔ سمی کی بیوی کو ور غلاما بہت برا گناہ -- وہ اس ے فاکیا تھا۔

اس کا تیرا کیس محود لودھی تھا۔ ذہین اخر نے اس سے وی کھے کماجو صوفیہ بارون سے کما تھا۔ محمود کا روعمل بھی ویا ہی تھا۔ اسے نہ کیل کرنے پر اعتراض تھانہ وس لا كھ روپے كے معاوضے ير-

> كاروبارى كاظ سے وہ زمين اختر كے لئے ايك اچھا دان تھا۔

ایک مارجن ضرور دیا۔

" كيل آب بن كوكرنا موكى-" اس في صوفيد س كما "اب انشاء الله وه انكار شيس

صوفیہ کوند اس پر کوئی اعتراض تھاند دس لاکھ کے معاوضے پر۔ دو سرى پارٹى عامر جمشيد تھا۔ اس كے ساتھ وہ بے حد سختى سے پیش آيا "اصولا مجھے آپ سے نہیں منا جاہیے تھا۔" اس نے عامرے سامنے کری پر بیٹھتے ہی کما "لیکن جانے كيول مجھے خيال آكياكہ مجھے مل عي ليما جا ہے۔"

عامر زوس نظر آنے لگا "شکريہ جناب- ميرا بهت برا حال ہے لگتا ہے " پاگل ہو

"ميرا مثوره ب كه آپ يه خيال دل سے فكال ديں-" " یہ مکن ہو او میں کرچکا ہو تا۔" عامرنے بے بی سے کما "آپ کیا جھتے ہیں ا میں نے کو عش نہیں کی ہوگ۔"

> "بسرطال میں اس سلسلے میں آپ کی مدد شیں کرسکا۔" "خدا کے لئے جناب ....." عام کر گڑانے لگا۔

> > "جالى سوچو توكه كياچاہے ہو-"

"مين بس حميرا كو حاصل كرنا جابتا مول-"

"وہ کی کی یوی ہے۔ میں پنے کے عوض تہارے گناہ خریدتے سے رہا۔ تمهارے کناہ میں بے لذت شامل ہونے سے رہا۔"

وميس مرجاؤل كا- ياكل مو جاؤل كا-"

ذین اخراے رحم آمیر نظروں سے دیکتا رہا"تم نے اس سے شادی کے بارے مي تو مجي نين سوچا-"

"كيے سوچ سكتا ہول- يہ بات تو خود حميرا بھى جھ ے كمد چكى ہے-" "كيول نبيل سوچ كتة؟" " یہ میں نمیں بنا سکتا۔ میرا ٹریڈ سکرٹ ہے اور حمیس یہ پوچھنے کا کوئی حق بھی ۔"

"حق کے بارے میں تو میں تہمیں بعد میں بناؤں گا۔ پہلے کچھ بنیادی باتیں معلوم کرلوں۔ یہ بناؤ کہ سیٹھ داؤر تہمارے پاس اپنی کون می خواہش کے سلسلے میں آیا تھا؟" "حمہیں یہ یوچھنے کا حق بھی شیں۔"

"چلویس معللہ آسان کردیتا ہوں۔" انسکٹرنے مسکراتے ہوئے کہا "کیاسیٹھ داؤد کی عبدالرزاق کی زمین حاصل کرنے کی خواہش تم نے پوری کی ہے؟" "میں اس کاجواب نہیں دے سکتا۔"

"تم نے عبدالرزاق کو زمین فروخت کرنے پر کیسے قائل کیا؟"
" یہ بات تم عبدالرزاق سے کیوں نمیں پوچھتے؟"
" پوچھا تھا۔ وہ تسلی بخش جواب نمیں دے سکا۔"
" توجھا تھا۔ وہ تسلی بخش جواب نمیں دے سکا۔"

"تو پھر مجھ سے کیا امید رکھتے ہو؟" ذہین اختر نے طئزیہ کہتے میں کہا۔ "مسٹراخت" تم یہال سیدھی طرح بات نہیں کرو گے تو میں تہیں تھیٹتا ہوا تھائے لے جاؤں گا۔" انسکٹڑنے بے حد سخت کہتے میں کہا۔

ذہین اخر کی رکھت متغیر ہوگئے۔ اپنے نام میں سے ذہین کا عائب ہونا اس کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ تاہم اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے نرم لیجے میں کما "فحیک ہے انسکٹر۔ اب میں سیدھی طرح بات کروں گا۔ تم یہ جاننا چاہتے ہو ناکہ میں نے عبدالرزاق کو زمین بیچنے پر کیسے قائل کیا۔ میں اس کا بواب دوں گا لیکن لفظی نہیں عملی۔"

"میری خواہش ہے کہ یہ انسپکڑای جگہ بیٹھ کربہ آوازبلند خود کو سوبار گدھالتلیم کرے۔" ذہین اُخر نے سرسری لہے میں کہا "میں چاہتا ہوں کہ یہ اپنی پوری قوت سے میری خواہش کے خلاف مدافعت کرے اور ناکام رہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ میری خواہش یوری کئے بغیریماں سے ملے بھی نہیں۔" رویینہ نے سر اٹھا کر دیکھا تو جران رہ گئ۔ ایک باوردی پولیس افسر اس کے سائے کھڑا تھا "جی فرائے؟" اس نے بوچھا۔

"میں کھ فرمانے نمیں تمہارے ہاں سے طنے آیا ہوں۔" "مجھے یاد نمیں آتا کہ آپ نے طاقات کا وقت لیا ہو۔"

السيكر ظميرى توريال چڑھ كئيں "يہ بو ميرى خوشى اخلاقى ہے۔ ورند ميں تم سے پوچھے بغير بھى كمرے ميں كئس سكتا ہوں۔" اس نے كڑے ليج ميں كما۔

رویینہ اٹنی اور ذہن اخرے کرے میں چلی گئے۔ ذہین اخر کی پولیس آفسری آمد کاس کر مجس تو ہوا لیکن اس نے بے پروائی سے کما "اس اعدر بھیج دو۔"

ایک منٹ بعد انسکٹر ظمیر ذہین اخر کے سامنے بیٹھے تھا۔ اس کے اعداز میں رعونت تھی "میں اس علاقے کا ایس ایج او ہوں۔"اس نے کہا

"ميں ايسے لوگوں سے نميں ملنا جنوں نے پہلے سے وقت نہ ليا ہو۔" ذہين اخر نے كما "ميں مجس تھاكہ تمہيں كون ى خواہش يمال كھنچ لائى ہے۔ اى لئے تمہيں بلواليا ہے۔ اب جلدى سے اپنا مقصد بيان كرو۔"اس نے وائستہ السكو كوتم كمه كر مخاطب كيا تھا۔

ذہین اخر کا رویہ السیکر ظمیرے لئے خلاف توقع تھا"اس علاقے میں ہونے والے ہر غیر قانونی کاروبار پر نظرر کھنا میرا فرض ہے۔" اس نے کما۔ "میں اندازہ لگا سکتا ہوں کہ تم کتنے فرض شتاس ہو۔ کام کی بات کرو۔"

مبين اندازه لكاسلما مون كه ثم ليخ فرض شتاس مو- كام كى بات كرو-"مين بيه جاننا جابتا مون كه سيشه داؤد سه تمهارا كيا تعلق ب؟"

"سيٹھ داؤد ميرا كلائث ب-"

"اور تمارا كاروباركياب؟"

"خدمت..... خدمت علق۔ میں معقول معاوضہ لے کر لوگوں کی خواہشات یوری کرتا ہوں۔"

"كيے؟ طريق كاركياب تسارا؟"

"وی عبدالرزاق کی زمین والا-"
"وه زمین تو میں نے خرید لی ہے-"
"میرے تمیں لاکھ جع کرادیے؟"
"کون سے تمیں لاکھ؟"

"وبى تمي لاكه معاوض والے والے جن كى بات تسارے مارے ورميان طے موكى

ستحی-"

"کیے تمیں لاکھ؟ کمال کا معاوضہ؟ تم نے تو میرا کام نمیں کیا۔ وہ تو خود عبد الرزاق کے ول میں آگئی کہ اسے زمین بیجنی ہے۔ تمہارے پچھ کرنے سے پہلے ہی وہ خود چل کر میرے پاس آگیا تھا۔ اس نے سودا نہی خوشی کیا ہے۔ تم کمال سے بیج میں آگئے۔"

"اوہ" یہ تو مجھے معلوم ہی شیں تھا۔ خیر ناحق تکلیف دہی پر معذرت خواہ ہول۔ گذبائی۔" دوسری طرف سے ذبین اختر نے بے حد خلوص اور خوش اخلاق سے کما اور ریسیور رکھ دیا۔

داؤد ریمیور رکھ کراپنے پارٹنر احسان کی طرف مڑا "اے کتے ہیں آم کے آم مخطیوں کے دام-"

"ميرے خيال ميں يہ تم فے زندگی كى بدترين غلطى كى ہے۔" سينھ احسان نے كما "جو مخص يد نامكن كام كروا سكتا ہے وہ كام بكاڑ بھى سكتا ہے۔"

"کاش تم فون من رہے ہوتے۔" داؤد نے چھارے لے کر کما۔ "میری بات من کروہ وم دیا کر بیٹھ گیا۔ اُلٹی معذرت کی اس نے جھ ہے۔"

"مراخيال اب بھي محل ہے- خداكرے فيريت بى رہے-"

"تم تو خواه كواه در تي مويار-" داؤد بولا "اس تميل لاكه كى بجيت من تسارا حصه

ہمی توہے۔"

سیٹھ داؤد کو دوبارہ اے سامنے دیکھ کر عبدالرزاق جران رہ گیا۔ اس نے سوچا

السيكٹر كے چرك پر تجيب ك تاثرات ابحرب اس كے ہونت يوں ارز رب تھے جيك وہ پچھ كمنا چاہ رہا ہو ليكن كمد نبيں پارہا ہو۔ آخر اس كے ہو نئوں سے ارزتی ہوئی آواز نكلی "ميں ........... گدھا ہوں ........ ميں۔ " ہربار خود كو گدھا كہتے ہوئے اس كے تاثر كى اذبت ناكى بڑھ جاتی۔ پچرپندرہ ہيں بار ميں گدھا ...... ہوں كى گردن كرنے كے بعد جيك اس كى حافعت دم تو ثر نے گئی۔ اس كے جملے رواں ہونے لگے ليكن چرك پر اذبت كى تحرير كرى ہوتی گئی۔

ذہین اختر پُرسکون بیشا گفتی کے جارہا تھا۔

سوکی گنتی پوری کرکے انسپکڑیوں جھکے ہے اٹھاجیے کمی تیز رفآر گاڑی کو اچاتک بریک نگلیا گیا ہو۔ چند کمجے وہ ساکت بیشا رہاجو پکھے عبدالرزاق نے بتایا تھاوہ اس کی سمجھے میں پوری طرح آگیا تھا۔

وہ اٹھا اور جیزی سے دروازے کی طرف جھپٹا لیکن عقب سے ذہین اخر کی پکار نے

اس کے قدم تھام گئے۔ اس نے پلٹ کر سوالیہ تظروں سے ذبین اخر کی طرف دیکھا
"آئندہ میرے پاس صرف کلائٹ بن کر آٹا اور اس وردی میں ہرگزنہ آٹا۔ سمجھ گئے؟"
"جی میں سمجھ گیا۔" انسپکڑنے سعادت مندی سے کما اور کمرے سے فکل بھاگا۔

ہیں سمجھ گیا۔" انسپکڑنے سعادت مندی سے کما اور کمرے سے فکل بھاگا۔

ہیں سمجھ گیا۔" انسپکڑنے سعادت مندی سے کما اور کمرے سے فکل بھاگا۔

ہیں سمجھ گیا۔" انسپکٹر نے سعادت مندی سے کما اور کمرے سے فکل بھاگا۔

سیٹھ داؤد کے فون کی تھنٹی بجی۔ اس نے ریسیور اٹھایا "میلو....... داؤد اسیکنگ۔"اس نے ماؤتھ پیس میں کما۔

ودمیں ذبین اخر بول رہا ہوں۔ جار دن ہوگئے۔ تسارا فون شیں آیا تو میں نے سوچا کہ خود ہی فون کرکے معلوم کرلوں۔"

سیتھ داؤد کا دل بے ایمان ہو چکا تھا۔ تمیں لاکھ کا معالمہ تھا اور پھر کام تو ہو چکا تھا اب ذبین اخر کیا کرسکتا تھا "کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟" اس نے خشک کہے میں پوچھا۔ "یمی کہ تمہارا کام ہوگیا یا نہیں؟"

"9pblo

عاليه اور شابد كے كيس ميں وہن اخرے ناوانسكى ميں نيكى سرزد ہوگئى تھى۔ اين طور پر اس نے ان کے ساتھ وہی کھے کیا تھا جو عاقلہ اور وہ اپنے ساتھ کر چکے تھے۔ عاقلہ اے باس سے شادی کرتے ہوئے ذہین اخر کی محبت سے دستبردار سیس ہوئی تھی۔ اب ذہین اخراس محبت کی آگ میں جل رہا تھا ہے اس نے درخشاں مستقبل کی آرزو میں کچل دیا تھا اور وہ جانتا تھا کہ دو سری طرف عاقلہ بھی اس آگ میں جل رہی ہوگ۔ وہ عاقلہ کو اور خود کو صرف ایک خواہش کے ذریعے اس آگ سے بچا سکتا تھا لیکن شاید وہ سزا تھی جو وہ خود کو اور عاقلہ کو دے رہا تھا۔ جدائی کا فیصلہ عاقلہ نے خود کیا تھا تو ملن کا فیصلہ بھی اے خود بی کرنا تھا۔ اب وہ جاہ رہا تھا کہ عالیہ اور شاہد بھی ای آگ میں

عاليد نے شاہد كو ابنا فيصله سايا تو شاہد كارد عمل ذبين اختركي خواہش كے مطابق تھا۔ اس نے نہ جرت ظاہر کی نہ کوئی احتجاج کیا۔ بس اتنا کما کہ ہم دونوں نے اتنی بدی ترفیب كاسامنا ات عرص تك كياتويه صرف خدائ كريم كى عنايت تقى- ورند آدى بهت كمزور ہو تا ہے۔ اس نے عالیہ کو صوفیہ کے بارے میں بھی بتا دیا۔

"ليكن شلبه عيس تهاري محبت سے دستبردار نميں ہوسكتى۔"عاليد نے كما۔ واس کی ضرورت بھی نمیں۔ ہاری محبت اتن گھٹیا نمیں کہ حصول سے مشروط ہو۔ میں بھی زندگی کی آخری سائس تک تم ے مجبت کر ار موں گا۔"

"ليكن كيابيه خيانت شيس موكى كه جم جيئيس كى ك ساتھ اور محبت كى اور سے

"ميرے ساتھ يد مئلد نيں۔ ميں صوفيد كو تهارے بارے ميں بتا چكا مول- اس ك بعد خيانت كاكوئي سوال نبيس ربتا-" بزارول خواشين 0 120

شاید کسی قانونی کارروائی میں اس کی ضرورت ہوگ۔

عبدالرزاق کو اس بات کا ملال تھا کہ ان د کانوں کے لئے اس نے ساٹھ لاکھ کی آفر محكرا دى تھى اور كرجانے كيا مواكد اس نے خود جاكراسى يارٹى سے پندرہ لاكھ ميں سودا كرايا- اے لك قا قاك اس كى جيب ے 45 لاك ظل كے بيں-

ملال اپنی جگہ لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کے لئے پندرہ لاکھ بھی تم نہیں۔ انسپکڑ ظلمیر کی پشت پنائی نہ ہوتی تو وہ سیٹھ داؤر کا دباؤ شیں جھیل سکتا تھا۔ اس کے ہشکنڈوں کے سلف اے آخر کار بھیار ڈالنے پڑتے اور اے دو تین لاکھ سے زیادہ برگزنہ ملتے لیکن السيكم ظهيركي بوت سيشه داؤر كجه بهي نهيل كرسكا تفا اور السيم ظهير لمباباته مارت ك چکر میں تھا۔ اس نے کما تھا کہ وہ اس زمین کے ایک کروڑ ولائے گا۔ پیتیں لاکھ اس کے ہوں گے تو نقصان میں وہ نمیں رہا تھا۔ بلکہ نقصان انسپکٹر ظمیر کا ہوا تھا۔

"كوسينه" كي آئ؟" عبدالرزاق نے داؤدے يو چھا۔

"ميرك ساته كورث چلناب مميل-"

"كول؟ كارروائي من كوئي كي ره كي ب؟"

و کھتے ہی دیکھتے سیٹھ داؤد کی آلکھیں نم ہو گئی۔ "میں اس زیادتی کی تلافی کرنے آیا ہوں' جو میں نے تمهارے ساتھ کی ہے۔ " اس نے رفت آمیز لیج میں کما "الله مجھے معاف کرے۔"

عبدالرزاق حران ره كيا "كون ي زيادتي سينه؟"

"میں نے تم سے تماری مرضی کے خلاف تماری دکائیں خریدیں۔ یہ بہت بوی زیادتی تھی۔ بس تم کورث چلو میرے ساتھ۔"

عدالت میں کارروائی ممل ہونے کے بعد سیٹھ داؤر نے کاغذات عبدالرزاق کو دية بوئ كما "اب ميرا ضمير مطمئن بوكيا- ميس في تمماري ذمين حميس كفث كردي-" دولسيكن سيشهد

"ليكن ويكن يكحه نبين- بم دولت مند بهي خوف خدا ركمت بين- كم سبي اور بهي

"بس تو چر تهمارے همير ركوئي بوجھ نميں ہونا چاہئے-" " کیکن تم مجھ سے ملنے کی کوشش نہ کرنا۔ تم سے ملوں گی تو میں کمزور ہو جاؤں

وديس خود تم سے يمي كينے والا تھا۔ تم بے فكر رہو۔ ميں تممارے رائے ميں كمي نهيں آؤل گا-"

یوں وہ دونوں ادای میں لیٹے دل لئے ' بغیر کسی ناراضی کے ایک دوسرے سے جدا

# 

ملی فون کی مھنٹی نے رہی تھی۔ رومینہ نے ریسیور اٹھایا "خواہش کاریوریش-" "ميرى ذين صاحب سے بات كرائے بليز-" دو سرى طرف سے كى نے كھيرائى ہوئی آواز میں کما۔

"آپ اپنی خواہش بتائے۔ اس کے بعد آپ ذہین صاحب سے ملاقات کا وقت لے عیں گے۔" روبینہ نے جواب دیا۔

"ميرا معامله مخلف ہے۔ ميں آپ كاكلائث موں۔ ميرى خواہش كے معاملے ميں كوئى كرود موكى ب- پليز دوين صاحب سے بات كرائيں ميرى- ميرا نام عامر جشد

"ایک منٹ ہولڈ کریں۔" روبینہ نے کما پھر اشینو فون کا کھٹکا ہٹا کر ذہین اخرے بات کی "فحیک ہے۔ میری بات کرا دو۔" ذہین اخر نے کما۔

"عامر صاحب وجین صاحب سے بات کریں۔" روبیند نے کما اور لائن اندر وے

ووسرى طرف سے ذين كى بيلو سنتے بى عامر بہث برا " ذبين صاحب خدا كے لئے ئے کیے۔ بت بری الرو ہو گئ ہے۔

و کیا آپ یہ کمنا چاہ رہے ہیں کہ آپ کی خواہش پوری نہیں ہوئی؟" ذہین اخر نے سرد لبع مين يو جما-

"ميس تاه برياد موكيا ذبين صاحب-"

"آپ ميرے سوال كاجواب دے رہے ہيں يا ميں ريسيور ركھ دون؟" "ميري خوابش تو پوري موگئي ليكن بهت بدي كر برد موگئي- ذهين صاحب پليز فون نه

"ميس س ريا مول-"

"ميرى خوابش كے مطابق نائلہ نے طلاق ماتكى اور ميں نے اے طلاق دے دى-گھر بھی چھوڑ دیا پھر میں نے حمیرا اے بات کی تو وہ کئے گلی کہ میں نے علطی کی۔ اس نے کما کہ اگر اس نے فریدے طلاق لے کر جھ سے شادی کی تو سوسائی میں جمارا غداق بے گا اور فرید کی بلاوجہ تو بین ہوگی۔ یچ بھی رلیں گے۔ پھر فرید جسمانی اعتبارے بھدا سسی کیکن اس نے جان کیا ہے کہ وہ اندر سے بہت اچھا انسان ہے۔ وہ طلاق مانگ کر اے دکھ نہیں دے عتی۔"

"بات معقول ہے۔" ذہین اخرے کما۔

"آپ بھی کی کمہ رہے ہیں۔اب بتائے میں کیا کوں؟" "صبر كرو-اس ك سواتم كي كريمي نبيس كتر-"

"مين تباه موكيا مول ذهن صاحب- قلاش موكيا مول من- مجھے اس كاغم نمين ليكن مجھے حمیرا بھی تو نہیں کی۔ خدا کے لئے پچھ کریں۔"

"ميس كياكر سكتا مول-"

"حميرا سے ميري شادي كراديں-"

"وہ شادی شدہ نبہ ہوتی تو ضرور کرادیتا۔ میں پہلے ہی کمیہ چکا ہوں کہ شادی شدہ عورت کو درغلانے کا گناہ میں نہیں کرسکتا اور وہ بھی کسی دو سرے کے لئے۔ کسی قیت پر ہوئے۔ اس کا ایسا کوئی ارادہ نمیں تھا۔ وہ تو خود شاہر سے شادی کرنا چاہتی تھی اور ڈر رہی تھی کہ کمیں ذہین اختر اسے بالکل ہی نہ مروادے۔

شلد نظری اشار جرت سے اسے دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں استضار تھا۔
"اس روز آپ نے بتایا تھا کہ آپ کی لڑکی کو پند کرتے ہیں' آپ نے پچھ
مجوریوں کا بھی تذکرہ کیا تھا۔ میں نے بہت خور کیا بہت سوچا تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ یہ
کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ صرف بیر بی تو چاہیے۔ وہ میں فراہم کر سکتی ہوں۔ آپ صرف اتنا
عادیں کہ کتنی رقم چاہئے ہوگی آپ کو۔"

شاہد کی نظروں میں اب بھی جرت تھی "بد خیال کیوں آیا آپ کو؟ اور آپ اس سلط میں کیوں سوچتی رہیں؟" اس نے یوچھا۔

وہ اے ممکنی باندھے دکھ رہا تھا۔ صوفیہ نے نظریں جھکالیں "آپ میرے لئے بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ میں آپ کو ہر حال میں خوش دیکھنا جاہتی ہوں۔" اس نے نظریں اٹھائیں اور شاہد کی آگھوں میں جھانکتے گئی۔

اس بار شاہد نظری جھکالیں "بھول جائے اس بات کو۔ عالیہ نے شادی کرکے اپنا مئلہ حل کرلیا ہے۔"

"اوہ- آئی ایم سوری شاہد- ریکلی سوری-" سوفید کی آواز لؤ کھڑا گئی- اے سے امید شیس تھی- اب اے بقین ہونے لگا کہ بات بنے ہی والی ہے-

"اس کی ضرورت نیں۔ کیونکہ جھے کوئی افسوس نیس ہوا۔" شاہد نے سادگ ے کا"اس نے تھیک ہی کیا۔ یس اے دے بھی کیا سکتا تھا۔"

"آپ کی میہ سوچ غلط ہے شاہر۔" صوفیہ نے اپنے لیجے میں محبت سموتے ہوئے کما "آپ کے پاس سب کچھ ہے "کیا نمیں ہے۔ آپ پیسے کو اتنی اہمیت کیوں دیتے ہیں۔" "پیسے کی بہت بڑی اہمیت ہے۔"

"ایک بات کول شاہد۔" صوفیہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور وہاں حوصلہ افزائی دیکھ کربات آگے برحائی "میں اب تک آپ کی عالیہ کے لئے محبت کے احزام میں

"تو میں کیا کروں اب؟" آواز ہے لگنا تھا کہ عامر جشید اپ سرکے بال نوج رہا ہے "دیں نے تاکلہ ہے طلح کی کوشش کی تھی اس نے یہ کمہ کر طنے ہے انکار کر دیا کہ طلاق ہو چکی ہے۔ میں نے اس ہے کما کہ میں دوبارہ شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ بھی طلاق لے کر چچتا رہی ہے لین اس نے کما کہ طالہ کے بغیریہ بھی ممکن شیں۔"

"ورست كما اس نے۔ دوبارہ شادى كے لئے حلالہ ضرورى ہے۔" ذہين اخر نے ا۔

"تو آپ میری مدو سیجے نا۔" عامر اب گزار اوا تھا" آپ نائلہ سے شادی کرلیں۔ میری خاطر۔"

"یہ بھی ناممکن ہے۔ میں بہت گناہ گار آدی ہوں۔ تم مجھے بالکل ہی جاہد کر دینا اہتے ہو۔"

"اس میں حرج کیا ہے۔ میں نے آپ کو ایک فضول خواہش کا معاوضہ پانچ لاکھ دیا۔ اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ آپ میری عدد کر سکتے ہیں۔"

"جانے بھی ہو طالہ کیا ہے۔" ذہین اخر نے گرج کر کما "تم تو نکاح کا مغموم بھی اس جانے۔ جس شخص کے ذہن میں نکاح سے پہلے یہ ارادہ اور یقین ہو کہ بعد میں وہ کسی جانے۔ جس شخص کے ذہن میں نکاح سے پہلے یہ ارادہ اور یقین ہو کہ بعد میں وہ کسی بھی وجہ سے اپنی منکوحہ کو طلاق دے دے گا' اس پر لعنت بھیجی گئی ہے۔ اب تم طالہ کے لئے کسی سے معاملات طے کردیا یا بچھ بھی کرو۔ میرا بیجھا چھوڑ دو۔" اس نے ریبیور شخ دیا۔

ذہین اخری ہدایت کے مطابق صوفیہ ہارون نے خود بی پہل کی۔ حالانکہ وہ بہت عجیب سامحسوس کررہی تھی لیکن شاہد کارد عمل بے حد حوصلہ افزا تھا۔

صوفیہ نے شاہد کو اپنے وفتر میں بلالیا تھا "شاہد صاحب" میں آپ کی شاوی کے سلطے میں آپ کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔" صوفیہ نے کما۔ اگرچہ اس کا دل در رہا تھا یہ کہتے

"نامكن كام وقت اور قانون كے پابند شين ہوتے۔ وہ تو كى بھى وقت ہو كتے بيں۔ خبرتواس وقت آپ نے كيے زحمت كى؟"

"آپ تو جانتے ہی جیں کہ میں پیرا گون ایسوی ایش کا پارٹنز ہوں۔ وہ ایک زمین کا :

"عيد الرزاق والى زين؟"

"قى بال شى سى"

"اس معلطے ے آپ کا کوئی تعلق نہیں۔ میں اس سلطے میں صرف داؤد صاحب ے بات کر سکتا ہوں۔"

"داؤد گھرارہ ہیں کہ آپ ان ہے بات بھی نہیں کریں گے۔"
"ایک کوئی بات نہیں۔ انہوں نے میری کوئی جاگیر تو نہیں دبال ہے کہ میں ان سے خفا ہوں۔ ویسے بھی میں کاروباری آدی ہوں کاروباری معاملات میں غصہ نہیں کرتا۔"
"تو میں ریسیور داؤد کو دے دول؟" احسان کے لیجے میں التجا تھی۔
"خرور کیوں نہیں۔"

چند کمی بعد ریسیور پر سینمه داؤد کی لرزتی آواز ابحری "سلاما لیم ذہین بھائی۔ کیے آپ؟"

"الله كاكرم ب- آب اپنى سائے خوش تو بیں آب؟" ذہین اخترنے چك كر كما۔
"دخوشى؟ ذہین بھائى، آپ نے تو میرا بیڑا غرق كر دیا۔ وہ پندرہ لاكھ بھى گئے اور
تشن بھى پھر پیش گئے۔" داؤدنے بحرائى ہوئى آواز میں كما۔

"تواس سے میراکیا تعلق بھائی؟" ذبین اخرے معصومیت سے کما "کچھ بتائے تو رکیا ہوا۔"

"بونا کیا تھا۔" ریسیور پر گری سانس کی آواز سائی دی "میں نے خود عدالت جاکر وہ زمین عبدالرزاق کو گفٹ کردی۔"

"كيى ب انسانى ب كد الزام آپ جھے دے رہ بيں-"

خاموش رہی گراب اس بدلی ہوئی صورت حال میں اپ کو بتانا جاہتی ہوں کہ میں آپ کو بتانا جاہتی ہوں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور آپ سے شادی کرنا جاہتی ہوں۔"

شاید بالکل جران نمیں ہوا۔ جیسے پہلے تی سے واقف ہو "یہ میرے لئے اعزاز ہے مس صوفیہ لیکن شادی کے ساتھ ہی ہے بات میرے لئے باث تذلیل ہو جائے گی۔" "میں آپ کامطلب نمیں سمجھی۔"

"يى كما جائے گاكہ ميں نے دولت كى خاطر آپ سے شادى كى - جو زبان سے خيس كمد سكيں گے ان كى آئلسيں يى بات كميں گى -"
"لكين شابد اس سے .........."

" مجھے فرق پڑتا ہے مس صوفیہ۔ میں یہ توہین برداشت نمیں کرسکتا۔ آپ سے شادی میرے لئے خوشی کی بات ہوگی لیکن پہلے میں آپ کا ہم پلہ ند سی اس کے قابل بنے کی کوشش ضرور کروں گا۔"

" یہ کوئی برا سئلہ نہیں۔ میں فوری طور پر آپ کو ملازمت سے نکال رہی ہوں۔" شاہد کا منہ جیرت سے کھل گیا۔

"آپ اپنا کاروبار شروع کریں۔ اپنے نام ہے۔" صوفیہ نے بات ممل کی "سرمائے کی فکرنہ کریں۔ وہ میں فراہم کرول گی۔"

رومینہ نے اشیو فون پر ذہین اخر کو بتایا کہ احسان علی صاحب اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ ذہین نے کلائٹس کی فہرست میں چیک کیا تو پتا چلا کہ وہ اولاد کی خواہش کرنے والا کلائے ہے "محک ہے بات کراؤ۔" اس نے روبینہ سے کما۔

سیٹھ احسان کی آواز ریسیور پر ابھری تو اس نے کما "کیا میں آپ کو مبار کباد دوں مصاحب؟"

"ارے شیں ذہین صاحب- اتن جلدی کیے پاچل سکتا ہے؟" احمان علی کے لیج میں کھیاہٹ تھی- ذبين بحائي- رحم كرو-"

" کچھ نمیں ہو سکتا سیٹھ۔ تہیں پہلے سے ڈیل دینا ہو گا۔ ورنہ مبر کرو۔" "اور وه پندره لا که جو من عبدالرزاق کو دے چکا ہوں۔"

"اس كا جھ سے كوئى تعلق نميں - يہ تم پلے بى كمد چكے ہو-" زبين اخر نے ب رحی سے کما۔ "ابھی فیصلہ کر کے بتا دو۔ ورنہ آج کے بعد میں تم سے بھی بات بھی نہیں

" فیک ب مجھے مظور ہے۔"

"اوك مرايك بات بن لو- اب مجھے تم ير اعتبار نہيں۔ كل ميرے اكاؤنث ميں ساٹھ لاکھ جمع کرا کے رسید مجھے لا کر دکھاؤ۔ اس کے دو دن بعد تمہارا کام ہو گا۔" " تھيك ب ذين بحائي- عينك يو-"

" فين اخر نے ريسيور رکھا اور مسكرا ديا۔ "الله مجھے اس كا اجر تو دے گاكه ميں اس نمانے میں بھی لوگوں کو ایمانداری اور دو سرول پر اعتبار کرنے کا درس دے رہا שפט-"פס ציצון-

"میں بے بس تھا مجبور تھا۔ میرا خود پر قابو شیس تھا۔ یہ تہماری بی کی ہوئی گر برد محى دين بعائى-"

"پلے عبدالرزاق خود آپ کے پاس آیا اور میری کی ہوئی قیت میں زمین آپ ا وی-" ذین اخرے مرد لیج میں کما "آپ نے کما کہ اس میں میرا کوئی کمال شیس تھا۔ وہ تو اس کے دل میں خود بخود یہ خیال آگیا تھا۔ اب آپ خود اس کے گھر چلے گئ اور زمن سے گفت دے دی تو کمہ رہے ہیں کہ یہ میراکیا دھرا ہے۔ یہ خیال آپ کے دل مِين خود بخود شين آيا تھا....."

"اراض كيول موت مو ذين بحالى-" سينه داؤد في مجرا كركما "بم تو يملي بى مرے ہوئے ہیں۔ مرے موول کو کیول مارتے ہو۔"

زین اخر کو بنی آئی "آپ جھے سے کیا چاہے ہیں آثر؟"

"مجھے وہ زمین ولا دو ذہین بھائی۔ میں تسارے آگے ہاتھ جو ڑا ہوں۔"

"آپ جانتے ہیں سیٹھ داؤر کہ وہ زمین آپ کو قیامت تک شیں مل سکتی۔" ذہین اخرنے بے مد جیدگ سے کا۔

"جانتا مول اور يد بھی جانتا مول کہ تم اب بھی مجھے وہ زمین ولا سكتے مو- خدا ك لتے بھے پر مریانی کرد-" داؤد کر کرایا۔

"فدا كو درميان من نه لاؤ سينه اور نه مرياني كى بات كرو- مي يمال كاروبارك لتے بیٹا ہوں۔ مرانی کرنے کے لئے نمیں۔"

"ميراي مطلب نيس تفا- مي برطرح سے حاضر موں ذہين بھائي....." "اب جہیں وہ زمین 90 لاکھ میں بڑے گا۔ تمی لاکھ عبدالرزاق کو اور ساتھ لا كه مجھ دينے ہوں گے۔"

ائن پر خاموشی چھا گئے۔ ذہین اخر چند کھے انتظار کر اما پھر بولا۔ ومیلو کیا میں ريسيور ركه دول؟"

" نبیں ذبین بھائی۔ " فوراً ہی سیٹھ کی ڈویل ہوئی آواز ابھری۔ "یہ بہت زیادہ ہے

خواہش کارپوریش کا اشتمار اب ہفتہ وار شائع ہو رہا تھا۔ فون کالرکاب طال تھا کہ اتا بندھا رہتا تھا۔ بد الگ بات کہ طاقات کے مرحلے تک کم بی لوگ کینچے تھے۔ دہین اخر خوش تھا۔ زیادہ تر لوگوں کا مسئلہ وہی تھا جو اس کا تھا۔ یعنی دولت۔ یمال دہین اخر خود پر فخر کرتا تھا کہ اس نے خوش تسمتی کے زور پر نہیں بلکہ اپنی دہائت سے دولت کمائی محقی سارے کے طور پر استعمال کیا تھا۔

وہ اس دوران مارکیٹ کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ دولت کے بعد جس چیزی سب سے
زیادہ خواہش کی جا رہی تھی وہ محبت یا ہوس تھی۔ ذہین اختر اس پر جیران تھا۔ محبت تو
ایک چیز تھی جے آدی نری اور محبت کے زور پر جیت سکتا تھا لیکن ہو یہ رہا تھا کہ لوگ
اے دولت کے زور پر حاصل کرنے کے خواہل تھے۔ ان کے پاس محبت کے حصول کی
خواہش کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ان کے پاس بدلے میں دینے کے لیے
محبت نہیں ہے۔ نری اور ممیانی جینے جذبوں سے لوگ محروم ہو چکے تھے۔

پھرسب سے زیادہ لوگ دو سرول کی موت کی خواہش لے کر نظاتے تھے۔ ذہین اخر کو خوف آنے لگا۔ لگا تھا ہر مخص کی نہ کی کی موت یا کمل جاتی ویریادی کی خواہش رکھتا ہے۔ کوئی کی کا کاروبار جاہ کر دیتا چاہتا تھا۔ کوئی کی کی عزت اور ساکھ لمیا میٹ کر دیتا چاہتا اور کوئی کی کی جان لیتا چاہتا تھا۔ لیتی رحم اور درگزر جیسے جذبے مفقود الخبر ہوئے جا رہے تھے۔ انتقام کی خواہش ان کے نیک جذبوں کو نگل رہی تھی۔ موت کی خواہش کرنے والوں نے وہ انکار کر دیتا۔ موت کو اس نے اپنی فرست سے باہر ہی رکھا

تھا۔ بلکہ وہ حنی خواہشات کی حوصلہ افزائی شیس کرنا چاہتا تھا پھر بھی وہ منفی خواہشات والوں کی باتیں سنتا تھا۔ ظلم اور زیادتی پر اے خصہ آتا تھا۔ وہ تمام کوا تف لے کر ایجنی کے سرو کر دیتا۔ ان کی فراہم کردہ مطومات کی روشنی میں وہ فیصلہ کرتا کہ کیس لیتا ہے یا شیس۔ ظالموں میں سے بعض تو ایسے نگلتے تھے جنہیں وہ بلامعاوضہ بھی بتاہ کر سکتا تھا لیکن چروہ سوچتا کہ کاروبار آ فرکاروباری ہے۔

اس کے بعد زین اور اولاد کی خواہش کثرت سے کی جاتی تھی۔ زر ' زن اور زین تو خیر انسان کے ازل سے نزاعی مسائل ہیں لیکن اولاد بھی انسان کی بہت بدی خواہشات میں سے تھی۔ پھر لوگ صحت کی۔۔۔۔۔۔۔ یعنی شفاکی خواہش لے کر بھی اس کے پاس آتے تھے۔

غرض وہ خواہشوں کا بازار لگائے بیشا تھا اور انسانی باطن اس کے سامنے آکر عمال ہو جاتا تھا۔ تھوڑے ہی عرصے بیں انسانی نفسیات کے ایسے ایسے بیاو اس کے سامنے بے نقاب ہوئے تھے کہ آگر وہ نفسیات پر کتاب لکھ دیتا تو تسلکہ کچ جاتا۔

کھے بھی ہو اس کا کاروبار بہت اچھا جا رہا تھا لیکن وہ خوش اور مطمئن شیں تھا۔
اب جبکہ اس کے پاس رہنے کو بہت خوبصورت بنگہ تھا۔ ہر طرح کے طازم موجود تھے۔
ہر طرح کی آسائش اور آرام تھا لیکن وہ خود کو بہت زیادہ تھا محسوس کرتا تھا۔ زعرگ صرف کاروبار اور پیے تک محدود ہو گئی تھی۔ وہ انسانی جذبوں سے محروم ایک مشین بن محیا تھا۔

اس روز اے خیال آیا کہ خواہشات کے اکاؤنٹ میں سے وہ بہت تیزی سے خرچ کر رہا ہے۔ اس نے تو حساب بھی نہیں رکھا۔ یوں تو اسے معلوم ہی نہیں ہو سکے گا کہ اس کے اکاؤنٹ کی کیا پوزیشن ہے۔ اس کے لیے اسے دیوی کو طلب کرنا تھا۔

اس نے تین بار تالی بجائی اور دومنٹ کے انظار کے بعد باتھ روم میں کمس کیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ دیر نگائے گی انظار کرائے گی اور پھر پر بچوم ٹریفک کاعذر پیش کرے گی۔ المذا کیول نہ وہ اے انظار کرائے۔ وہ باتھ روم میں نمایت اطمینان سے نمانے میں "-U

"بي ميں نميں بتا كتى۔ ميں تهارى اكاؤشف نميں ہوں۔" ديوى نے سرد ليج س كما۔

" یہ میری خواہش ہے۔ " ذبین اخر نے مسکراتے ہوئے کما۔ "میرے اندر جلنے والی سرخ بتی بتا رہی ہے کہ تمهاری میہ خواہش پوری شیس ہو "

ذہین اخر ڈھٹائی سے مسراتا رہا۔ "چلو کوئی بات نسی۔ میرے پاس اس کا حل موجود ہے۔" اس نے کچھ توقف کیا گھربولا۔ "میری خواہش ہے کہ میری مزید پانچ ہزار خواہشیں پوری کی جائیں۔"

ویوی آگ بگولا ہو گئے۔ "فین اخر اب میں حمیس خردار کر رہی ہوں۔ مخلط رہنا۔ اس لیے سے میں تسارے فلاف ایک ایک جنگ کا آغاز کر رہی ہول جو حمیس جاہ کر دے گی۔" اس نے تک لیج میں کما۔ "یہ نہ کمنا کہ میں نے حمیس خردار میس کیا تھا۔"

" پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ میرے اکاؤنٹ میں پانچ ہزار خواہشیں جمع ہو گئیں یا شیں۔" "وہ جمع ہو چکیں۔ اب میں جارہی ہوں۔"

دیوی کے خائب ہونے کے بعد ذہین اخر بہت دیر تک سوچتا رہا۔ اے احساس ہو رہا تھا کہ دیوی کا اس بار کا چیلنج عظمین نوعیت کا ہے۔ اے خود کو انجانے مسائل کے لیے تیار کرنا ہوگا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اے مسائل کی نوعیت کا اندازہ نہیں تھا۔ اندازہ ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

 معروف ہوگیا۔

ایک منٹ بعد باہرے دیوی نے پکارا۔ "میں آگئی ہوں جلدی سے باہر آؤ اور اپنا مقصد بیان کرو۔"

> "هيں ابھی نميں آسکتا۔ نما رہا ہوں۔" اس نے پاتھ روم سے چی کر کھا۔ "هيں اتنی دير انتظار نميں کر سکتی۔" ورين کر برگ تر بيتوں کر ملکتی۔"

" النظار كراؤى وانظار كرائى يدے گا-"

وديس غرض مند نهيل مول- غرض مندتم مو-"

بات کی تھی۔ وہین اخر سوچ میں رہ کیا پھر بھی اس نے دل کرا کر کے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ تم میری بات نے بغیر نہیں جاسکتیں۔"

چند کھے خاموشی رہی پھر دیوی کی جمنجداد کی ہوئی آواز سالی دی۔ "تم باہر آ جاؤ ورَنه میں اندر آ جاؤں گ۔"

> " يو آر موسف و يكم - " ذهين اخترف وُحثالَى سے كما-" تم يج عج بهت محشيا آدى بو- "

وہ نما کر باہر نکلا تو دیوی کو باہر کھڑے ہوئے بایا۔ وہ سمی محری سوچ میں ڈونی ہوئی تھی۔ اس کے قدموں کی آہٹ سن کرچو تلی۔ اس نے سراٹھایا اور بولی۔ ومیس سمجھی تھی کہ تم سے میری جان چھوٹ گئ ہے۔ اب تمہاری خواہشیں ویسے بی پوری ہو جاتی ہیں پھر جھے بلانے کی کیا ضرورت ہے۔"

"اوہ یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔" ذہین اخر نے کما اور وہ واقعی بھول گیا تھا۔ "لیکن تمہارے آنے کا مطلب یہ ہے کہ تم اب بھی بک ہو۔ میں جب بھی طلب کروں گا تمہیں آنا پڑے گا۔"

دیوی نے کوئی جواب نہ دیا۔ دائنوں سے نچلا ہونٹ چباتی رہی پھراس نے سرد لیج میں یوچھا۔ "کیا جاہے ہو؟"

ومعمولی ی بات ہے۔ میں جانتا جابتا ہوں کہ میری کتنی خوابشیں باقی رہ سمی

"اور كرب بهى ايك معذور اور كم عمر الركى كا جو كچيد وكيد شيس على " عاشق حيين في ايك معذور اور كم عمر الركى كا جو

"میں یہ نمیں مجھ سکا ہوں کہ میں اس مسلے کے عل کے لیے آپ کی مدد کیے کر سکتا ہوں۔" ذہین اختر نے کما۔

"و يكيفي ذين صاحب اگريس ايس لوگوں سے نه مل چكا ہوتا جن كے نامكن شم ك كام آپ نے كيے بيں تو يس آپ كو فراؤ سجھتا۔ " عاشق حسين نے كما۔ "اب بيس اس يقين كے ساتھ آپ كے پاس آيا ہوں كه كام بنانے والا تو اللہ ہے ليكن آپ كى يقين وہائی سے ميرى اور ميرى يوى كى تىلى ہو جائے گى۔"

"آپ کی خواہش کیا ہے؟" ذہین اخرے پوچھا۔

"ایک ایباداماد' جو میری بیٹی کو وہ محبت اور توجہ دے سکے جس کی وہ مستحق ہو۔ جو دولت کی فاطر شادی کرے تو بھی اولیت میری بیٹی کو بی دے۔ اس لیے کہ دولت تو اے ملنی بی ہے۔ جو عمر بھر میری بیٹی کو پھولوں کی طرح رکھے۔ یہ نہ ہو کہ مطلب پورا ہوتے بی اے کاٹھ کیاڑ کی طرح کی کرے ہیں ڈال کر بھول جائے۔"

"آپ کی یہ خواہش انشاء اللہ پوری ہو جائے گی لین ......." ذہین اخر نے کہا۔
"آپ جو کئے والے ہیں ' درست ہے۔ " عاشق حیین نے اس کی بات کاٹ دی۔
"خواہش پوری ہونے کے بعد معاوضے والی شرط اس کیس میں آپ کے لیے نقصان وہ
ہو لیکن یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ جھے ہتایا گیا ہے کہ آپ دو سروں پر اعتبار کرتے ہیں۔ تو پھر
میں آپ پر اعتبار کیوں نہیں کر سکتا۔ ابھی آپ نے کما انشاء اللہ میری خواہش پوری ہو ہائے گی۔ میرے نزدیک اس کے ساتھ ہی آپ منہ مائے معاوضے کے مستحق ہو گئے۔ "
عاشق حیین نے جیب سے چیک بک ثکالی اور ایک چیک پر دستخط کرکے چیک ذہین اخری ماشق حیان برحا دیا۔ "اس میں رقم کا خانہ آپ خود بھر لیکچ گا۔ آپ کا بے حد شکریہ۔ اب طرف برحا دیا۔ "اس میں رقم کا خانہ آپ خود بھر لیکچ گا۔ آپ کا بے حد شکریہ۔ اب

ذہین اخر عاشق حسین کے جانے کے بعد در تک اس کے بارے میں سوچا رہا۔

رویینہ یہ نام اور یہ آواز کھی نہیں بھول سکتی تھی۔ اس لیے کہ خواہش کارپوریشن کو پہلی کاروباری کال ای مخص نے کی تھی۔ روبینہ کو یاد تھا۔ اس مخص نے والت کی خواہش کی تھی۔ دولت کی خواہش کی تھی۔ چنانچہ اے ذبین اخرے ملاقات تک نصیب نہیں ہوئی تھی۔ اس کے ذبین میں ایک مصرع گروش کرنے لگا۔۔۔۔۔۔ نے جال لائے پرانے شکاری۔ اس نے خبال لائے پرانے شکاری۔ اس نے شہاز علی کو اسکلے روز گیارہ بجے بلالیا۔

"مئلہ یہ ہے کہ میری بیٹی معذور ہے۔ وہ نابینا ہے۔" عاشق حمین ذبین اخرے کے مدری بنے۔

"جھے سے رجوع کرنے کا مطلب ہے کہ آپ کے پاس دولت کی کی شیں۔" ذہین اخرے کیا۔

"بى الله كا دياسب كچھ ب- مائره ميرى اكلوتى بينى ب- ميراسب كچھ اى كا ب-"عاشق حيين كے ليج ميں اكسار تھا۔

"تو پھرمسلہ کیا ہے؟ آپ کی بٹی کو رشتوں کی کمی تو نہیں ہو سکتی۔"
"اللہ کا برا فضل ہے۔ معدوری کے باوجود رشتے آتے رہے ہیں۔ میری بٹی کی عمر
بھی زیادہ نہیں اور وہ ماشاء اللہ خوبصورت بھی ہے گریس اور میری بیوی مطمئن نہیں۔
بھی زیادہ نہیں کہ مازہ کا رشتہ مانگنے والوں کو صرف ہماری دولت نظر آتی ہے۔ ہم میاں
بھی باتے ہیں کہ مازہ کا رشتہ مانگنے والوں کو صرف ہماری دولت نظر آتی ہے۔ ہم میاں
بیوی بڈھے ہیں۔ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔ ہم تو سکون سے مربھی نہیں سکتے۔ یہی سوچ
کر پریشان ہوتے رہے ہیں کہ ہمارے بعد نہ جانے مازہ سے کیا سلوک کیا جائے۔"

"آپ وصیت کے ذریعے اے دائی تحفظ عطا کر سکتے ہیں۔" ذہین اخرے کما۔
"شیں ذہین ساحب" آپ مسلے کو اس گرائی میں محسوس نمیں کر رہے ہیں 'جس
کا یہ متقاضی ہے۔ آپ تنائی کا کرب نمیں جانتے۔"

ذبین اخر سی سے مسرایا۔ "کوئی کی کاکرب کمال سمجھ سکتا ہے۔".

طرح کچھ بھی نہیں ہوگا۔ روبینہ بھڑے گی بھی نہیں اور اس کی دل بنظی کا سلمان بھی ہو جائے گا۔ اس خیال کے ساتھ ضمیر کا ایک زور دار تھیٹراس کے منہ پر نگا۔ دنیا بس لڑکیوں کی کوئی کی تو نہیں کہ دل بنظی اتا ہڑا سئلہ بن جائے اور اس کے لیے ایک پاکیزہ لڑکی کو خراب کیا جائے۔ وہ خود خراب ہوتا جاہتا ہے تو اس کی مرضی لیکن اسے دو سروں کو خراب کرنے کا کوئی جن نہیں۔

اس بحث سے پھے اور ہوا یا نہیں اس کی تنائی کا سئلہ ضرور عل ہو گیا۔ وہ جران تفاکہ اس نے خواہش کا یہ استعال پہلے کول نہیں سوچا۔

" تم كى خاص الركى سے شاوى كرنا جاہتے ہو؟ " ذبين اختر نے سامنے بيٹے ہوئے مسازعلى سے يوچھا۔

"مر میں بس اس میں ایک ہی خاص بات دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے پاس دولت ہو اور وہ اے میرے ساتھ شیئر بھی کرے۔"

وَيِن اخر نے تعب سے اے دیکھا۔ وہ اے اپنے بی تعبیل کا بندہ لگا۔ منواہ وہ کتنی برصورت ہو؟"

"میں دولت کے حسن سے خوب واقف ہوں۔" ذہین اخر اس جواب پر پیرک اٹھا لیکن اس نے ظاہر شیں کیا۔ "اور اگر لڑکی خوبصورت بھی ہو تو؟"

"سبحان الله سر- ميه توسونے پر سمامے والى بات ہوئى-" "وليكن خوبصورتى كے باوجود اس ميس كوئى پيدائشى عيب ہو مثلاً وہ اندھى ہو-" "مجھے كوئى فرق نىيں پڑتا سر-"

"اس كا مطلب يه مواكه تم اس كى كوئى پروا نميں كرو گے۔ اس كى دل بنتگى كى قلر نميں كرو محے اے وقت نميں دو گے۔"

شهباز على يرى طرح بو كلاكيا- "نيس سر" ايى كوئى بات نيس- يس اس كا برطرح

اس کی ذہنی کیفیت بجیب ہو گئی تھی۔ دنیا میں کیے کیے لوگ ہیں۔ شیطان سے بھی آگے اور فرشتوں سے بھی برھ کر۔ عاشق حیین کے اعتبار نے اس کے دل کو چھو لیا تھا۔

روبینہ نے اسے چوٹکا دیا۔ اس نے پیڈ ذہین اخرے سامنے رکھ دیا۔ ذہین اخر نے پیڈ پر لکھے ہوئے کو الف پڑھے تو اس کی آسمیس چکنے لگیں۔ "بمت خوب۔" اس نے کما۔ "بید کام تو ہاتھ کے ہاتھ ہو جائے گا۔"

روبینہ اے بتانے کلی کہ در حقیقت شہاز علی کارپوریش کا پہلا کلائف تھا۔ پہلا فون ای نے کیا تھا۔ نہلا فون ای نے کیا تھا۔ ذہین اختر نے پیڈے نظری اٹھائیں تو خود کو روبینہ کی آتھوں میں دیکھتے پایا۔ وہ اے تعظی باعد مع دیکھ رہی تھی لیکن اس کی نظری اٹھیں تو وہ بری طرح کر بڑا گئی اور اس کی نظریں بے ساختہ جمک گئیں۔ وہ یہ بھی بھول گئی کہ کیا کہ ری تھی جسے تھے اس نے اپنی بات کمل کی اور چلی گئے۔

ذین اخر پُرخیال انداز میں دروازے کو کمکا رہا۔ پچھ عرصے سے وہ خود میں تبدیلی محسوس کررہا تھا۔ یہ بات تو اس نے ابتدائی میں سجھ لی تھی کہ اس نے رویینہ کو عاقلہ سے مشاہت کی بنا پر ختب کیا ہے لیکن اب وہ اس میں بے پناہ کشش محسوس کررہا تھا۔ اس سلسلے میں بھی خود کو شؤلنا ضروری تھا۔

کیا اے رویینہ ہے مجت ہو گئی ہے؟ اس سوال کا جواب نعی میں تھا۔ کیا وہ اس

ے شادی کرنا چاہتا ہے؟ اس کا جواب بھی نغی میں تھا تو کیا یہ نسوانی قرب فظری ضرورت

گی وجہ ہے ہے؟ اے ول بھی کے لیے کوئی کھلونا چاہیے؟ اس کا جواب اثبات میں تھا۔

اس کے ساتھ تی اس کے ضمیر نے طامت شروع کر دی۔ وہ جانیا تھا کہ رویینہ

ہے حد شریف اور مجبور الرکی ہے۔ مجبور اس اعتبار ہے کہ اے طازمت کی ضرورت

ہواگی کھڑی ہوتی۔ ہم صلات کا علم تھا۔ وہ ناریل انداز میں چیش قدی کرتا تو وہ بحرک کر

ہوائی کھڑی ہوتی۔ ہم انسانوں کے اس جنگل میں انسانی بھیڑیوں سے اس کا پچنا محال تھا۔

وہ اس کے ساتھ یہ زیادتی شیس کر سکتا تھا۔

اس ایک خیال نے اے چوتکا دیا۔ وہ رویینہ کی خواہش بھی تو کر سکتا ہے۔ اس

ے خیال رکھوں گا۔"

"اوراس سے محبت نہیں کرو کے؟"

"کیوں نہیں کروں گا سر۔ یہ تو احسان فراموشی ہوگی کہ جس کی وجہ ہے سب پھے ملے آدمی اس کو نظرانداز کرے۔"

"م کھے بھی کمو لیکن ہوگا یی۔"

"هيس آپ كو يقين دلا تا مول سر-"

" بھیے نہیں خود کو یقین دلاؤ۔ " ذہین اخر نے سرد کیج میں بات کاف دی۔ "میں تہماری شادی کرا رہا ہوں لیکن یاد رکھنا کہ پوری زندگی میں اگر اس لڑکی کو تم سے ایک بار بھی کوئی تکلیف پنچی تو تہمارا ستیاناس کر دوں گا۔ میں تہماری خواہش پوری کرا سکتا ہوں تو تہمیں سزا بھی دلا سکتا ہوں۔ "

"ميں جانا ہوں سر-"

ذہین اختر نے دراز سے اپنا وزیٹنگ کارڈ اور عاشق حسین کا وزیٹنگ کارڈ نکالا اور اس کی طرف بڑھا دیا۔ "ان صاحب کے پاس چلے جاؤ انسیں میرا کارڈ دکھا دیتا۔ سمجھ لو تہمارا کام ہوگیا۔"

شہاز علی کی سانسیں بے ترتیب ہونے لگیں۔ "اور آپ کا معاوضہ کتنا ہوگا سر؟ وہ میں شادی کے بعد بیسہ ہاتھ میں آنے پر ہی دے سکوں گا۔"

"اس کی ضرورت نمیں۔ میرا معاوضہ یہ ہے کہ تم اس اڑکی سے زندگی بھر محبت کرد۔ اے خوشیال دو۔ بس اب جاؤ۔"

شہاز علی رخصت ہو گیا۔ ذہین اخر جانا تھا کہ اس کی و حمکی ہے اثر ثابت نہیں ہوگی لیکن وہ خانت بھی نہیں ہے اور یہ کام وہ پوری ذمہ داری کے ساتھ کرنا چاہتا تھا۔ زندگی میں پہلی بار کسی نے اس پر اندھا اعتبار کیا تھا۔ اے اس پر پورا اترنا تھا۔ اے شہاز علی کو اپنی خواہش کے حصار میں قید کرنا تھا۔

☆-----☆

ایک مینے کے اندر ذہین اخر کو اندازہ ہو گیا کہ دیوی اس سے کس نوع کی جنگ لڑ رہی ہے۔ وہ اس کے خلاف ای کا اسلحہ استعمال کر رہی تھی.....یعنی خواہش!

ذہین اخرے اپ دفتر کو پھیلا لیا تھا۔ وہاں کھانا پکانے کا اہتمام بھی کر لیا تھا۔ اس ے ایک طرف تو ہوٹل کے کھانے سے نجات ال گئی تھی دو سرے اسٹاف خوش ہو گیا تھا۔ انہیں ایک سولت میسر آگئی تھی جو ایک اعتبار سے تخواہ میں اضافے کے برابر تھی۔

ایک روز گیارہ بجے ذبین اخر کو کاریڈور میں اپنا باور چی حید نظر آیا۔ وہ بے قکری سے ہوئے ہو۔ آج کھانا نہیں سے ہاتھ جھلاتے ہوئے جا رہا تھا۔ "کیا بات ہے یوں بے قکر پھررہے ہو۔ آج کھانا نہیں کے گا؟"

"كول نيس صاحب ابحى بت وقت ب- ايك بج كمانا تيار بو كا-" حيد في اب ويا-

ذہین اخر اپنے کرے میں چلا آیا۔ کوئی دس منٹ بعد حمید ہائیا کائیتا اس کے پاس آیا۔ "صاحب بوی گربو ہو گئے۔ چولہا نہیں جل رہا ہے۔" اس نے فریاد کی۔ ذہین اخر کو غصہ آگیا۔ "تو اس کے لیے میرے پاس کیوں دو ڑے آئے ہو۔ گیس کی سلائی رک گئی ہوگی۔"

> "صرف المارى كيس بند موئى ب صاب-" "توكى كيس كاكام كرف والے كو بلا كرلاؤ-"

ایک گفتے بعد حمید دوبارہ آیا۔ "صاحب عجیب معالمہ ہے۔" اس نے کہا۔ "گیس والے نے پوری لائن چیک کرلی۔ چولیے چیک کرلیے کمیں کوئی رکاوٹ نہیں۔ لائن میں میس بھی موجود ہے۔"

> "قو پھر مسئلہ کیا ہے۔ چولما جلالو۔" " یمی تو مسئلہ ہے صاحب کہ چولما نہیں جل رہا ہے۔" "تم کمی اناژی کو پکڑ لائے ہو گے۔" ذہین اختر نے بے پروائی سے کما۔

من پر سب بند ہو گئے۔"

"حين كيول؟"

"وجه كى كو بحى شيس معلوم سر-"

دین محد کو کمرے سے نکال کر ذہین اخر کڑھتا رہا۔ یہ ہو کیا رہا ہے آخر۔ کیس بند ہو گئی تمام ریسٹورنٹ بند ہو گئے۔ بھوک نے اس کی ذہانت کو چوپٹ کر دیا تھا۔ پھر بھی یہ بڑی بات تھی کہ وجہ اس کی سجھ میں آگئی۔

اب بھوک مٹانے کی ایک ہی صورت تھی۔ کھانا خریدنے کی بجائے ڈائریکٹ کھانا کھانے کی خواہش کرنا لیکن وہ یہ کام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اگر اس کے کمرے میں کھانا بغیر کسی وسلے کے آتا تو اے جادوگر قرار وے ویا جاتا۔ یہ مٹاسب نہیں تھا۔

لیکن پندرہ منٹ میں اس نے اپنی احتیاط پندی کو د تھیل دیا۔ ہاں وہ یہ کر سکتا تھا کہ کھانا صرف اپنے لیے طلب کرے۔ باتی لوگ اپنا معالمہ آپ سنبھالیں۔ اس نے اپنے لیے کھانے کی خواہش کی۔

بیٹ کا دوزخ بھرنے کے بعد اس کے دماغ نے کام کرنا شروع کیا۔ دیوی کو بلا کر اس سے مختلو کرنا ضروری ہو گیا تھا۔

### **Δ-----**Δ

دیوی کو اس نے اپنے گھر میں طلب کیا۔ خلاف معمول اس بار دیوی فوراً ہی آ گئے۔ "کیا تھم ہے میرے آقا؟" اس نے سرکو خم کرتے ہوئے تسخرانہ لیج میں کما۔ "کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہیں۔"

"بہ تم کیا کرری ہو میرے ساتھ!" ذہین اخر نے سخت لیجے ہیں کما۔
" میں نے پہلے ہی خبردار کر دیا تھا کہ اب جنگ شروع ہو رہی ہے۔" دیوی نے
ب حد شیریں لیج میں کما۔ "اور میں تممارے ساتھ کچھ بھی نہیں کر رہی ہوں بس اپنا
کام نمایت مستعدی ہے کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ چاہتی ہوں کہ تمماری زبان ہے
کوئی لفظ نکلے تو اے خواہش کی طرح پورا کردوں۔ بلکہ میں تو تمماری سوچ کو خواہش کا

"اور کچھ ہوئی نہیں سکا۔ کی دوسرے آدی کو لاکرچولماچیک کروالو۔"
جید چلا گیا۔ اس کے بعد ایک ذہین اخرے دین جمد کو کھانے کا پوچھنے کے لیے
بیجا۔ دین جمرنے آکر بتایا کہ کھانا نہیں لگا ہے۔ گیس جاری کرنے کی کوششیں کی جاری
ہیں۔ ذہین اخر جنجملا گیا۔ بھوک سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔ "تو کھانے کا کچھ تو
بندواست کرو۔"

ودكياكرول سر؟" دين محديد يو چھا-

"تماری سمجھ میں نہیں آیا۔" ذہین اخر نے بھنا کر کما۔ "ہمارے چولے نہیں بعل رہے تو شمرے سارے ریشورنٹ بند ہو گئے ہیں؟"

"ابھی جاتا ہوں سر۔"

ذہین اخر کو امید تھی کہ دین محد دس پندرہ منٹ میں کھانا لے آئے گا۔ ایک اچھا ریٹورنٹ قریب ہی تھا لیکن آدھا تھنٹہ ہو گیا اور وہ نہ آیا تو ذہین کا برا عال ہو گیا۔ اس نے باہر نکل کر روبینہ سے پوچھا تو پہتہ چلا کہ دین محد نہیں آیا ہے۔ وہ پجراپنے کرے میں چلا آیا اور کری پر بیٹہ کر پہلو بدلنے نگا۔ اس کی نظری دیواری گھڑی پر جی تھیں۔

دین محمد سوا دو بج واپس آیا تو خال ہاتھ تھا۔ "شرکے تمام ریسٹورنٹ بند ہیں سر۔"

"كيابكواس كردباب؟" ذين اخردبارا-

" محیک کمد رہا ہوں مر- بوے ہو ٹلوں تک کے ریٹورنٹ بند ہیں۔ میں بہت دور تک ہو آیا کے ہوں۔" دین محمد نے بی ک کا۔

ذہین اخر کو یاد تھا کہ گھرے آتے وقت اس نے کی ریمٹورنٹ کھلے دیکھیے تھے۔ دفتر کے قریب ہی جتنے ریمٹورنٹ تھے سب کھلے ہوئے تھے۔ "صبح میں نے تمام ریمٹورنٹ کھلے دیکھیے ہیں۔"اس نے کما۔

"وہ تو یس نے بھی دیکھے تھے سر لین اب سب بند ہیں کتے ہیں ایک ج کروس

"بو گئیں۔" دیوی نے کہا۔ "فکر مت کرو۔ خواہشیں تو تمهاری بزاروں رو جائیں گی البته تم خوابش کرنے کے قابل نسیں رہو گے۔ اب میں جاؤں؟" "اتن جلدی بھی کیا ہے؟" ذہین اخر نے زہر ملے کہے میں کما۔ "بہت تھک گیا جول- فراميرے باؤل وبا دو-"

ديوى فاتحانه انداز مين مسكرائي- "تهارى بيه خوابش شار مو محتى ليكن پورى شين کی جا سکتی۔ جسمانی طور پر تمہارا مجھ پر کوئی اختیار نہیں۔ یہ کام ان عورتوں سے لوجنہیں تم خواہش کے زور پر جسمانی آسودگی کے لیے طلب کرتے ہو۔ اللہ کا شکر کہ اس نے مجھے تهمارے رحم و کرم پر شیں چھوڑا۔"

" دفع ہو جاؤیمال ہے۔" ذہین اختر نے چیخ کما۔ دیوی نے فور اُ لقیل کر ڈالی۔ 

نذر چوہدری بت خوش تفاکہ اس نے موت کو ظلمت وے دی ہے! اب تک وہ خواہش کارپوریش کو ایک ایک لاکھ روپ کے چار چیک بھوا چا تھا۔ اس كا مطلب تفاكه وه واكثرون كى دى بوئى مهلت كزارت كے بعد مزيد تين ماه جي چكا تھا۔ ڈاکٹر جران تھے۔ اس بار انہوں نے اس سے پچھ چھپانے کی زحمت نہیں کی تھی۔ انبول نے اے صاف صاف بنا دیا تھا کہ اب اس کی ہرسانس معجزہ ہے۔ اس لیے کہ وہ شفایاب نہیں ہوا ہے بلکہ دراصل اس کی بیاری برحتی جا ربی ہے۔ سرطان جو اس کے وجود میں اپنے پنج گاڑے ہوئے ہے اب مجیل رہا ہے اور اس کے سیلنے کی رفار بت

اس وقت نذر چومدری کو اس کی کوئی پرواه شیس جوئی۔ وه زنده رمنا چاہتا تھا مرنا نمیں چاہتا تھا۔ اور اس کی میہ خواہش پوری ہو گئی تھی اس کے لیے یمی بہت تھا۔ ليكن اور دو ماه كزرے تو اس كا احساس فتح ہوا ہو گيا۔ اس كى اذبت ميں بے بناه اضافه ہو گیا تھا' وہ ناقابل برداشت اذیت تھی۔ وہ ذیح ہوتے ہوئے جانوروں کی طرح

درجه دينے کي کوشش كرول گي-" "يه زيادتي ہے۔ خواہش كامفهوم بالكل مختلف ہے۔" ذہين نے احتجاج كيا۔ "خواہشات کی ذخیرہ اندوزی کرنے والے کو اس سے کوئی فرق تمیں پڑا۔"

"ميں احجاج كريا ......."

"نسيس احتجاج كاحق صرف خواعش كاحق ب-" ديوى في اس كى بات كاف وى-"میں جہیں خردار کرری ہول کہ اب سوچ مجھ کربات منہ سے نکالا کرو۔ بلکہ سوچا بھی

ذہین اخر چند کھے سوچا رہا۔ وہ جان گیا تھا کہ صلح کی کوئی صورت تمیں۔ اور ایسا ب توجل ای سی- اب وہ بھی دیوی کو ستانے کی کوشش کرے گا۔ " مجھے تمارا چیلنے منظور ہے۔"اس نے کما۔

"اب مي جاول؟"

"نيس ايك كام ب جحے تم - ميرے وفتركى كيس اب جارى مونا ناہے-" "مجھے افسوی ہے۔ یہ ممکن شیں۔"

"كيے مكن سي - يد ميرى خوابش ب-" ذين اخر نے اس ير آ كليس فاليس-"افسوس میں اس کے ممکن نہ ہونے پر نہیں کر رہی تھی۔ مجھے افسوس اس پر ہے کہ اس خواہش کی وجہ سے میں حمیس ایک اہم ضابطہ بتانے پر مجبور ہو گئی ہوں جو حمیس معلوم نه بو ؟ تو تهيس بت نقصان پنج سكنا تفا-"

"كيامطلب؟ كس ضابط كى بات كررى مو؟" ذين اخرة سرايد موكر يوچها-"ضابط یہ ہے کہ تم ایک خواہش کرنے کے بعد اس سے متصادم کوئی خواہش کرو کے یا اس کی نفی کرنا جاہو کے تو تمہاری خواہش پوری شیں ہو گی لیکن شار کرلی جائے

يد ذين اخر ك لي بت برا دهيكا قا تايم اس في سنبطة موع كما- " تحيك ب یہ مخدوش صورت حال ہے۔ الذا تم میرے اکاؤنٹ میں دس بزار خواہشیں اور جمع کرا و کیوں پوری نمیں ہو سکتی؟"

"اس لیے کہ تم پہلے ہی اس سے بدی خواہش کر چکے ہو۔ یعنی موت کے ملنے کی خواہش اور دہ خواہش پوری ہو چکی ہے۔"

"اس سے کیافرق بڑا ہے؟" ذہین اخرے اعتراض کیا۔

"فرق یہ پڑا ہے کہ تمہاری یہ خواہش پوری ہوتے ہی یہ باب ممل ہوگیا۔ یہ اس سلطے کی آخری خواہش ہو گئا۔ یہ اس سلطے میں کوئی خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔ جس مختص نے نہ مرت کے خواہش کرلی اے نہ مرض سے شفا مل سکتی ہے نہ اذبت سے نجات۔ نجات کا راستہ تو اس نے خود بند کر دیا۔ "

ذہین اخر کے جم میں تحرتحری دوڑ گئی۔ وہ گنگ ہو کر رہ گیا۔ اس سے پچھ بولا شیں گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر یہ خواہش خود اس نے کی ہوتی تو اس کا کیا حشر ہو تا۔ یہ سوچ کروہ پچر کانپ کر رہ گیا۔ خواہش پوری ہونے کی طاقت اتنا بڑا عذاب بھی ہو سکتی ہے یہ تو اس نے سوچا بھی نمیں تھا۔

ربوی اے بری دلچی ہے دیکھ ربی تھی۔ "سوال یہ ہے کہ اس برنصیب مخص نے نہ مرنے کی خواہش کی بجائے شفایابی کی خواہش کیوں نہ کی؟"

ذہین اخر کامنہ کھل گیا۔ یہ تو اس نے بھی نہیں سوچا تھا۔ واقعی.....

"اس کا جواب ہے کہ اللہ تعالی نے اپنے معاملات میں مداخلت کی سزا کے طور پر اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہونے ہی نہیں دی۔ " دیوی نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔ "اور تم!" پھراس نے ذہین اختر کی طرف انگی اٹھاتے ہوئے حقارت سے کہا۔ "تم نعوذ باللہ خدا بن بیٹے اپنے تئیں۔ تم اس کی طاقت سے واقف نہیں تھ! کہا۔ "تم نعوذ باللہ خدا بن بیٹے اپنے تئیں۔ تم اس کی طاقت سے واقف نہیں ہے! تہماری خواہش پوری ہونے کی عطا اس کی ہے۔ جس کے عظم کے بغیر پیتہ بھی نہیں ہا۔ تہماری خواہش پوری ہونے کی عطا اس کی ہے۔ جس کے عظم کے بغیر پیتہ بھی نہیں ہا۔ وہ جہاں تک چاہے گا تمہماری رسی کو وہلا چھوڑے گا اور جب چاہے گا تھینے لے گا۔ تہماری سب چالاکی دھری رہ جائے گا۔"

ديوى او جمل ہو عق- زبين اختر چند من وونوں ہاتھوں ميں سر تھامے بيشا رہا- پھر

چکھاڑ؟ تھا۔ پہلے جب تکلیف ہوتی تھی ادر مدے گزرنے لگتی تھی تو بے ہوشی اپنی مربان بانموں میں اے بعرایتی تھی لیکن اب ایبانمیں ہو؟ تھا۔

ایک ماہ میں اے اندازہ ہو گیا کہ یہ اذبت موت کی اذبت ہے بڑھ کرے۔ اس فی افیت سے بڑھ کرے۔ اس فی افیات اس کی سمجھ میں آئی اذبت اضائی کہ موت کا مفہوم اس کی سمجھ آنے لگا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں آئی کہ موت دنیا کی تمام تکلیفوں سے چھٹکارے اور نجات کا نام ہے۔ یہ الگ بات کہ زندگ سے اس کی مجت پھر بھی کم نہیں ہوئی۔

اس نے پھر ذہین اختر کو فون کیا۔ رابطہ طنے پر اس نے کما۔ "سنو میں بردی اذیت میں ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ بچھے تکلیف نہ ہو۔ میں بیاری سے نجات چاہتا ہوں۔" "دیکھیے میں کوشش......."

"کوشش نمیں ای وقت خواہش کرو-" نذر چوہدری نے کما- "میں تمہارے تصورے بردھ کر معاوضہ دول گا-"

لائن پر خاموشی چھا گئی۔

اہے دفتریں ذین اختر نے نذر چوہدری کی مطلوبہ خواہش کی۔ اسکلے ہی لیم دیوی اس کے روبرد متی۔ اس کے ہونؤں پر مشخرانہ مسکراہٹ متی۔

"تم؟ میں نے جہیں بلایا تو نمیں تھا۔" ذہین اخر نے تیوریاں چڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے دفتر میں آئی تھی۔ ذہین اختر کو یہ بات پیند نمیں آئی۔ "میں یہ بتانے آئی ہوں کہ یہ خواہش پوری نمیں ہو سکتے۔"

دو کیوں؟"

"اس لیے کہ سرطان ہو گاتو اذیت بھی ہوگی۔ سرطان کے ہوتے ہوئے اذیت سے تحفظ طلب کرنا فیر فطری بات ہے۔" دیوی نے کما۔

"تو میں سرطان سے شفایانی کی خواہش بھی تو کر رہا ہوں۔" "بیہ خواہش بھی پوری نہیں ہو سکتی۔" دیوی مسکرائی۔ ری تھیں اور بہت کچھ سمجھ میں آ رہاتھا۔ آخر کار اس نے ماؤتھ چیں میں کما۔ "چوہدری صاحب پلیز ...... پلیز میری بات غور سیس-"

دوسری طرف نذیر چوبدری روئ جاربا تفا- اس کی جیکیال بنده محق تھیں-"چوېدري صاحب پليز-"

لين نذر چوبدري اي آپ ين سي تفا-

آخر ذہین اخر کو بے رحی آزمانا پڑی۔ "چوہدری صاحب اگر آپ شیں سنتا عاجے تو میں ریسور رکھ رہا ہوں۔"

نذر چوہری نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی۔ "شیں..... خدا کے لے .....ایاند کرتا۔"اس نے تھکیوں کے درمیان کما۔

"تو منتے اگرچہ میں آپ کی مدوشیں کر سکتا لیکن آپ کو مشورہ دے سکتا ہوں۔ جو ميرے خيال ميں آپ كے مسلے كاواحد على ب- آپ من رب ميں نا؟"

نذر چوہدری کی تھکیاں مھم کی تھیں۔ "میں سن رہا ہوں بینے۔" اس نے نحف

"آپ کرت ے استغفار کریں۔ اللہ ے توبہ کریں اور سیں۔ آج کل یمال ے لوگ بھرت ج كرنے جا رہے ہيں۔ آپ جتنے لوگوں سے كمد عليس وعا كے ليے کمیں۔ دہاں کی دعا فوراً ہی قبول ہو جاتی ہے۔ اتنے بہت سے لوگ دعا کریں کے تو انشاء الله مسئله عل موجائ كا-" ذين اخر كهت كهت ركا- "ميرك خيال مين يه فيصله كرنا آب كے ليے وشوار نہيں كہ آپ كوكيا دعا كرانى ب-"

"مين جانتا مول- تهمارا شكريه بيثي-"

"میں آپ سے ب حد شرمندہ ہوں چوبدوی صاحب-" "تمهارا اس مين كوئي قصور نهين بيني خدا عافظ-"

ریمیور رکھنے کے بعد ذہین اخر دیر تک دونوں ہاتھوں میں سر تھامے جیشا رہا۔

اس نے میزیر رکھا ہوا ریسیور اٹھایا اور ماؤتھ چیں میں کیا۔ "بیلو؟" "بال مين لائن ير موجود مول-" دو سرى طرف سے نذير چوبدري في كما-

"موری سر- میں آپ کی مزید مدو نمیں کر سکتا۔" ذہین اخرے مرے مرے کہے میں کما۔ "آپ کو اذیت سے نجلت نہیں مل سکتی۔ بلکہ مجھے ڈر ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ اس میں اضافہ بھی ہوتا رہے گا۔ میں بے حد معذرت خواہ ہوں جناب۔"

دوسری طرف چند کھے خاموشی رہی۔ نذریہ چوہدری بھی کانپ کر رہ کیا تھا پھراس نے لرزتی ہوئی آوازیس کا۔ "تم میرے ساتھ ایا شیس کر علتے۔"

"آپ غلط مجھ رہے ہیں۔ میں آپ کو کیے سمجماؤں۔ میں جاہتا ہوں لیکن آپ کی مدد نمیں کر سکتا۔"

"میں منہ مانگا معاوضہ....."

"خداكى متم چوبدرى صاحب يه كام توسى معاوض كے بغير كر ويتا ليكن يه مكن

"تو پھر ميراكيا ہو گا؟" نذير چوبدري بزيزايا-

" يو تصور بي ميرك ليے روح فرسا ب چوبدري صاحب-"

"تو پر خدا کے لیے میرا ایک اور کام کر دو۔" نذریہ چوہدری اب فون پر گؤگڑا رہا تھا۔ "تم میرے لیے موت کی خواہش ہی کر دو۔"

زبین اختر نے گری سائس لی- "چوہدری صاحب عدا گواہ کد میں جو کھے کمد رہا ہوں جو پیچھ کمہ رہا ہوں بوری عالی سے کمد رہا ہوں۔ میں نے عمد کیا تھا کہ میں مجھی کمی کی موت کی خواہش نمیں کروں گالیکن آپ کا معاملہ مختلف ہے۔ اگریہ ممکن ہو تا تو میں ا پنا ہید اصول توڑ دیتا لیکن مجھ پر پابندی ہے اپنی کسی خواہش کو پورا ہونے کے بعد رو نہیں

نذر چوبدری در دناک آواز میں رونے لگا۔ "اب میں کیا کروں؟" ذبین اخربت تیزی سے پچھ سوچنے کی کوشش کر رہاتھا۔ دیوی کی باتیں اے یاد آ "EU /cu?"

"ضرور کیول شیں۔" دو سری طرف سے سیٹھ احسان نے کما لیکن ان کی آواز بچھی بچھی سی تھی۔

"بينا ہوا ہے ايني؟"

"بيٹا ہوا ہے ذہين صاحب-"

"تب تو مضالي....."

"مشائی میں انشاء اللہ خود لے کر حاضر ہوں گا۔" سیٹھ احسان نے کھا۔ "لیکن میں آپ کو ایک اور بات بتانا چاہتا ہوں۔" "جی فرمائے۔"

"میرے بیٹے کے ہاتھ پاؤں مڑے ہوئے ہیں۔ ڈاکٹروں کا کمنا ہے کہ وہ بینائی اور اعت سے بھی محروم ہے اور ساری زندگی بول بھی نمیں سکے گا۔"

ذہین اخر گنگ ہو کر رہ گیا۔ شاک ایبا شدید تھا کہ اے اپنا پورا جم من ہوتا محسوس ہوا۔ لائن پر دیر تک خاموشی رہی۔ پھرذہین اختر نے بہت ہمت کر کے بری مشکل ے کہا۔ "میں آپ کو بتا نہیں سکٹا احسان صاحب کہ مجھے کس قدر افسوس......" "نہیں ذہین صاحب خوشی کے موقع پر اظہار افسوس نہیں کرتے۔ یوں تو آپ میری دل آزاری کریں گے۔"

"احسان صاحب میں آپ سے بے مد شرمندہ ہول-"

"آپ کیا تصور ہے ذہین صاحب خدارا ہے نہ سمجھیں کہ جھے آپ سے کوئی شکاعت ہے۔ میں تو آپ کا احسان مند ہوں اور میرا ہد بچہ میرے لیے بہت مبارک ہے۔ اس کی وجہ سے میں نے زندگی کے آئیے میں اپنا اصل چرہ دکھے لیا اور جھے خود کو درست کرنے کا موقع مل گیا۔"

ذہین اختر اپنے ضمیر پر ہو جھ محسوس کر رہا تھا۔ اس نے احسان علی کے صاحب اولاد بونے کی خواہش کے موض وس لاکھ لیے تنے اور وس لاکھ روپے وے کراحسان علی کو کیا ایے خوفناک دباؤ کا سامنا تو ذہین اختر نے کڑے وقت میں بھی نہیں کیا تھا جبکہ یہ تو
اس کا اچھا وقت تھا۔ پہلی بار اے اندازہ ہوا کہ اپنی زبان پر قابو رکھنا کتنا مشکل کام ہے۔
تمام تر احتیاط کے باوجود زبان سے کوئی بات نکل بی جاتی اور اسے بھکتنا پر تا۔ سوچ والا
معالمہ تو ناممکن اور بے حداؤیت ناک تھا لیکن اسے محسوس ہو تا تھا کہ سوچ والے معالمے
میں اس کے ساتھ قدرے زی برتی جارتی ہے۔

دوماہ کے اندر اس کا حشر پرا ہوگیا۔ وہ بہت کم بخن ہوگیا۔ کم بخن کیا ورحقیقت وہ بولئے سے ڈرنے لگا تھا۔ اب یہ اور بات کہ بولے بغیر گزارا بھی شیں۔ اس کے ساتھ بجیب بجیب دافعات ہوئے۔ ایک بار کی نے فون پر اسے سنتی فیز فیر سائل تو اس نے باتھ کیا۔ "یہ کیا فضب ہو بہ سائنتہ کما۔ "یہ کیا فضب ہو گیا۔ اس کی وہ پوری رات کرو ٹیس برلتے گزری۔ فیند کی ہردوا ہے اثر ہوگئی بلکہ النا اس فقصان ہی ہوا ہوگا۔ جب ہوتے ہوتے ایک اور خیال نے اس دہا دیا۔ اس نے سوچا اگر میرے منہ سکوں گا اس نے سوچا اگر میرے منہ سے یہ بملہ انگا ہوتا کہ اب میں جانے کتنی را تیں سو شیس سکوں گایا اب اگر میرے منہ سے یہ بملہ انگا ہوتا کہ اب میں جانے کتنی را تیں سو شیس سکوں گایا اب میں عربحر سو نبیں سکوں گا اب میں جانے کتنی را تیں سو نبیس سکوں گایا اب میں عربحر سو نبیس سکوں گا تو میرا کیا حشر ہوتا۔ اس تصور سے ہی اس کے رو تکئے کھڑے ہوئے ہو گئے کیونکہ ضابطے کے تحت وہ اپنی کی ہوئی خواہش کو رد نبیں کر سکتا تھا۔ یعنی وہ اپنے بیند کی خواہش کرتا تو وہ ہے کار ہوتی۔

وہ نفسیاتی مریض بن کر رہ گیا۔ اعصاب زدہ رہے لگا۔ اس کی اس تبدیلی کو دو سرول نے بھی محمد کتے کہتے وہ رک دو سرول نے بھی کچھ کہتے کہتے وہ رک جاتا اور ہون تختی سے بھینچ لیتا۔ اس کی صحت متاثر ہونے گئی۔ آ تھموں کے نیچ طقے پر گئے۔ وہ چڑا بھی ہو گیا۔

پھرایک دن اس کے شکت اعصاب پر ایک اور بم پھنا۔ روبینہ نے اسے بتایا کہ اولاد کی خواہش والے احسان علی فون پر اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ ذہین اخر کو یاد تھا کہ احسان علی سے پہلی ملاقات کو تقریباً ساڑھے نو ماہ ہو چکے ہیں۔

چنانچ اس نے ملیک سلیک کے بعد چمک کر کما۔ "احسان صاحب کیا میں مبار کباد

### 

وہ خواہش کارپوریشن کے قیام کی پہلی سالگرہ تھی۔ یہ طے پایا تھا کہ شام کو سالگرہ کا کیک کا منے کے بعد وہ سب لوگ دفتر میں ہی رہیں گے۔ ان کے خصوصی بونس کی ادائیگی کی جائے گی اور پھر رات کا کھانا ساتھ کھانے کے بعد وہ لوگ گھرواپس جائیں گے۔ اسکلے روز چھٹی ہوگے۔

سب لوگ بہت خوش تھے۔ بولس کا خیال بے حد خوش کن تھا۔ سب اس ادھیر بن میں تھے کہ کون می دوخواہشیں کریں۔

سالگرہ کا کیک ذہین اختر نے کاٹا۔ اس کے فور آبعد اس کی ہدایت کے مطابق ب لوگوں نے اپنی اپنی خواہشیں ایک کاٹنڈ پر لکھ لفافے میں بند کیس اور لفافے اے سونپ دیے۔ کیک سے نمٹ کر ذہین اختر نے وہ سب لفافے سمیٹے اور انہیں لے کر اپنے کمرے میں چلاگیا۔

وہ ایک ایک کرے لفافے کھولتا گیا اور بیان کردہ خواہشوں کے پوری ہونے کی خواہش کرتا گیا۔ درازی عمرا صحت عائداد مکان محبت اولاد۔ ایک لفاف کھول کر وہ خواہش کرتا گیا۔ درازی عمرا صحت خواہش تھی۔ سر میری خواہش ہے کہ جب بھی میں خواہش میری خواہش ہے کہ جب بھی میں چاہوں میری دو خواہشیں پوری ہو جائیں۔ اس کے یتج نام دیکھا۔ روبینہ۔ اس نے یہ خواہش کردی۔ خواہش کردی۔

اس کام نے نمٹ کروہ باہر آگیا۔ باہر خوشیوں سے دکتے ' جانے پہچانے چروں کا جو مقا۔ آ کھوں میں امید کی چنک اور ہونٹوں پر زندگی سے تجلتی مسکر اہمیں تھیں۔
''کیپٹن نوشاد' آپ کی ایک خواہش تو فوری طور پر پوری ہو گئی تا؟'' اس نے ایجنبی کے بیجرے یو چھا۔

"جي بال جناب-"كيين نوشاد في جواب ديا-

" تو سنجوی کیوں کرتے ہیں۔ اپ ساتھیوں کو بتائیں تاکہ یہ زیادہ مطمئن ہو جائیں۔ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ کمیں یہ فراڈ تو نہیں۔" ملا تها؟ ایک تنگرا لولا اندها مونگا بسرا بچه- وه اس کی تلافی کر سکتا تها- "احسان علی صاحب" آپ به فکر رجین-انشاء الله اگلی بار عمل اور صحت مند بچه............"

د نمین ذهین صاحب اس کی ضرورت نمین-"

"مين نيا معاوضه نيس لون گا- گذشته معاوضے مين بي ......"

"آپ کیسی کھٹیا ہاتیں کر رہے ہیں ذہین صاحب-"احسان علی کے لیجے میں درشتی آ گئے۔ "آپ میری بات پوری توجہ سے سنیں۔ ممکن ہے میرا کوئی لفظ آپ کے باطن میں انقلاب كا باعث بن جائے۔ جے اس بچ نے ميرے ليے اپني اصلاح كا موقع فراہم كيا ہے۔ ذہین صاحب مم دونوں میاں ہوی بچ کی المیت نہیں رکھتے تھے لیکن ہم نے میے كے محمند ميں فطرت كو چيلنے كيا۔ آپ سے مدد لى۔ الله پاك كتار جيم وكريم ب كه اس نے ہم جیسے مغرور گناہ گاروں کو بھی اپنے در سے خالی شیس لوٹایا۔ اس نے ہاری خالی جھولی میں وہ سچا موتی ڈال دیا۔ ورنہ آپ کی طاقت شمیں تھی کہ ہماری خواہش پوری کر مكتے اور اللہ كتنا بے نیاز ہے كہ اس نے وہ آس بھى يورى كر دى جو ہم نے اس سے شيس لكائي- آب سے لكائي تھي-" احسان على كى آواز بھرا كئي- وه عينا رو رہا تھا- "زمين صاحب میں بیٹا میرے لیے اللہ کی طرف سے دنیا کا ب سے قیمتی تحفہ ہے۔ وہ معذور ہے تو کیا ہوا۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم تو اس کے بھی مستحق نمیں تھے۔ ہمیں تو ہمارے مقدر ے ' اماری طلب سے بھی سوا ملا ہے۔ میں آپ کو شیس بتا سکتا کہ مجھے اور میری بیوی کو اس سے کیسی محبت ہوئی ہے۔ وہ کوئی لے پالک شیں۔ ہمارا خون ہے۔ ہماری اپنی اولاد ہے۔ ہم زندگی بھراللہ کے اس تھنے کی خدمت کریں گے۔ ہم اب کوئی آرزو شیس کریں کے اس کیے کہ اب ہم مرتے وم تک اللہ کی اس عنایت پر اس کا شکر اوا کرتے رہیں تو بھی حق ادا نہیں کر سکتے۔ ہمیں اب اور پچھ نہیں چاہیے۔ اچھا ذہین صاحب کل مٹھائی لے كر حاضر ہوں گا۔"

ریسیور رکھنے کے بعد ذمین اخر دیر تک بیشا خلاؤں میں محمور تا رہا۔ اس رات اس سے کھانا بھی شمیں کھایا گیا۔ اے دیوی پر غصہ آ رہا تھا۔ یہ گڑیدای کی پھیلائی ہوئی تھی۔ کیفیت سے نے محق تھی۔ بہت آسان تھا کہ وہ اپنی خواہش کی فوری سیمیل کی خواہش کر
لے لیکن وہ عورت تھی۔ خالص عورت جو بہت مخاط اور دور اندیش ہوتی ہے۔ کفایت
شعار ہوتی ہے۔ اس صرف خواہش کے پورا ہونے سے غرض نہیں تھی۔ وہ چاہتی تھی
کہ اس کی خواہش ہے حد فطری انداز میں پوری ہو۔ کوئی یہ نہ محسوس کر سکے کہ یہ کام
خواہش کے زور پر ہوا ہے اپنی خواہش پوری کرتا تھی کوئی طافت کا اظمار تھوڑا ہی

آدمی رات کے بعد سونے کی کوشش میں بستر پر کروٹیں بدلتے ہوئے وہ سوچ ری تھی کہ یہ انتظار بہت طویل ہے۔ اس کی خواہش کے مطابق اس کا کام انتظار تھا۔ تھااور منج سے وہ اگلا دن شروع ہو کر آوھی رات تک رہتا۔ یہ بے حد طویل انتظار تھا۔ جیسے تیسے منج تو ہو گئی۔ وہ اٹھی اور ناشتا بنانے میں مصروف ہو گئی مگر اس کا ول میں نمیں لگ رہا تھا۔

# **☆-----**

ذہین اخر کو اس رات خلاف معمول بہت اچھی اور ست گری نیند آئی۔ صبح وہ بہت ور سے جاگا۔ وہوی سے جنگ شروع ہونے کے بعد اب تک اسے اتنی اچھی نیند نہیں آئی تنی ۔ فطری طور پر اس نے اس سلط میں نو کیا۔ اس کی سمجھ میں بی بات تنیں آئی تنی۔ فطری طور پر اس نے اس سلط میں نو کیا۔ اس کی سمجھ میں بی بات آئی کہ اس کا سب وہ طمانیت تنی جو اے گذشتہ روز ماسل ہوئی تنی اور اس کا سب بیا تنا کہ اس کا سب وہ طمانیت میں بغیر کی فرض اور اللی کے دو سرول کو حصہ وار بنایا تنا۔

باتھ روم میں اے ایک اور خیال آیا۔ شاید طمانیت کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ
اس رات اس نے اپنی تفائی دور کرنے کا سامان نہیں کیا۔ اس کے ساتھ ہی اے یہ
احساس بھی ہوا کہ وہ ب حد فیرفطری زندگی گزار رہا ہے۔ شاوی کرتااس کے لیے کوئی
مسئلہ نہیں پر بھی دہ شادی کر کے تفائی کا مستقل طاح کرنے ہے بچتا ہے۔
ایکن وہ شادی کیے کرے ؟ شادی تو ایک فطری چیز ہے اور اگر وہ عاقلہ سے شاہ ؟

نوشاد کے پچھ کنے سے پہلے تی سب لوگ بیک آواز بولے۔ "اس کی ضرورت نہیں سر- ہمیں پہلے تی سے یقین ہے۔"

پر ہمی ذہین اختر نے دیکھا کہ ساتھیوں میں ایک کی خواہش پوری ہونے کی خبر سن کر چروں پر خوشی کی دمک' آتھوں میں امید کی چنگ اور ہونٹوں پر موجود مسکراہٹوں سے چھلکتی زندگی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

اس نے اساف کا بھرپور شکریہ ادا کرتے ہوئے تقریب کے ختم ہونے کا اعلان کیا۔ "کل آپ لوگ چیمٹی منائیس انشاء اللہ پرسوں ملاقات ہوگ۔"

### 

روبینہ اس رات نحیک ہے سو نہیں سکی۔ تقریب کے دوران جن لوگوں نے اپنی خواہشات کے پورے ہونے پر یقین کا اعلان کیا تھا وہ ان میں شامل نہیں تھی۔ ایک تو یہ کہ اس کی خواہش مختلف تھی۔ وہ اپنی خواہش کسی پر بھی ظاہر نہیں ہونے دیتا چاہتی تھی۔ ذبین اخر پر بھی نہیں۔ دو مرے وہ محسوس کرنا چاہتی تھی کہ یہ طاقت ملنے پر آوی کی کیا کیفیات ہوتی ہیں۔ اس لیے اس نے خواہش کی تھی کہ اے آزادانہ اور براہ کی کیا کیفیات ہوتی ہیں۔ اس لیے اس نے خواہش کی تھی کہ اے آزادانہ اور براہ راست اپنی دو خواہش پوری کرنے کا موقع ملے اور اپنے کرے ہے باہر آنے کے بعد دہین اخر نے بن معنی خیز نگاہوں ہے اے دیکھا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس یہ طاقت مل گئی ہے۔

در النیقت روبینہ کو دو خواہروں کی ضرورت نمیں تھی۔ اس کی تو بس ایک ہی ا خواہش تھی جس کے بعد اے زندگی میں کوئی طلب نہ رہتی۔ گھر آگر اپنے بند کمرے میں بستر پر نیم دراز : و کراس نے فندا کے حضور بزے خلوص سے گزگڑا کر بے حد مختاط لفظوں میں اپنی طلب ؟ افسار کیا تھا اور اپنی خواہش کی سخیل کی دعا کی تھی۔ خواہش کا اظمار کرنے کے فور آبعد سے انتظار کا مرحلہ شروع ہو گیا تھا۔ یمی وجہ تھی کہ وہ تھیک سے سو بھی رہ تھی۔

وہ جاہتی تر انتظار کے اس مرحلے سے اور شک ویقین کے درمیان معلق رہنے کی

ذہین کے ہاتھ میں مضائی کا ڈیا دیکھ کر روبینہ کو احساس ہونے لگا کہ اس کی خواہش
پوری ہو گئی۔ "کیول نہیں آئے تا۔" اس نے دروازہ پوری طرح کھول دیا پجروہ اے
کرے میں لے گئی۔ "امال دیکھیں تو کون آیا ہے۔" اس نے کما۔ "اہا میں ان کے دفتر
میں کام کرتی ہوں۔ یہ بہت ایجھے انسان ہیں۔"

اس کی اماں اور ایا جیران بھی تھے۔ روبینہ نے کئی بار اس کا ذکر کیا تھا لیکن وہ سوچ بھی نہیں کئے تھے کہ وہ بھی ان کے گھر بھی آئے گا۔

ذین اخرے مضائی کا ڈبا رویٹ کے اباکی طرف بوھایا۔ وہ بے چارہ منہ سے پچھ بھی ند کمد سکا۔

اتیٰ دیر میں روبینہ نے جھاڑ پھوتک کر ایک کری اس کے لیے صاف کر دی۔ "آپ میٹھے تو۔"

"میں یمال بیٹوں گا۔ تممارے ابا کے پاس-" ذہین اخر کری اٹھا کر اس کے معدور باپ کی چارپائی کے پاس کے اس کے معدور باپ کی چارپائی کے پاس کے آیا۔ "اور شائے کیسی فبعیت ہے آپ کی؟" معدوری کے علاوہ تو بالکل تھیک ہوں اور سے اللہ کی مرضی ہے۔" رومینہ کے باپ نے کما۔

ان لوگوں کے درمیان رسی گفتگو اور ادھرادھر کی باتیں ہوتی رہیں پھرروبینہ نے کما۔ "میں آپ کے لیے چائے بناتی ہوں۔"

" چائے تو میں ضرور پیوں گا۔" اب ذہین اختر اعتادے بات کر رہاتھا۔

رومینہ چائے کے لیے اٹھ کر جانے گی تو باپ نے منعائی کا ڈیا بھی اے وے دیا۔

اس کے جانے کے بعد ذہین اختر نے کہا۔ "جناب میں آپ کے پاس ایک غرض سے آیا

ہوں۔ دنیا میں اکیلا نہ ہو تا تو میرے والدین آتے۔ میں رومینہ سے شادی کرنا چاہتا

ہوں۔"

روبینہ کے مال باپ گنگ ہو کر رہ گئے۔ ان کے لیے تو اس کی آمد ہی وحماکا خیز تھی۔ اس پر بید ایک اور دھماکا۔ وہ منہ کھولے اسے دیکھتے رہے۔ کوئی جواب نہ وے

کرے تو اس کے لیے اسے غیرفطری طریقے اختیار کرنا ہوں گے۔ باضابطہ خواہش کرنی ہوگی اور وہ اس بات کاعمد کر چکا تھ کہ ایسا نہیں کرے گا۔

گردہ کمی اور سے بھی تو شادی کر سکتا ہے۔ اس کے ول میں یہ خیال آیا۔ کس سے؟ ذہن میں اس سوال نے سر اشحایا تو دل نے بے ساختہ جواب دیا۔ روبینہ سے۔ وہ بری طرح چو نکا۔ اس نے شاور بند کیا اور تو لیے سے جسم پو نچھنے لگا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ دماغ الجھا۔ کیوں نہیں ہو سکتا۔ دل نے کما۔ یہ شادی خواہش کے زور پر نہیں ہوگ۔ شرفاء کی طرح تم روبینہ کے گھریا قاعدہ رشتہ مائگنے کے لیے جاؤ کے لیکن کیا ضروری ہے کہ رشتہ طے ہو جائے؟ کون جانے روبینہ کی اور کو پہند کرتی ہو!

وہ کپڑے بین کرناشتے کی میز پر آ بیضا۔ اگر ایسا ہوا تو روبینہ خود اس رشتے ہے انکار کردے گی۔ دل نے جواب دیا۔ تب تم کوئی اور لڑکی دیکھ لیمنا۔

ناشتے کے بعد بھی وہ ای سئے پر غور کرتا رہا۔ اے قلر تھی تو صرف اس بات کی کہ روبینہ شاید اے پند شیں کرتی۔ ممکن ہے وہ کی اور سے محبت کرتی ہو۔ اے معلوم نہیں تھا کہ خواہش پوری ہونے کی طاقت نے اے نقصان بھی پیٹچایا ہے۔ اے انسانوں سے غرنس نہیں رہی۔ لنذا وہ انہیں سمجھنے کی کوشش بھی شیں کرتا۔ وہ جو انسانوں کو سمجھنے والا تھا۔ انسانوں سے دور ہو گیا تھا۔ اے سامنے کے لوگ اور سامنے کے لوگوں کے جذبے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ روبینہ کو دیکھ کر بھی دیکھ نہیں سکا تھا۔ پورے دن وہ ای ابھن میں گرفتار رہا میکن ول کی خواہش بہت مضبوط تھی۔ پورے دن وہ ای ابھن میں گرفتار رہا میکن ول کی خواہش بہت مضبوط تھی۔ آثر کار دل جیت گیا۔ وہ گھرے نکل آیا۔

## <del>\$-----</del>

شام چھ بجے دروازے پر وہ دستک ہوئی جس کا روبینہ پورے دن انتظار کرتی رہی ہے۔ تھی لیکن دروازے کی طرف جاتے ہوئے بھی اے یہ یقین نہیں تھا کہ یہ وہی ہوگا۔ یک دروازہ کھولتے ہی دہ نت بن کر رہ گئی۔ "آپ؟ سر آپ ....... اور یمال؟" دجہ تھی کہ دروازہ کھولتے ہی دہ نت بن کر رہ گئی۔ "آپ؟ سر آپ ..... اور یمال؟" اس س جرت نے ذہین اختر کو اور گزیزا دیا۔ "کیا مجھے اندر آنے کو نہیں کموگی؟"

"آب كى چزى فكرنه كريس-كل كرقل اظهريهال آئيل مع- رويينه اسي جانتی ہے وہ سب انتظام کردیں گے۔ آپ کو جو خریداری کرنی ہوا رومینہ کو ساتھ لے کر كرال اظهرك ساته على جائي كا-"

"ليكن بيغ

"بس يد طے ہو گيااي- اب ميں چاتا ہوں-"

ф=====-ф

رومینہ کو یقین نسیں آرہا تھا کہ اس کی خواہش اتنی آسانی اور عزت سے پوری ہو محق ب اور اب اے یہ احماس ہو رہا تھا کہ وہ بہت طاقتور ہے۔ اس کے پاس ایک خواہش کی قوت موجود محی اور وہ دنیا کی ہر چیز طلب کر عمق محی- اس کی جگه کوئی مرد ہو تا تو فور آ اس سے استفادہ کر لیتا لیکن وہ عورت تھی جو کفایت شعار ہوتی ہے اس نے ائی خواہش کی طاقت کو آڑے و تقول کے لیے بینت کر رکھ دیا۔ يى كياكم تفاكه اس كے خواب كى تعبير ملنے والى تھى-

شادی کے چند روز بعد ہی ذہین اخر کو احساس ہو گیا کہ بیہ شادی اس کی زندگی کا درست رین فیصلہ ہے۔ روبینہ بت اچھی اڑک متی۔ سب سے خوش کن بات بیا سمی کہ وہ اس سے بناہ محبت کرتی تھی۔ لگتا تھا اس کی زندگی کا مقصد ہی اے خوش ر کھنا ہے۔ وہ اس کی ہر شرورت مر آسائش کا خیال رکھتی تھی۔ خود سے بھی کوئی فرمائش ميس كرتى تھى- دولت سے اے كوئى دلچينى ميس تھى- ذبين خود اس كے ليے كھ لائا تو وہ اوتی کے نضول خریم کی کیا ضرورت ہے میرے پاس مجھی کچھ تو موجود ہے۔

خود ذہین میں بری تبدیلی آئی تھی۔ وہ بے حد زم مزاج ہو گیا تھا۔ روبینہ کے مال باب ان کے ساتھ ہی رہ رہ جھے۔ وہ روز منج وشام لازما ان کے پاس بیٹھتا ان سے باتیں كرتا- ان كى ہر ضرورت كا خيال ركھتا- كھر واپنى كے ليے ايك كھنٹ پہلے سے اے بے چینی شروع ہو جاتی تھی۔ ذہین اخر کو تھبراہث ہونے لگی۔ کیا یہ لوگ انکار کردیں گے۔ "دیکھیں میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ روبینہ کو بیشہ خوش رکھوں گا اور آپ لوگوں کو والدین کا مقام دوں

"ليكن بيئا-" آخركار روبينه كي مال كي خاموشي ٽوئي- "ہم بهت غريب لوگ

" مجھے صرف روبینہ چاہیے۔ اللہ کا دیا میرے پاس سب چھ ہے۔ آپ بس بال کر

"ليكن بين وبين س بهي تو يوچمنا موكا-" رويينه كاباب بولا-"ای ابھی پوچھ آئیں گی اس ہے-" ذہین اخرے کا- "ویکھیے میں ابھی جواب ك كرجاؤل كا- بال وبيند في سوچ كى مسلت ما كلى توبد اور بات ب-"

میان بوی نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا چرروبینے کے معدور باپ نے سرکو جنبش دی۔ مال اندر چلی گئے۔ تھوڑی در بعد وہ چائے کی ٹرے اور مضائی کی پلیٹ لیے کرے میں واپس آئی۔ ایک فکت ی میز قریب تھیٹ کراس نے رے میزیر ر کھ دی پھر مضائی کا ایک مکڑا اس نے اپنے ہاتھ سے ذبین اختر کے منہ میں ڈالا اور دوسرا

"كياكماردين فين اخرن باكل ع يوجها-

"جواب تو تميس مل چكا ب بين-" روبينه كى مال في مكرات موع كما-"رویند جائے لے کر شیں آئی۔ وہ اب تم سے پردہ کرے گی۔ یہ اس کا جواب ہے اور میں نے این ہاتھ سے تہیں مصالی کھلائی۔ یہ ہم دونوں کا جواب ہے۔" اس نے اپنے شو ہر کی طرف اشارہ کیا۔

زمین اخر کی باچیس کھل ممکی ۔ "بس تو تھیک ہے اسی جمعے کو بارات آئے گا۔" "اى يقد كو؟" روييند ك باب كامنه كمل كيا- "آج منكل ب بيني-" تقی۔ اس بات سے ثابت ہوتی تقی کہ اتنا دولت مند ہونے کے باوجود اور اتنا طاقت ور
ہونے کے باوجود اس نے بہی شادی کی خواہش نہیں گی۔ ورنہ وہ او ونیا کی بھی بھی
عورت کے لیے خواہش کرتا تو وہ اس کے قدموں میں آگرتی اور من پند لڑکی کو خواہش
کے زور پر عاصل کرنے سے گریز اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ اس لڑکی سے بے پناہ محبت
کرتا ہے۔ یکی ایک چیز اسے خواہش کرنے سے روک سکتی تھی۔ اس اعتبار سے محبت
کے معالمے میں روبینہ خود کو ذہین کے معالمے میں کمتر محسوس کرتی تھی۔

اس كے خيال ميں حلائى كى يمى صورت تقى كه جب ذيين كو اس كى اصل محبت طحة تو وہ اس كى راہ كى ركاوٹ نہ ہے۔ وہ اس قربانى كے ليے ذہنى طور پر تيار تقی۔ علم اس كى راہ كى ركاوٹ نہ ہے۔ وہ اس قربانى كے ليے ذہنى طور پر تيار تقی۔

خواہش کارپوریش (الامحدود) کی دو سری سالگرہ ہمی ای انداز میں منائی گئے۔ اس تقریب میں رویدنہ نے بھی شرکت کی۔ اس کی حیثیت اس بار میزبان کی تھی۔ تمام انتظامات اس نے خود کیے تھے۔ کیک اس نے اور ذہین نے مل کر کاٹا۔ اس کے فوراً بعد ذہین اختر نے اعلان کیا کہ چار دن بعد اس کی اور رویدنہ کی شادی کی سالگرہ ہے اور اشاف کے تمام لوگ اس کے گھریر مدعو ہیں۔

کیک کٹنے کے بعد سب لوگوں نے اپنی اپنی خواہشات کے لفافے ذہین اختر کے سرو کر دیئے۔ ذہین اختر انہیں لے کر اپنے کمرے میں گیا تو رویئید بھی اس کے ساتھ متی۔ گذشتہ سال کی طرح ذہین نے ہرلفانے کو نمٹایا اور اس کے بعد جلا دیا پھروہ رویئید کی طرف متوجہ ہوا۔ "تہمارالفافہ نظر نہیں آیا مجھے۔"

"عص اب كوئى خوائش بى تى سي-"

" يُعربكي ......"

"اوراب مين شاف مين شامل شين-"

"كيے ہو كتى ہو۔ تم تو اب مالك ہو۔" ذہين اختر نے بنتے ہوئے كما۔ "شادى كى سالگرہ كے موقع يريس جہيں دس خواہشيں گفث كروں گا۔ يہ بتاؤ ان كاكياكرو كي؟"

کھ دن بعد روبینہ نے کہا۔ "بس اب میری چشیاں ختم۔ میں اپنی جاب پر واپس آنا جاہتی ہوں۔"

> "جاب تو تمهاری جاری ہے۔ اس کی نوعیت بدل گئی ہے۔" "آپ کو نہیں معلوم کہ مجھے اپنی وہ جاب کتنی عزیز ہے۔" "کیوں؟"

"اس لیے کہ اس کی وجہ ہے آپ ججھے ملے۔" وجین اختر اے بہت غور ہے و کچھ رہا تھا۔ "لیکن تمہاری میہ جاب زیادہ اہم ہے' حمیس گھر سنبصالنا ہے۔ ای اور اہا جان کا خیال رکھنا اور ان کی دل جوئی کرتا ہے۔" "آپ کا تھم سرآ کھموں پر۔"

"میں نے تمہاری جگد کسی اور کو وے دی ہے۔" ذہین اختر اب بھی اے بغور دکھید رہا تھا۔ "لیکن بے فکر رہو۔ وہ کوئی عورت نہیں کیپٹن محفوظ ہے۔"

روبینہ کا چرہ تمتما اٹھا۔ "آپ غلط سمجھ رہے ہیں ذہین۔ میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں تھا۔ ہیں اگر دفتر جاتا چاہتی تھی تو صرف اس لیے کہ آپ سے تھوڑی دیر کے لیے دور رہنا بھی میرے لیے ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ دوسری بات آج پوری طرح واضح کر دوں۔ میں نے بھی آپ پر قابض ہونے کی خواہش نہیں گی۔ اگر بھی آپ نے دوسری شادی کی خواہش کی تو میں آپ کو شیر دوسری شادی کی خواہش کی تو میں آپ کو شیر کر سکتی ہوں۔ آپ کی خوشی میری اولین ترجیح ہے۔ بس مجھے بھی چھوڑ سے گا نہیں۔"

ذہین اختر جیرت اور ستائش کا ملا جلا آ ڑ لیے اے دیکھتا رہا۔ اے احساس ہو رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو بھی سمجھ نہیں سکا۔

وہ نہیں جانا تھا کہ اس کے معافے میں روبینہ کو احساس جرم ستاتا ہے۔ روبینہ سوچتی تھی کہ اس نے خواہش کے زور پر ذہین کو حاصل کر کے اس کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اے یقین تھا کہ ذہین کو کس سے محبت ہے۔ یہ بات اس کے اندازے ظاہر ہوتی "جی وی ۔ وہ بھی اپنے شو ہر شاہد سے طلاق حاصل کرنا جاہتی تھیں۔ در حقیقت میں اور صوفیہ ایک دوسرے شادی کرنا جاہجے ہیں۔"

"بت خوب گویا دونوں کی وجوہات مشترک ہیں۔" ذبین اختر نے کما۔ "اب جھے دہ لبی کمانی بھی ساڈالیے۔ میں بت جران ہوں۔"

"دونوں طرف ایک ہی کمانی ہے۔ عالیہ اور شاہد دونوں ہی طبقاتی تفاوت کے ہاتھوں مار کھا گئے۔ وہ خود کو ہماری سوسائی میں ایڈ جسٹ نہ کرسکے اور احساس محتری میں جتلا ہو گئے یوں میرے اور صوفیہ کے لیے اچھا خاصا مسئلہ بن گیا۔"

" مجھے تو یہ عذر گناہ معلوم ہو رہا ہے۔ اصل کمانی سائے۔"

"یہ عذر نیں ایک بنیادی فیکٹر ہے۔ یہ ہم دونوں کے لیے ازدواتی زندگی سے غیر مطمئن ہونے کی بنیاد بنا۔ پھر ایک تقریب میں میری اور صوفیہ کی طاقات ہوئی۔ آپ بقین کریں ذہین صاحب کہ صوفیہ کو دکھے کر مجھے ایسا لگا کہ جیسے قدرت نے اسے میرے لیے تی بنایا ہے۔ بعد میں ہے چا کہ اس پہلی نظر کے بارے میں صوفیہ کا بھی میں تاثر تھا۔ اس کے بعد طاقاتیں ہوتی گئیں اور ہم فیر محسوس طور پر ایک دو سرے کی محبت میں گرفار ، ہوتے گئے۔ "

"لین جب آپ کا اور محترمہ صوفیہ کاکیس میرے پاس آیا تھا تو آپ عالیہ کی محبت میں اور صوفیہ صاحبہ شاہد کی محبت میں یوں ڈولی ہوئی تھیں کہ اس کے بغیر جینا ناممکن ہو گیا تھا اور مجھے یاد ہے کہ آپ دونوں نے بڑے ارمانوں سے شادیاں کی تھیں۔"

"آپ ٹھیک کہ رہ ہیں ذہین صاحب کین یہ بس قسمت کے کھیل ہیں۔"
دو سری طرف محود لود حی نے گری سانس لے کر کہا۔ "آپ شاید بھین نہ کریں لیکن یہ
واقعقا انہونی ہوئی ہے۔ ہیں اور صوفیہ پہلے بھی ایک دو سرے سے نہیں سلے ' کی انہوئی
ہے۔ ہم دونوں ایک ہی طبقے کے لوگ تھے پھر بھی ایک دو سرے سے ناواتف رہے۔ اگر
ہم پہلے مل گئے ہوتے تو آپ کی کارپوریش کے منافع میں ہیں لاکھ روپے کم ہو جاتے اور
ہم دونوں متفق ہیں کہ مجھے عالیہ سے اور صوفیہ کو شاہد سے مجت ہرگز نہیں تھی 'ان

بزاروں خواہشیں 0 162 "انسیں کی آڑے وقت کے لیے بچاکر رکھوں گے۔" وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے کرے سے باہر آئے تو کھانا لگ چکا تھا۔

سالگرہ کی چھٹی کے ایکلے روز فون کی تھنٹی بجی۔ کیپٹن محفوظ نے ریسیور اٹھایا۔ "خواہش کارپوریشن......؟"

"میں آپ کا سابق کلائٹ محمود لودھی بول رہا ہوں۔" دوسری طرف سے کما گیا۔
" مجھے ذہین صاحب سے بات کرنی ہے۔"

" پلیز ہولڈ کیجے۔" محفوظ نے زبین اخر کو بتایا۔ ذبین کو محمود لودهی یاد تھا۔ " محکیک بے اے لائن دے دو۔" اس نے کما۔

"بات مجيئ لودهي صاحب-"كينن محفوظ في ماؤته چي مي كما اور ريميور ركه

-1

"فرمائے لود حی صاحب۔ کیے یاد کیا؟"

"مجھے پھر آپ کی مدد کی ضرورت پڑگئی ہے ذہین صاحب۔"

"مجھے پھر آپ کی مدد کی ضرورت پڑگئی ہے ذہین صاحب۔"

"مجم کیجے ہم تو بیٹے ہی ای لیے ہیں۔"

"میں اپنی بیوی کو طلاق دے کر دو سری شادی کرتا چاہتا ہوں۔"

ذہین کو جرت ہوئی۔ "آپ کا مطلب کہ آپ محترمہ عالیہ سے چھٹکارا حاصل کرتا

چاہتے ہیں۔ جنہیں پانے کے لیے آپ نے چھلی بار میری خدمات حاصل کی تھیں۔"

"جى بال زين صاحب-"

" دفیل اس انقلاب کی وجہ جانتا چاہتا ہوں۔"
" بڑی کمی کمائی ہے۔ " دو سری طرف سے سرد آہ بھر کے کما گیا۔
" میرے پاس فرصت بہت ہے۔ آپ اطمینان سے سائے۔"
" پہلے ایک اور اہم بات بتا دول۔ یہ آپ کے لیے ڈبل کیس ہے۔ آپ کو محترمہ صوفیہ ہارون یاد ہوں گی۔"

"يى تو ہم شيں چاہے ہيں ذہين صاحب- مارى خواہش ہے كه طلاق كے معاملے ميں كيل وہ دونوں كريں-"

"انسان کو دو بار زیادتی راس نمیں آتی لودهی صاحب-" ذہین نے سخت لیج میں کما۔ "اب جو آپ چاج ہیں دونوں کما۔ "اب جو آپ چاج ہیں دو کبھی نمیں ہوگا آپ اور محترمہ صوفیہ پہلے ہی ان دونوں سے زیادتی کر چکے ہیں۔ اب پہل آپ کو کرنا ہوگ۔ فیصلہ بھی آپ کو ہی کرنا ہے۔ گذرک۔ "اس نے ریمیور رکھ دیا۔

#### 

ای شام سات بج کیپٹن محفوظ جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ فون کی تھنٹی چی پڑی۔ محفوظ نے بدمزگ سے انسٹرومنٹ کو دیکھا۔ دہ البحن میں پڑ گیا کہ فون ریسیو کرے نہ کرے پھر اس نے سوچا کہ فون ریسیو نہ کرنے میں کاروباری نقصان ہو سکتا ہے چتانچہ اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "خواہش کاریوریشن۔۔۔۔۔۔۔"

"آپ میری ایک خواہش پوری کرنے میں مدد دے کتے ہیں؟" دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز نے کہا۔

"جی کیوں نمیں۔" محفوظ نے بے حد خوش اخلاقی سے کما۔ "آپ اپنا عام بتائمیں پلیز۔"

"جی میرا نام عاقلہ نظام ہے۔" دوسری لائن پر ذہین اخترسن رہا تھا۔ اس کے جسم میں سنسنی دوڑ سن اور وہ سنبھل کر بیٹھ کیا۔

"اور آپ کی خواہش؟"

"کیا آپ کو بتانا ضروری ہے۔"

"جی۔ اس کے بعد بی باس فیصلہ کریں گے کہ آپ کو ملاقات کا وقت دیا جائے یا

الين-"

" محمل ہے۔ میں ایک مخص سے محبت کرتی ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ محصے یقین ہے کہ مجھے سے شیں

دونوں کی بے نیازی ہماری انا کے لیے چیننے بن گئی تھی اور ہم اسے محبت سمجھ بیٹھے۔
صوفیہ اپنے کاروبار میں اور شاہد کی نام نماد محبت میں یوں الجھی کہ اس کی سوشل لا نف بی
ختم ہو گئی۔ اس لیے بھی میرا اور اس کا سامنا نہیں ہوا اور جب سامنا ہوا تو محبت ہوئی اور
محبت ہوئی تو ہمیں پت چلا کہ محبت وہ نہیں تھی یہ ہے۔ بسرطلِ اب صورت حال یہ ہے
کہ میں اور صوفیہ ایک دو سرے کے بغیر نہیں رہ کتے۔"

" مجھے افسوس ہے کہ اس بار میں آپ دونوں کی مدد نمیں کر سکتا لیکن میرے خیال
"""

"ايانه كيس- من اور صوفيه اس كام كي لي آپ كو الگ الگ پہلے ہے وكنا معاوضہ ديں گے۔ ميں نے صوفيد كے مشورے سے آپ كو فون كيا ہے۔"

"بات معادمنے کی نمیں۔ میں مجبور ہوں۔ کمی خواہش کے پورا ہونے کے بعد میں اے رونمیں کرسکتا۔"

"ميس سمجمانيي-"

"آپ سی سمجھ کتے۔ البتہ میں جانتا ہوں۔ چالیس لاکھ ایک رقم سی کہ میں اے نظرانداز کردول لیکن میں جانتا ہول کہ کمال میں بے بس ہوں۔"

" وبين صاحب يل ......"

ذہین اخر نے اس کی بات کات دی۔ "اود می صاحب آپ اور صوفیہ صاحب میں ہو پکھ کر میرے کلائٹ ہیں۔ یہ ناتمکین ہے کہ میں آپ کے لیے پکھ بھی نہ کروں۔ میں جو پکھ کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔ اس صورت حال میں میں آپ کو صرف مشورہ دے سکتا ہوں ضرور کروں گا۔ اس صورت حال میں میں آپ کو صرف مشورہ دے سکتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ شاہد حسین کا اپنا کاروبار ہے اور اب وہ مالی اعتبار سے بہت مضبوط ہے۔ دو سری طرف آپ نے بھی محترمہ عالیہ کو ۔قینا مالی تحفظات فراہم کے ہوں مسجوط ہے۔ دو سری طرف آپ نے بھی محترمہ عالیہ اور شاہد دونوں بہت اچھے انسان ہیں وہ لالچی شمیں۔ آپ کو اور محترمہ صوفیہ کو صرف کی بولنا ہوگا اور آپ کو بخیر کمی دشواری کے تعدید میں اس کو اور محترمہ صوفیہ کو صرف کی بولنا ہوگا اور آپ کو بخیر کمی دشواری کے تعدید میں ارب کو اور محترمہ صوفیہ کو صرف کی بولنا ہوگا اور آپ کو بخیر کمی دشواری کے تعدید میں اس کے اور میں اس میں اس کا دور اس کی اور اس کو اور میں اس میں اس کا دور اس کی دیور اس میں اس کا دور اس کی دیور اس میں دیور اس میں دور اس میں دیور اس میں دیور اس میں دیور اس میں دور اس میں دیور اس میں دیور اس میں دیور اس میں دور اس میں دیور اس میں دور اس میں دیور اس میں دور اس میں دور اس میں دیور اس میں دور اس میں د

ونب ك حوالے سے احساس كمترى ميں جملا لوگ جب اپنى اصل ولديت استعال كرنے لكيس تو سجھ لوك ان كا احساس عدم تحفظ اور احساس كمترى ختم ہو گيا۔

ایک ٹائے میں ذہین اختر نے بہت کچھ سوچ لیا۔ خوش قسمتی سے دفتر میں صرف محفوظ تھا۔ اے اس نے چھٹی دے دی۔ اب وہ عاقلہ کا شایان شان استقبال کر سکتا تھا۔ اب وہ بغیر کسی مداخلت کے پیچھلے دو برسوں کے گلے شکوے کمہ سن سکتے تھے۔

ذہین اخرے دردازہ بند ہونے کی آواز سنی اور سمجھ لیا کہ محفوظ رخصت ہوگیا ہے۔ اس نے دیواری گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات نج کر تین منٹ ہوئے تھے۔ وہ اٹھا اور کمرے میں ادھرے ادخر شلنے لگا۔ اس کے جسم میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ دل کی دھڑکنیں بھی مسرت کا گیت گاتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ایک خوشی اس نے زندگی میں مجھی محسوس نمیں کی تھی۔

کتے ہیں کہ انظار اور خاص طور پر مجبوب کا انظار بہت جبر آزما اور اذبت ناک ہوتا ہے لیکن ذبین اخر عاقلہ کے انظار میں خوشی اور لذت کے جھولوں میں پینگیں لے رہا تھا۔ شاید انظار میں بیجان کا سبب بے بیٹی ہوتی ہے۔ یہ احساس کہ ممکن ہے آنے والا کی وجہ سے نہ آسکے اور انظار کا عرصہ بیجیل جائے 'آدمی کو ستاتا ہے لیکن ذبین اخر کے ساتھ یہ معالمہ نہیں تھا۔ وہ جانیا تھا کہ عاقلہ بسرطال آئے گی۔ وہ اسے بے تابی سے حاش کر رہی ہے۔ وہ اس کی خاطر کار پوریشن (الامحدود) کے چیئر مین سے مطنے آ رہی ہے۔ اس کے وہ تو ایک لیے بھی ضائع نہیں کرے گی۔ یہ طن تو بیٹین ہے۔

انظار کے وہ لیمے بے حد خوبصورت تھے اور ذہین اخر کا تخیل ان میں وارفتگی کے
ریگ بھر رہا تھا۔ کیے وہ وروازے میں واخل ہو گ۔ کیے اے دیکھ کر جیران ہو گ۔ بت
بن کر رہ جائے گی اور پھروہ لیکے گی اور اس کی کھلی بانہوں میں ساجائے گ۔ کیے وہ دیر
تک لیٹے کھڑے رہیں گے۔ ایک دو سرے کے اس سے بے خود ' بے سدھ۔ وہ چپ
رہیں گے تو جم باتیں کریں گے پھروہ بیک وقت بولنا شروع کر دیں گے۔

ذہین اخرے جم میں خون کی جگہ لذت دوڑ رہی تھی۔

معلوم كدوه كمال ب- ين اح وعوندنا جائتى مول- ين جائتى مول كد مجم اس كايد مل جائ-"

"بس؟ آپ شادی کے سلمے میں مدد نمیں چاہتیں؟" "نمیں' اس سلملے میں مجھے مدد کی ضرورت نہیں۔ آپ صرف اس کا پند فراہم کر مرجھے۔"

"مس نظام آپ ہولڈ کریں۔ میں باس سے بات کرکے آپ کو جواب دوں گا۔" محفوظ نے کما اور فوراً ذبین اخرے رابط کیا۔

"وفتريس كون كون ب؟" ذيين اخرنے إو چھا۔

یہ بات خلاف معمول تھی پھراہے باس کے لیجے میں سنسنی اور آواز میں لرزش بھی محسوس ہوئی۔ "میرے سواکوئی نہیں ہے باس۔" اس نے جواب دیا۔

"اور دين مي ?"

"ووتو آج جلدي چلاكيا تھا ہاس\_"

" فیک بے تم مس نظام سے کمو کہ فوراً چلی آئیں۔ میں ان کا مختظر ہوں اور ہاں تم بھی چھٹی کرو۔ چالی تالا فون کے پاس رکھ دینا دفتر میں جود بند کرلوں گا۔"

محفوظ نے اطمینان کا سائس لیا۔ ورنہ اے لگ رہا تھا کہ اے دیر تک رکنا پوے گا۔ اس نے مس نظام کو فوراً آنے کی ہدایت دے کر ریسیور رکھا اور تالا چالی فون کے پاس رکھ کر دفترے نکل گیا۔

عاقله نظام!

یہ نام سنتے بی ذہین اختر پر شاوی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئے۔ اس نے سمجھ لیا کہ
یہ اس کی بی عاقلہ ہے اور عاقلہ نظام ہونے کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنے شو ہرے طلاق
لے چکی ہے۔ اس کی تقدیق اس سے بھی ہوتی تھی کہ وہ اسے تلاش کر رہی تھی اور
اس کی مالی یوزیشن بھی بہت مضبوط ہوگی۔ اپنے بیک گراؤنڈ پر شرمسار لوگ اپنے نام

انتظار کے وہ کھے بے حد خوبصورت تھے اور ذہین اخر کا تخیل ان میں وار فتگی کے رنگ بھر رہا تھا۔

ديوى قبقي لكائ جارى تقى-

اذیت ناک بات سے تھی کہ ذبین اخر سب کچھ سوچ اور سمجھ سکتا تھا لیکن وہ پکھ کمہ نہیں سکتا تھا۔ وہ دیوی کو جواب دیتا گلہ نہیں سکتا تھا۔ وہ دیوی کو جواب دیتا چاہتا تھا۔ وہ دیوی کو جواب دیتا چاہتا تھا لیکن وہ چاہتا تھا اس سے بکھ کمنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے دفتر کے دروازے سے نکل جانا چاہتا تھا لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے جان لیا کہ وہ خود اپنی خواہش کا اسیر ہو گیا ہے ' وہ گزرے ہوگ سات منٹوں کی مسلسل قید میں ہے ' یہ احساس اور جان لیوا تھا کہ عاقلہ بھی اس کی جافت میں لیسٹ میں آئی ہے۔ وہ بھی اس کے ساتھ قید ہو گئی ہے۔

پر دروازه کھلا اور وہ پھر نظر آئی۔ وقت جیسے تھر گیا۔ دیوی فاتحانہ انداز میں تعقبے لگائے جارہی تھی۔

"........ میں نے دنیا کا حین ترین ' سب سے بردھ کر لذت آگیں انتظار کیا ہے۔
میں اس انتظار کی لذت بیان نہیں کر سکتا۔ " ذہین اختر کمد رہا تھا طلائکہ اس کا دماغ ان
لفظوں کی نفی کر رہا تھا۔ وہ کمتا چاہتا تھا کہ اس انتظار میں کوئی لذت نہیں۔ یہ دنیا کا
خوفاک ترین انتظار ہے۔ اس لیے کہ اس کے انتقام پر میرے لیے کا نکات کی بد ترین سزا
ہے لیکن وہ یہ کمہ نہیں سکتا تھا۔

وہ ٹیپ ریکارڈر کی طرح نے رہا تھا۔ "اس کی لذت تو وصل سے بردھ کر ہے۔ میرا جی جاہتا ہے کہ میں قیامت تک اس میں سات منٹ جیتا رہوں۔"

اے جھٹکا لگا۔ وہ اپنی کری پر بیٹھا تھا۔ اس نے دیواری گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات نج کر تین منٹ ہوئے تھے۔

ديوى قبق لگائے جارى تھى۔ جنتے جنتے اس كى آكھوں ميں آنسو آگئے تھے۔ "واوكيا پرفارمنس دے رب ہو۔" اس نے داد دى۔ "اے كتے جي اداكارى۔ كمنا كھي چاہے ہو اور كم كتے ہو ادر رب ہو۔ ب عد دكھى ہو ليكن ب عد نوش نظر آر ب ہو۔ واہ

اس نظری اٹھا کر گھڑی کو دیکھا۔ سات نج کروس منٹ ہوئے تھے ارے سات منٹ گزر گئے اور پند بھی وقت اڑا جارہا بات منٹ گزر گئے اور پند بھی نمیں چلا۔ واہ یہ کیما انتظار ہے جس میں وقت اڑا جارہا ہے۔

دردازہ کھلنے کی آداز سنائی دی تو اس نے شلنا موقوف کر دیا۔ اس کارخ اپنے دفتر کے دروازے کی طرف تھا۔ چند لیحے بعد دردازہ کھلا اور وہ نظر آئی۔ وقت جیسے ٹھر گیا۔ وہ پہلے جیسی شیں تھی۔ اس کا حسن پہلے سے فزول ہو گیا تھا۔ اسے استخ قریب دیکھ کر ذہین اختر کی سائیس رکنے لگیں۔ دل کی دھڑ کئیں بے ربط ہو گئیں۔

عاقلہ نے اے دیکھاتو اس کی آتھ میں پھیل گئیں۔ اس کے ہون ملے لیکن کوئی آوازنہ لگل۔ وہ بت بی تکنکی بائدھے ذہین اخر کو دیکھے جارہی تھی۔

"بال عاقلہ یہ میں ہول ذہین اختر-" ذہین نے بے حد شیریں لیجے میں کہا۔ " مجھے
معلوم تھا کہ تم آ رہی ہو۔ میں نے دنیا کا حمین ترین ' ب سے بردھ کر لذت آگیں انظار
کیا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ تم صرف سات منٹ میں آگئیں۔ میں اس انظار کی لذت
بیان نہیں کر سکا۔ اس کی لذت تو وصل سے بردھ کر ہے۔ میرا جی جاہتا ہے کہ میں
قیامت تک بس میں سات منٹ جیتا رہوں۔"

یی وہ وقت تھا جب دیوی ظاہر ہوئی۔ اس نے فاتحانہ انداز میں قتمہ لگایا۔ "آگئے تااپنے بی جال میں۔"

ایک پل کو ذبین اختری آنکھوں میں جرت چکی جو فورا بی وہشت میں تبدیل ہو
گئے۔ وہ پکھ سمجھ تو نمیں سکا تھا لیکن اے یہ احساس ہو گیا تھا کہ عظیمین ترین گربو ہو گئ ہے۔ انجانے میں وہ ایک الی خواہش کر بیٹھا ہے جو زندگی کی آخری خواہش بن گئی ہے۔
انجانے میں وہ ایک الی خواہش کر بیٹھا ہے جو زندگی کی آخری خواہش بن گئی ہے۔
اے ایک جھٹکا سالگا اور اس نے خود کو اپنی کری پر بیٹھا پایا۔ اس نے دیواری گھڑی میں
وقت دیکھا۔ سات نے کر تین منٹ ہوئے تھے۔ وہ اٹھا اور کرے میں اوھراوھر شلنے لگا۔
اس کے جم میں سننی دوڑ رہی تھی۔

ديوى تنقي لكائ جارى تقى- "يه ب كنيابن كاانجام لالحى انسان-"

محنى واه-"

ذہین اخر دیوی پر چیخنا چاہتا تھا' اسے ڈانٹمنا چاہتا تھا لیکن یہ اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ یہ بے اس اور اذیت ناک تھی۔ وہ مشین کی طرح بولے جا رہا تھا۔ " مجھے افسوس ہے کہ تم صرف سات منٹ میں آگئیں۔ میں اس انتظار کی ........" اب وہ دیوی کے سامنے گڑگڑانا' اس کی خوشامہ کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے بس میں یہ بھی نہیں تھا۔

اے آٹھواں جھٹکا لگا تو وہ نڈھال ہو چکا تھا لیکن باہر سے تازہ دم دکھائی دے رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو اس نے ٹملنا موقوف کر دیا' اس کا رخ اپنے دفتر کے دروازے کی طرف تھا۔ دروازہ کھلا اور وہ نظر آئی' وقت جیسے ٹھرگیا۔

اسے خیال آیا کہ عاقلہ کی اذیت تو اور زیادہ ہو گی۔ اس بے چاری کو تو ہہ بھی نہیں معلوم کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کس بات کی سزا ملی ہے اسے۔ اس پر کیا گزر رہی ہو گی۔

دیوی نے قبقہ لگا۔ "اچھاتو اے خوش گوار وقت کے اسرو' میں چلتی ہوں۔" وہ

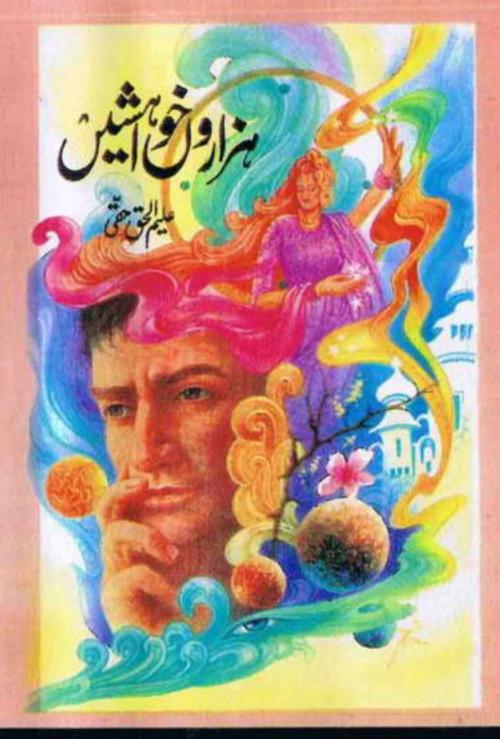
بولی۔ "آج میں آزاد ہو گئی ہوں۔ تم قیامت تک سیاروں کی طرح اس کمرے میں گردش

کرتے رہو۔ یو نئی طلوع وغروب ہوتے رہو۔ ہاں چلتے چلتے تہیں ایک بات بتا دول۔
تہمارے اکاؤنٹ میں اس وقت بارہ ہزار چھ سو اڑتالیس خواہشیں موجود ہیں۔" یہ ایک
اور تازیانہ تھا۔

یه که کردیوی ایک دم غائب موگئی-

کرے میں سات بچ کر تین منٹ اور سات بچ کر دس منٹ کا وفت خود کو وہرائے جا رہا تھا۔ اپنے اسپروں کو نچائے جا رہا تھا۔ اس کا کوئی اختیام نہیں تھا۔

0 \$ 0 \$ أشد 0 \$ 0



# محترم علیم الحق حقی کے قلم سے انو کھی تحریر

- 🖈 خواہشات کے گرداب میں کھنے ہوئے ایک مخض کی دلچیپ داستان۔
- اس نے طویل عرصے تک محرومیوں کا زہریا تھا لیکن پھر قسمت کی دیوی اس پر مہمان ہو گئی جو اس کی ہر خواہش یوری کر سکتی تھی۔
- اس نے لوگوں کی خواہشیں پوری کرنے والا ادارہ کھول لیا اور معاوضہ لے کر لوگوں کی خواہشیں پوری کرنے دگا۔ لوگوں کی خواہشیں پوری کرنے لگا۔
  - انسانی نفسیات کی نیر نگیول اور دلول میں چھی آرزوں کی کمانی۔
- ایک ادارے کی دلچپ رُوداد جو لوگوں کی خواہشات ہوری کرنے کا دعویدار

# اچھوتے موضوع پر فکرا نگیز تحریر